让珍贵记忆代代相传

——冼星海和拜卡达莫夫兄弟情谊融入新时代中哈友好宏大乐章

新华社记者 赵 嫣 赵 宇 陆 浩

习近平主席曾多次讲述一段感人的中哈友谊故事："80多年前，中哈两位音乐家冼星海和拜卡达莫夫在阿拉木图相识相知，结下了跨越国界的兄弟情谊。""在举目无亲、贫病交加之际，哈萨克音乐家拜卡达莫夫接纳了他，为他提供了一个温暖的家。"

今年是冼星海诞辰120周年。拜卡达莫夫的女儿巴德尔甘·拜卡达莫娃已年近八旬，大病初愈的她在阿拉木图的家中接受了新华社记者的采访。

拜卡达莫娃说，冼星海曾向她们一家反复讲起自己的两个心愿：一是希望能够找到他的家人，告诉他们自己在阿拉木图的日子；二是希望能把他最后的作品带回中国。"关于这两个心愿的故事延续至今，足以说明真挚的友谊能跨越时空、生生不息。"

"一个哈萨克斯坦－中国大家庭"

1940年5月，冼星海从延安前往苏联，为纪录片《延安与八路军》进行后期制作。1941年，受战争影响，影片制作陷入停顿，冼星海回国受阻，1942年底辗转来到阿拉木图，可依然找不到回国的办法。素昧平生的拜卡达莫夫向他伸出了援手。

那是一个冬日，拜卡达莫夫在街头看到一个身材消瘦、衣衫单薄的年轻人，坐在手提箱上，抱着小提琴。虽然言语不通，但拜卡达莫夫看出这位年轻人遭遇了困难，于是拉起年轻人的手，拿起手提箱，把他带回了家。两位音乐家在艰难岁月中相互扶持，用音乐激荡着人民反法西斯斗争的不屈意志，患难与共的情谊让两国人民感念至今。

"多年来父亲一次次的讲述和亲人们的回忆，让我感觉自己就是那段历史的见证人。"拜卡达莫娃说。老人退休前是哈萨克斯坦阿拉木图音乐学院副院长。书房的墙上展示着各种做工精美的民族乐器，靠墙的书柜里摆放着父亲拜卡达莫夫的画像。

拜卡达莫娃告诉记者，冼星海与拜卡达莫夫一家共同生活的日子艰难而温暖。食品凭票供应，数量少得可怜，"奶奶在房前屋后种了土豆、胡萝卜，再把土豆拿去换油和其他东西，一家人勉强度日。"看着冼星海，奶奶总心疼地说"太瘦了"。寒冬里，冼星海没有御寒的外套，"奶奶一针一线地把一件旧外套按照他的身材改好，送给他"。

拜卡达莫夫去世后，他的家人也始终记挂着冼星海的心愿。1986年，在多方奔走努力下，拜卡达莫娃一家终于同冼星海的女儿冼妮娜取得了联系。"当年冼妮娜第一次来到哈萨克斯坦，我们同她仔细回忆了她父亲在这里的生活。那是我们友谊的开始，更可以说是我们两个家庭变成了一个哈萨克斯坦－中国大家庭。"拜卡达莫娃说。

拜卡达莫娃说，习近平主席所讲述的这段"跨越国界的兄弟情谊"，是"哈中两国友谊的象征"，也是"民间外交的典范"。身为这段友谊的传承者，她近年来同中国的联系日益紧密。老人见证着这段父辈的友谊持续促进哈中文化交流，也欣喜地观察到两国多领域务实合作蓬勃展开。"这样的故事越多，人们的心就会越近。"

"他的作品替他回去了"

拜卡达莫夫家中"总有音乐萦绕"。在中哈两位音乐家的交流中，音乐是最重要的语言。

战火阻不断对祖国和亲人的思念。第一交响曲《民族解放》、第二交响曲《神圣之战》、《满江红》……一部部作品，一张张手写的曲谱上，凝结着冼星海的心血和情感。

在拜卡达莫夫力荐下，冼星海还承担起根据哈萨克民族英雄阿曼盖尔德的事迹创作交响史诗的重任。在拜卡达莫夫搜集的大量民歌基础上，冼星海创作出的《阿曼盖尔德》，深深鼓舞了当地民众。在哈萨克斯坦，冼星海还教授乐理、传授演奏技艺、举办音乐会，受到当地民众的广泛欢迎。

