



沁阳怀府恐龙园“恐龙迁徙大狂欢”。本报记者 王梦梦 摄



(云台山景区供图)

沉浸式“夜游” 点燃焦作文旅新活力

本报记者 杨景鹏

当炎热的暑气随着夜幕降临逐渐消退，一幕幕、一场场融合实景演艺、休闲娱乐与人间烟火的花样新“夜”态，正成为焦作文旅市场的新宠。太极拳发源地温县陈家沟，“今夜·东沟”沉浸式夜游项目通过全息投影、激光矩阵等现代技术，生动再现太极拳始祖陈王廷创拳的传奇历程；沁阳怀府恐龙园夜游活动以“恐龙大舞台”“恐龙大迁徙”两大特色项目为核心，打造极具沉浸感和趣味性的夜游体验；从亲近自然的星空营地，到文艺弥漫的山谷秘境，再到烟火升腾的市井广场，焦作“后花园”中站区以独特的魅力勾勒出更丰满、更有温度的“烟火人间”图景……

今年暑期以来，为满足市民游客夜间出游需求，全市多个景区景点、城市地标街区及乡村，纷纷推出丰富多彩的活动，激发夜间消费新活力。人们观星露营、欣赏演出、品味美食，在璀璨夜色中尽享别样文旅体验。



山阳区恩州驿古街游人如织，逛古文化街、听茶馆相声，人气火爆。(恩州驿供图)



平东里城市休闲地，特色餐饮吸引众多游客前来品尝。本报记者 王梦梦 摄



实景演艺 沉浸式“夜游”成景区“引爆点”

“云台明月焰，美到失语，令人难忘”“太震撼了，封神之宁邑长歌，带你一山看尽封神宇宙，一夜穿越华夏千年”……要问云台山之夜有多精彩，从网友的点赞和留言中“可见一斑”。当游客走进云台山云溪夜游区域，仿佛步入一个奇幻的光影世界。沿着蜿蜒的步道前行，两旁的树木被五彩灯光装点，犹如童话中的森林；脚下的溪水潺潺流淌，倒映着灯光，波光粼粼。水幕电影区域，巨大的水幕上或展现着云台山的自然风光，或讲述着古老的传说，配合着灵动的音乐，让人沉浸其中、如痴如醉。大型实景舞台秀《封神之宁邑长歌》不容错过，让观众仿佛穿越时空回到神话时代；大型七彩冷焰表演、万人傣迪泼水节让整个景区充满绚丽的色彩和欢乐的氛围……今年重磅升级的“云台明月焰”，深度挖掘并整合焦作的历史文化、文人墨客、民俗风情等人文资源，融合威亚、声、光、电等现代舞美技术与特效，通过文化演艺的形式，重现太行山脉烟火人间的盛世传奇，全方位、多角度呈现“巍巍云台，生生不息”的独特魅力，为游客带来“人景合一”的沉浸式游览深度体验。

今年5月上新的“今夜·东沟”太极拳主题实景演艺项目，由温县本土团队创作，融合太极拳套路和器械表演，分别在拳源胜境、东沟水面、东沟创拳处、北部假山四个点位，上演《时空对话》《逐梦修行》《王廷创拳》《天下

太极是一家》四幕大戏。游客通过行进式观看，感受数字化光影重构的“今夜·东沟”，四百年时光流转，科技为经、太极为纬，触摸“阴阳互化”的永恒韵律，领略太极拳的神秘世界。节目的成功演出吸引了景区客流，改变了以往外地游客赴温县旅游“当天来、当天走、不过夜”的局面，有效带动餐饮、住宿、文创等行业发展。通过“留住游客”，进一步拉动当地第三产业发展，延伸文旅产业链条，增加了综合收入。

