

大赛有时限 诗心永流传

——焦作市第四届诗词大会侧记

本报记者 赵改玲

“胸藏点墨虚若谷，腹有诗书气自华。12月22日，由市教育局、市关工委主办的第四届焦作市诗词大会落幕，小学组、初中组、成年组团体赛名次各归其主。

大赛有时限，诗心永流传。在我们焦作这个孕育出大诗人李商隐、大文豪韩愈的地方，生活在现代的焦作人如何让诗词活起来、火起来？如何爱诗、学诗？诗词又是如何影响他们的生活？让我们来复盘精彩的比赛现场，听听参赛选手的故事吧。

图① 焦作市第四届诗词大会比赛现场。

图② 焦作市第四届诗词大会学生组比赛现场。

图③ 焦作市第四届诗词大会教师组比赛现场。

(市教育局供图)

图④ 为焦作市第四届诗词大会初中组冠军——马村区实验学校。

本报记者 赵改玲 摄

稚气未脱的他们，飞花令环节对飙36轮

如果参加飞花令，你能PK几轮？我市俩小学生竟能进行36轮，气场绝对不输于央视《中国诗词大会》中的飞花令比赛。这精彩一幕，就发生在焦作市第四届诗词大会决赛中小学生团体赛中。

比赛分为小学组、初中组、成年组，每组有6支代表队闯入决赛。决赛阶段比赛分为必答题、抢答题、飞花令三部分，必答和抢答的题型有识别诗句题、填空题、对句题、单选题、描述线索题、看图识诗词等。比赛可谓波澜起伏、扣人心弦、精彩纷呈。

豆蔻年华的他们，与诗人穿越时空“对话”

昨日，回顾刚刚结束的决赛，马村区实验学校中学部的几名参赛队员还沉浸在夺冠的幸福中。该校初二学生李可、杨蕊翠、韦星旭、李伟齐、赵继钢代表学校参赛，一路过关斩将，捧得初中组冠军。

记者采访得知，这些学生都是被中国诗词“喂”大的学生，每一个人的诗词储备量少的200多首，多的

400多首。《唐诗三百首》里的诗基本上都会背。”一名学生这样说，他们喜欢的诗人有苏轼、辛弃疾、纳兰性德、李清照等。背诗词能给学生带来什么？同学们说，增加了文采，有了更多的作文素材，更会表达，感情变得更加丰沛。李伟齐同学说，就像比赛的主持人所说“倾听跨越千年的心灵回声”，参

为人师表的他们，用诗词教生物和物理

成年人的世界，不止有眼前的生活，还有诗和远方。这次比赛的教师组冠军花落马村区教师代表队。参赛的6位老师分别来自马村区的6所学校。他们因为热爱而坚持学习、背诵诗词，用诗词润泽工作与生活。

冠军队成员丁国庆是一名初中生物、物理教师，教生物、物理时，他巧妙运用诗词来帮助学生生物、物理知识，产生了“他山之石，可以攻玉”之效。在教《生态系统》中引入“落红不是无情物，化作春泥更护花”，引导学生来思考为什么化为春泥了还能护花，是谁把它化为了春泥。在教《机械运动》中引入“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”，引导学生来讨论山和船到底是谁在

动。在讲《分子热运动》时，引用“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来”，引导学讨论生为什么会有“暗香来”……

今年32岁的李霞老师告诉记者，“不学诗，无以言”，因为有诗词，一草一木都含情，一山一水都自带“诗意”滤镜；即使跨越千年，我们仍能

和古人“心有戚戚焉”，也总能在诗词里找到情感共鸣。毋冬冬老师说：“从诗词中，我知道了生活不止眼前的生活，还有诗和远方。从前背诵古诗词主要是学业需要，现在逐渐领略了古诗词背后那动人的故事。从前不识愁滋味，只喜欢风花雪月的柳永、李清照，后来慢慢地开始喜欢苏轼、辛弃疾，感受他们那豁达的人生态度、豪迈的英雄气概。读诗也从不得不背变成了单

纯的爱好。”李艳丽老师很想成为引领学生喜欢诗词的摆渡人。“班里的孩子们现在诗词储备并不多，但常爱问诗词是什么意思。真担心哪天被学生和孩子的难题难住，我还需努力！”李艳丽告诉记者。说起比赛的意义，李乐观说：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。”本届诗词大赛的成功举办，是国家大力弘扬传统文化在我市落地开花的必然结果，以小见大，以点带面，必将引发我市青少年的诗词热情，从而在他们幼小的心灵中留下文化的温度、播下诗词的种子。

加这次诗词大赛，像是隔空和古人对话，心境上有了提升。

学生们最喜欢的环节是飞花令。在决赛中，飞的是“山”字，韦星旭同学上场，他背出了“河流大野犹嫌束，山入潼关不解平”“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”等十几句有“山”的诗句，成功战胜对手。