1944年年初，冼星海经拜卡达莫夫推荐，前往科斯塔奈市音乐馆担任音乐指导。1945年，在一次赴偏远山村的巡回演出中，冼星海染上肺炎，后病逝于莫斯科。

拜卡达莫娃说，冼星海希望将这些为当地人民创作、也寄托着自己真挚感激之情的音乐作品带回中国。"我也从事音乐，我很清楚'最后的作品'对一位音乐家来说意味着什么，犹如最后的呼吸。"拜卡达莫娃说，"奶奶、父亲、姑姑都去世了，为了冼星海的两个心愿，为了将'最后的作品'带回中国的使命落在我的肩上，我必须完成。"

受条件所限，《阿曼盖尔德》最初是钢琴二重奏版。多年后，拜卡达莫娃委托哈萨克斯坦作曲家巴基尔·巴雅胡诺夫将《阿曼盖尔德》改编为更加立体饱满的管弦乐版本，并努力推动这部作品回到中国演出。

冼星海祖籍广东番禺。2023年12月，"纪念中国音乐家冼星海和哈萨克斯坦音乐家拜卡达莫夫友谊主题音乐会"在广州的星海音乐厅举行。管弦乐版本《阿曼盖尔德》在冼星海的故乡首演。

"那是一种巨大的幸福感，我对自己说，'你终于做到了！'"回想起那一刻，拜卡达莫娃仍然激动不已。"冼星海没有回去的祖国，他的作品替他回去了。"

"传递反压迫、抗侵略的共同声音"

"为着要生存，我们就得一起努力，去保卫那比自己母亲更伟大的祖国。"冼星海曾在一封给母亲的信中写道。

冼星海出生在一个贫苦船工家庭，在母亲的民谣和外祖父的箫声中长大。1929年，24岁的冼星海远赴法国巴黎勤工俭学，追寻音乐梦想。他曾撰文明志——"学音乐的人"要"负起一个重责，救起不振的中国"。

"救起不振的中国"奠定了冼星海的人生和创作基调。1935年，冼星海从巴黎学成归国，积极投身抗战歌曲、救亡音乐创作和传播事业。1938年，他来到延安，在鲁迅艺术学院音乐系任教。

寒冬的窑洞非常寒冷，但冼星海为救国而歌的热情比火还要炽热。一张老照片中，冼星海裹紧棉大衣坐在小炕桌前，眉毛微蹙，执笔思考。正是在这里，冼星海连续工作六天六夜，创作出《黄河大合唱》。

1939年4月，《黄河大合唱》在延安陕北公学礼堂首演，取得巨大成功。"保卫家乡！保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！"从心底发出的歌声，是为抗战发出的怒吼，是为正义谱写的旋律，从那时起就传出延安，传遍中国，传向世界，传唱至今。

延安革命纪念馆馆长刘妮说："《黄河大合唱》浓缩了冼星海二十年来对音乐创作的追求与努力，在世界反法西斯战争的关键时刻，冼星海用音乐诠释着中华民族不屈不挠的伟大精神，传递着世界人民反压迫、抗侵略的共同声音。"

当时的延安物资匮乏，不具备演奏交响乐的足够乐器。因此，最初版本的《黄河大合唱》用简谱写就。赴苏联工作后，冼星海为《黄河大合唱》补写了序曲和管弦乐队伴奏总谱。

2005年，他的女儿冼妮娜历时8年整理的著作《黄河大合唱》出版，包括"延安版本"和"苏联版本"，"用实际行动弥补了父亲当年的遗憾"。

"珍贵记忆代代相传"

"我们已不止一次在舞台上演唱《黄河大合唱》。在我看来，这是中国最为优秀而动人的作品之一。从音乐家到普通民众，所有人都能欣赏它、理解它，并从中汲取力量。"哈萨克斯坦国立拜卡达莫夫合唱团指挥贝姆贝特·德梅奥夫告诉新华社记者。

2024年是《黄河大合唱》首演85周年。当年10月，德梅奥夫带领哈萨克斯坦国立拜卡达莫夫合唱团在武汉举行音乐会。当激昂的旋律响起，当哈萨克斯坦音乐家用中文演唱《黄河大合唱》，现场响起持久不息的热烈掌声。

"近年来，从密切的高层交往到丰富的人文交流，两国关系越来越亲密。"德梅奥夫说，期待习近平主席此次赴哈出席第二届中国－中亚峰会能"促进双方各领域合作继续深入发展"。