烟火气满满 特色街区促文商旅融合

山阳区恩州驿古街，曾是商贸云集的商业重镇，如今摇身一变，成为游人如织的网红打卡地。夜幕降临，华灯初上，八方游客接踵而至、熙熙攘攘，非遗表演、文创产品、特色美食等应接不暇，处处欢声笑语、人声鼎沸，彰显着城市夜经济高质量发展的生机与活力。暑期以来，恩州驿古街推出“梦回恩州驿·聚好玩”、非遗展示、文化会演等活动，市民和游客可跟随NPC“游街串巷”逛市集、看表演、做游戏、吃美食；爆笑脱口秀、即兴喜剧、传统相声、民谣演唱等轮番上演，氛围感拉满。为应对炎热夏日，街区上线雾森系统、风动遮阳纱幔、户外遮阳伞、冰墙等清凉装置，为游客打造清凉街区新体验。“一直以来，感觉焦作缺少这样一条有韵味、有内涵、有特色的街区，恩州驿古街填补了空白，有点儿焦作版‘宽窄巷’”的意思。晚上来这里听听相声、品尝美食，这样的夜生活很放松。”市民刘先生说。

太行山脚下的修武县岸上村，华灯初上时，白日的喧嚣退去，流光溢彩的夜晚登场：青石长街上汉服飘逸，怀药餐厅氤氲着山药咖啡的醇香，民宿示范街区“各美其美、美美与共”，听山海·音乐秘境

将音乐、美食、浪漫融为一体，琳琅满目的夜市摊儿烟火气升腾……在这里，游客沉浸式感受着夜生活的惬意和“夜无眠”的活力。

如今，岸上小镇依托与云台山景区毗邻的区位优势，以全域休闲旅游业态为引领，造就出一个主题鲜明、风格多元、业态丰富、充满青春活力的夜经济集聚区。这里集旅游观光、餐饮美食、休闲娱乐、民宿度假、文化体验、旅游购物等功能于一体，夜购、夜食、夜游、夜演、夜娱、夜宿等夜经济业态丰富，既有归园田居的民宿、怀药养生的美食、时尚潮玩的体验，也有绞胶瓷制作体验、怀梆豫剧、油印版画制作、太极拳展演等活动。这些互动体验吸引大量游客前来观赏，延长了游客停留时间，促进了夜间消费，再现非遗文化的魅力，推动文化与旅游深度融合。前不久，岸上村新增了两个“头衔”——“2024年度全国消费新场景典型案例”和“河南省省级夜经济集聚区”。

作为城市中心的解放区，夜经济同样活跃。平东里休闲街区“换上”五彩斑斓的“夜装”，水枪大战、免费观影、儿童义卖三大活动，开启一场别开生面的夜游之旅；省级旅游休闲街区小蜗牛“夜”态丰富，成为游客和市民主客共享的消费新空间，还有王府井“嗨一夏——嗨啤音乐节”、万达广场音乐狂欢、舞蹈会演、都市·麦田里“向日葵嘉年华”等多元文化活动，纷纷为市民游客的夏夜生活添彩。“Night Walk”（夜游），越夜越city。”无论是云台山的奇幻光影、恩州驿的古街风情、西张赶竹泉游的欢乐亲子时光，还是特色街区丰富多彩的夜生活，都让人陶醉其中、流连忘返。市文广旅局相关负责人表示，我市将进一步挖掘夜间文化旅游消费市场潜力，推出系列文旅促消费活动，持续丰富夜间文旅产品供给，为广大游客特别是青年群体营造多元化、沉浸式文旅消费氛围，让焦作的夜晚更精彩、更美好、更有活力。



修武县云台山镇岸上村，游客在露营地休闲度假。

本报记者 贾 蓝 摄

积极探索“微短剧+文旅”发展模式

修武七贤民俗村影视基地揭牌

本报讯（记者杨景鹏）光影璀璨，筑梦焦作。近日，国家AAA级景区焦作修武县云台山脚下的七贤民俗村迎来300余位嘉宾，共同见证七贤民俗村影视基地揭牌。基地同时与30多家影视企业举行了战略合作签约仪式。

据介绍，基地的建设发展目标是打造具有中原特色的影视创作高地，致力于成为辐射中原地区

的“中原小横店”。活动现场，该基地与郑州海峰影视、河南海纳影视、汪汪传媒、曲途文化、三笙万物、红盛影视等30余家影视企业举行了战略合作签约仪式。签约各方表示，将积极响应国家“培育新型文化业态和文化消费模式”号召，致力于将基地打造成为集创作、拍摄、制作、宣发于一体的大型综合性影视产业共创平台，共同为

实现“中原小横店”的发展愿景聚力。

据悉，基地前期已成功孵化《过年》《灵魂摆渡》《慈母泪、暖归途》等上百部影视佳作，用光影艺术生动讲述中原故事。未来，焦作七贤民俗村影视基地将深挖“竹林七贤”千年文化积淀，创新探索“影视+文旅+康养”融合发展的新路径，依托七

贤民俗村国家AAA级景区资源，未来将重点聚焦“影视+文旅”“影视+研学”“影视+康养”三大领域，推动精品创作与主流价值传播，为打造立足中原、面向全国的“中原小横店”夯实基础。

我市积极探索“微短剧+文旅”发展模式，去年以来累计拍摄微短剧400余部，接待外来拍摄组100多个，精选并发布25处

焦作市微短剧取景地，4家景区入选“河南省文旅微短剧百家取景地”“影视引流——消费留客”的文旅发展新模式逐渐形成。在此基础上，我市将为广大微短剧制作机构和文旅市场主体搭建更加广阔的合作平台，鼓励更多制作机构到焦作文旅场景中创作，吸引更多游客跟着微短剧“解锁焦作”、畅游焦作。

本报讯（记者杨景鹏）《太极古村“武”动全球》《河南武陟：“串景成链”焕发文旅新活力》《修武，文旅领跑百业兴》……近段时间以来，多家央媒、省媒纷纷聚焦我市文旅融合发展亮点，多篇报道从不同侧面、不同角度反映我市奋力开创文旅融合高质量发展新局面的盛景。

《河南日报》8月13日通过影像专版报道太极古村陈家沟如何“武”动全球。报道中指出，一方面陈家沟“云端授拳”模式，与村内52家拳馆的实践教学形成互补，共同构建起覆盖全球150多个国家和地区的传承网络；另一方面，太极拳名家指导漂洋过海而来的外籍学员，还有来自国内重点高校的留学生团队，在数字化展陈的3D太极桩模型前驻足，用触控屏体验“云手”招式的力量分解……夜幕降临时，“今夜·东沟”实景演艺在声光电中重现陈王廷创拳场景。“太极+”版图持续扩展，温县串联赛事、旅游、研学、康养，打造“太极文化名城”与“太极·蜜雪文旅融合示范区”，年接待游客逾百万人次。从3000人村庄的20余处宗师故居，到全球4000余家分支机构与线上平台，这片土地正以太极文化为纽带，编织着文明对话的经纬，让“喝喝陈沟水，都会翘翘腿”的古老谚语，正焕发出数字时代的新生机。

8月11日至8月14日，《光明日报》等中央主流媒体重点栏目围绕武陟“串景成链”焕发文旅新活力，发稿3篇。报道主要从嘉应观景区，游客沉浸式感受厚重黄河文化、治水历史，到黄河龙泽园里的千亩荷塘碧波荡漾，游客坐游船悠然穿梭于莲叶间，欢声笑语不断，再到武陟县在黄河滩区重点打造的生态旅游通道——王园公路西行，通过描写嘉应观与黄河龙泽园的景区联动，反映武陟县“串点成线、串珠成链”文旅融合发展的生动写照。近年来，武陟县紧扣“治黄”“兴水”两大主题，深挖黄河文化内涵、强化文化遗产传承，通过“单线提升、多线串联、环线打造”等，以嘉应观、人民胜利渠渠首等景区为重点，以万花、西滑封等乡村旅游示范村为节点，以百姓梨园、黄河龙泽园等观光农业为支点，先后推出国保巡礼游、主题研学游、乡村休闲游、红色记忆游、工业打卡游五条精品旅游线路，推动“景点旅游”向“全域旅游”转型升级。

《中国县域经济报》头版以《修武，文旅领跑百业兴》为题，报道修武大力实施“文旅领跑”行动，全县文旅产业呈现出提质增效的良好态势。报道从项目建设、品牌塑造、融合增效、文化铸魂四个方面，将修武文旅融合激活全域动能的典型案例进行全方位报道。