拜卡达莫夫合唱团领唱罗扎·巴克别尔格诺娃说，冼星海和拜卡达莫夫的跨国兄弟情谊是两国人民友好交往的珍贵记忆，期待未来两国文化交流更加深入。

在德梅奥夫看来，冼星海所谱写的《阿曼盖尔德》和《黄河大合唱》一样具有震撼人心的力量，体现了冼星海对哈萨克民族、文化、历史的深入研究，深受当地民众喜爱。"非常感谢冼星海为我们写出这样的作品。"德梅奥夫说。

作为冼星海的知音和哈萨克斯坦知名作曲家，拜卡达莫夫同样心怀爱国热忱，以音乐鼓舞民众反抗压迫，毕生致力于哈萨克民族音乐的搜集、记录、传承。他所创作的《冬不拉舞曲》《挑水姑娘》等作品至今广为流传。

广州星海音乐学院音乐学系教师余亚飞说，以民族音乐唤起民众的抗争精神、不屈意志和必胜信心，这是冼星海和拜卡达莫夫的共同追求，是《黄河大合唱》和《阿曼盖尔德》跨越时空的精神力量，"这也是我们现在仍怀念他们、铭记历史、传承友谊的真正意义"。

在阿拉木图，冼星海大街同拜卡达莫夫大街位置相邻。在冼星海大街一端，冼星海纪念碑巍然矗立，以中哈俄三种文字写道："谨以中国杰出作曲家、中哈友谊及文化交流使者冼星海的名字命名此街为冼星海大街"。

"哈萨克斯坦年轻一代应该了解并延续这样美好的友谊，相信今后还会有更多哈中友好的佳话。"附近居民乌兰·别克穆汉别托娃说。

高龄和疾病没有阻挡拜卡达莫娃为传承友谊而奔走的脚步。老人计划今年8月再访广州，专程捐赠冼星海曾使用过的数件珍贵物品以及相关的历史资料。她也打算带着外孙女去看看冼星海的故乡。"我希望父辈间这份亲人般的情谊、两个国家间的珍贵记忆代代相传。"拜卡达莫娃说。

（新华社阿拉木图6月15日电）

跨越海峡 同心同行

——两岸最大民间交流活动启幕

新华社记者 李寒芳 郑 良 许雪毅

凤凰花开时节，又迎新朋故知。第十七届海峡论坛大会15日在厦门隆重举行。带着闽南乡音，带着热切期待，众多台湾乡亲再次跨海来相会，共叙两岸情。

作为两岸百姓的论坛、两岸民间交流的盛会，海峡论坛2009年举办以来共开展各类活动近800场，累计吸引两岸同胞35万余人次参与，其中台湾同胞超过14万人次。本届论坛更是亮点纷呈，举办主论坛活动以及基层交流、青年交流、文化交流、经济交流四大板块56项活动。

论坛大会当天在厦门国际会展中心举行。"扩大民间交流 深化融合发展"的横幅前，许多嘉宾停步合影留念。这是海峡论坛多年以来的主题，也是两岸同胞倾听心声、共话桑梓、同叙乡情的"双向奔赴"。

今年是台湾青年李东宪参加海峡论坛的第十个年头。"海峡论坛是两岸民间交流非常重要的平台。每年我都带台湾年轻人参会，他们在论坛交流，获得求学、创业信息，有的已经在大陆落地生根。"他说。

中国国民党前主席马英九先生率台湾青年出席。他在论坛大会上致辞表示，两岸关系的和平发展，是两岸人民的共同期望。两岸中国人同根同源的自然情感无法阻断，两岸民间的交流往来不可阻挡。

三位台湾嘉宾在论坛大会上分享的故事，充满奔赴热忱与血脉温情。杭州盲行健康管理有限公司董事长林启民，在大陆热土深耕不辍，为残疾人打造综合性发展平台，让"助残"从公益命题升华为两岸守望相助的生动注脚。福建江夏学院教授、律师林浩鼎，以法务服务为桥梁，为两岸融合发展示范区建设贡献力量，个人事业也不断茁壮。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，也是台湾光复80周年。"双木成林，两岸一家"，雾峰林家后人、台湾抗日志士亲属协进会理事长林铭聪在大会发言时讲述了雾峰林家传承中华民族忠义精神，带领台胞抗日，投身推动中华民族伟大复兴的故事，现场不时报以热烈掌声。