项目建设方面，修武县已建成项目持续圈粉，青龙峡滑道、峰林峡天然浴场、减速版蹦极等项目投用即成热点，云台山景区更新50辆新能源观光巴士，让绿色出行与生态发展同频；在建项目稳步进阶，总投资23.52亿元的陪嫁妆村游客服务中心、云上宿集等8个项目加速推进，其中，陪嫁妆村游客服务中心建成后，将成为集多功能于一体的服务枢纽，大幅提升景区接待能级；谋划项目储备充足，聚焦“亲山”“乐水”“微度假”三大方向，云台·长赋演艺综合体、一斗水整村开发等16个重点项目蓄势待发，猕猴谷心跳乐园将解锁山地新体验，峰林峡月牙湾主题乐园则为“乐水”之旅添彩。

品牌塑造方面，云台山景区发挥龙头带动作用，创新推出的“水陆空”立体玩法，多样化游玩项目满足了不同游客的需求，让传统山水游焕发出新的活力。修武县策划“清凉一夏 惬意修武”暑期促消费活动，联合350家蜜雪冰城门店让利惠民；推出云台明月焰、升级版绿野仙踪、傣迪泼水节等沉浸式夜游项目，带动岸上村成功入选“2024年度全国消费新场景典型案例”，同时获评“河南省省级夜经济集聚区”，成为乡村夜经济发展的亮眼标杆。升级“吃住行游购娱”全要素服务，构建“快进慢游”交通网络，景区直通车覆盖高铁站及周边区域；创新实施民宿品质跃升工程，研究制定“以星换惠”政策，对精品民宿实行统一编号、动态监管。

融合增效方面，修武县整合优质资源，创新发展路径，通过打造“旅游+体育”的运动胜地，培育“旅游+医养”新兴业态等，推动“旅游+”深度融合，拓展文旅发展新空间。文化铸魂方面，修武县高质量推进第四次全国文物普查，实施汉献帝禅陵环境整治、当阳岭窑窑遗址抢救等工程。完善国家、省、市、县四级非遗名录体系，建立非遗数据库，新增传承人30名；推动非遗代表性传承人、旅游从业者双向培训，开展“非遗进校园、进景区、进乡村”活动百余场；创新文化惠民工程，发挥新型公共文化空间、基层文化驿站作用，让优质文化资源直达基层、走进景区，群众文化获得感持续提升。

报道从四个方面将修武县以“文旅领跑”为笔，绘就一幅“景城一体、产城融合”的生动图景展现出来。如今，文旅产业作为修武经济支柱的根基愈发稳固，带动百业兴旺的乘数效应持续释放。

让市民在夜色中邂逅诗与远方 市文化馆“艺起来夜校”第三期火热开展

本报讯（记者赵改玲）夜幕降临，华灯初上，城市褪去白日的喧嚣，一场没有里程的“旅行”却在灯火通明的教室中悄然启程——这个夏天，由市文化馆与各城区文化馆联合主办的第三期“艺起来夜校”正式开课，100余名市民走出家门、走进课堂，用艺术点亮夜晚，把生活过成风景。

为持续推进全民艺术普及，更好满足人民群众文化艺术需求，2024年以来，焦作市文化馆联合各城区文化馆先后推出“市民夜校”培训课程7期。课程类型新颖丰富，涵盖咖啡冲泡、植物压花、绞胶瓷制作、编织、精油护手霜DIY、古法拓印、糖画等40余种，共270余门课程，培训学员4795人次；同时挂牌一批优秀公益美育联盟单位，受到市民们的热烈追捧。今年第三期“艺起来夜校”不仅增加了新课程，还增加了读者满意度调查问卷，为“艺起来夜校”的持续繁荣群策群力。

第三期“艺起来夜校”每门课程都是一个“景点”，每一个夜晚都是一段“旅程”，风景素描、爵士舞、咖啡艺术、漫画身材管理、毛线编织、中国古典舞、面塑、成人妆造八大主题课程犹如八条风格各异的旅行线路，让参与者在学习与体验中，发现身边的诗意。

“没有赶行程的压力，没有游客的匆忙，只有踏实成长的快乐。”许多学员表示，夜校让他们在忙碌都市中找回生活节奏，邂逅志同道合的“旅伴”，更在探索中遇见更好的自己。这个夏天，诗与远方未必在千里之外。走进市文化馆夜校，用一堂课的时间，开启一段属于自己的城市微旅行——最美的风景，在每一个热爱生活的当下。