本届海峡论坛前，民进党当局变本加厉限阻两岸交流交往，一再污名化海峡论坛、恐吓阻挠台胞参与，但众多台湾同胞克服困难与会，展现希望交流合作的意愿和担当，体现两岸同胞血脉亲情与交流意愿是任何势力都阻挡不了的。

许多嘉宾即时在社交媒体上分享论坛信息，用鲜活的声音、真实的感受，向更多台湾同胞传递论坛盛况。

"血缘断不了，亲情割不断，交流的渴望更不可能被任何力量阻挡。"台湾嘉宾游智彬说，希望台湾的年轻人不要被虚假信息蒙骗，打开新媒体平台多了解大陆，"百闻不如一见，最好还是亲赴大陆看看高铁网络、智能支付、科技创新，感受大陆日新月异的发展"。

论坛大会谢幕，但更多彩的活动接力续写。本届论坛继续秉承"民间性、草根性、广泛性"的定位，举办系列有温度、接地气的民间基层交流活动。"同名村·心连心"联谊两岸乡村，闽台乡建乡创合作论坛聚焦闽台乡建，台湾人才厦门对接会致力两岸人才先行，打造登陆第一家园第一站……活动内容丰富，干货满满，让许多台湾嘉宾直叹"分身乏术"。

"海峡论坛为两岸交流开大门，我们更应走两岸融合发展的大道。"来自台湾的综艺制作人邱庆龄说，海峡论坛永远会有台湾朋友来，精彩的两岸故事永远讲不完，两岸交流会永续长青。

（新华社厦门6月15日电）

伊朗外长：

以色列"越过新红线"证据表明美军支持了袭击

新华社德黑兰6月15日电（记者**陈霄**）伊朗外长阿拉格齐15日表示，以色列对伊朗核设施的袭击"越过了新的红线"。他同时说，伊朗有确凿证据表明，该地区的美军支持了以色列的袭击。

据伊朗塔斯尼姆通讯社报道，阿拉格齐当天在外交部会见各国驻伊朗大使、临时代办及外国和国际使团团长，就近期事态发展作出解释时作出上述表态。他说，以色列对伊朗境内多个目标的袭击"毫无预兆"，这被视为对伊朗领土的侵略。伊朗不希望战争蔓延到其他国家和地区。"我们自卫是合法的，也是对侵略的回应。如果侵略停止，我们的反击也将停止。"

阿拉格齐同时说，如果没有美国的同意和支持，"以色列对伊朗的侵略就不可能发生"。"我们有确凿证据表明，该地区的美军支持了以色列的袭击。"他表示，以色列袭击伊朗核设施，此举"越过了新的红线"，伊朗期待以色列受到谴责甚至惩罚。

阿拉格齐表示，以色列现在的做法是破坏伊朗与美国就核问题的谈判。他说，伊朗不相信美国未参与其中的说法。"美国有必要明确表态，并谴责（以色列）针对（伊朗）核设施的袭击。我们期待美国退出这场冲突。"

13日凌晨以来，以色列持续大规模空袭伊朗，轰炸核设施和军事目标，造成大量人员伤亡。伊朗当晚使用弹道导弹、无人机发起反击。14日凌晨至深夜，双方继续相互空袭。

以军称伊朗发射的大部分导弹被拦截

新华社耶路撒冷6月15日电 当地时间15日16时54分（北京时间15日21时54分），以色列国防军发表声明说，过去一小时，伊朗向以色列发射多枚导弹，其中大部分已被拦截。以军要求民众遵守以色列本土守备司令部的防御指南。

⬅六月十五日，以色列特拉维夫南部巴特亚姆，救援人员在导弹袭击现场开展工作。 吉德翁·马科维奇 摄（新华社发）

伊朗说逮捕两名以色列"摩萨德"成员

新华社德黑兰6月15日电（记者**陈霄**）据伊朗塔斯尼姆通讯社15日报道，伊朗情报部门说，伊北部厄尔布尔士省警察情报组织逮捕了两名以色列情报和特勤局（摩萨德）成员。

报道说，二人在该省萨夫博拉格县一所房屋内制造了炸弹、炸药、诡雷和电子设备。报道未说明逮捕的具体日期。

⬅六月十五日凌晨在伊朗首都德黑兰拍摄的爆炸后的浓烟。 新华社记者 沙达提 摄（新华社发）