



穿透力的弱光

读《谷镇的戏院》有感

□ 康彩红

《谷镇的戏院》是我市著名作家杨晶的又一力作,讲述的是一个叫谷镇的地方上发生的故事。

因为我刚刚看完杨晶老师的散文集《生命因为遇见你》,而本部小说又是以第一人称所写,所以我经常混淆这两本书里的主要人物,觉得散文里的父亲和母亲就在小说里,散文里的亲戚朋友也在小说里闪耀光彩。是虚构还是事实,我常常在看小说的过程中有此疑惑。其实,小说就是以一定史料为基础进行的文学加工,之所以让人产生真实事件和真实人物的感觉,正说明了作者的功力和驾驭文字的能力。

读《谷镇的戏院》常常让人掩卷长思。小说里形形色色的人、纷争不断的人,那些动荡、辗转和茫然、坚定,那些执着、对抗和妥协、伤害演绎出特殊年代下特定人物的悲喜交织、恩怨互生。我为书中人物提着心,为孔祥君、孔令琪、大壮等人的不公平待遇而愤恨、担心,也为王延岭、刘经民、葛有智之流的肆虐、卑鄙无耻而怨愤不已。

小说塑造了许多栩栩如生的人物形象,我私以为大壮和王延岭是最具特色的两个人物。他们土生土长于这片土地,一方水土却养出了不同的人,正与邪、善和恶在他们身上一直接较量着。当然,大壮似乎一直处于被打压很底层的状态,而奸猾狡诈、卑鄙无耻的王延岭却占着绝对上风,掌握着话语权、领导权。让人感动和欣慰的是,不管大壮处于什么样的境地,他都保持着对弱者的同情和帮助,对文艺的爱好和坚守。他给孔导演家挑粪、压水灌溉、在送物资的路上照顾孔令琪等都反映了一

个最底层劳动人民的朴实善良。说实话,当我看到大壮主动而且一而再再而三地请求孔导演教他拉“瓢”时,我是很吃惊的——一个没有上过学,五大三粗,一顿能吃下三大海碗面条的汉子,竟然喜欢“瓢”这样文雅的事情?大壮用他的坚持告诉我,是的,他是发自心底地爱着。

王延岭是小说里性格很复杂的一个,他阴险、狠辣,仗势欺人,做了许多坏事。他积极筹建《红灯记》剧组,大概是为了表明自己对文艺的支持。他毫不顾忌自己只有一只眼,也要出演李玉和,就是因为更强烈的私心:一满足自己的虚荣心,二认亲闺女水仙,三打压大壮,四就是一个残疾人的邪恶心理——别看只有一只眼,我照样演英雄。但他毫不顾全大局,数次制造事件影响演出,让他心灵深处的“小”暴露无遗。这些卑劣的行径让他残留的一丝亲情也呜呼哀哉了,继而读者们也彻底了解了这个人——无情、无义、自私、阴险。

本书视角很独特,作者以一个孩子的视角为观察主线,每一个事件的发生都是通过这个孩子传递给我们的。《谷镇的戏院》采用了线行的叙述方式,几条并行的线进行讲述,时而交叉,使读者看时并不觉得突兀和脱节,反而通过条理清晰的讲述更清楚地认识到每个人物的性格和命运,明白事情的走向。它好像不确定谁是中心人物,但只要看过书就能明白书中的主角、配角,乃至于其他相关人员彼此之间的关系。这正是作者采用孩子视角的聪明之处,孩子的心思是透明的、不加掩饰的,孩子的眼睛是清澈的,经过多年洗礼,

那样的场景、那样的印记一定还深刻地印在“孔令琪”的心里。

这本小说里既没有炮火连天,也没有白热化的地下党活动,更没有高举臂膀喊口号时刻表忠心,力量在哪里?信仰在哪里?就在所有微小的遭遇和重重磨难的事件里,也在众多小人物的善举里。

作者通过用两天时间修复戏楼来表明人们对党的热爱和忠诚,对戏的喜爱和渴望,对文化的热衷和递延。这些在苦难泥泞前行的底层民众,永葆善良之心、正义之感。也许他们发出的光很微弱,但只要是光,就有穿透力,就有照亮生活的本能,也是让我们的文化无论经历什么样的年代、战乱都能绵延不断、生生不息。这些小说人物,更是真实生活里的人反映在文学里的角色,他们在现实里成为过去,却在文字里熠熠生辉。

小说的语言也是决定小说质量的关键,作为本土小说家,杨晶老师在《谷镇的戏院》中全程采用大白话,怀川土话更是从始至终贯穿其间,读来倍觉亲切。“越是写大白话,越是要在养浩然之气上下功夫。如果心浮气躁,耽于游乐,也绝写不出有灵气的白话文章。”文学评论家胡河清在《胡河清文集》有此阐述。对文学作品来说,越是直白朴实、越接地气的,越能融入老百姓的生活中,越能让人理解和接受。

当一本小说让人一读再读时,它一定是好小说,它能带给人思索,《谷镇的戏院》就是个证明。它并不大宏阔,反映的事件也很民间、细小,但它的力量是持久的,这是弱光的持续力。



乐读《论语》

主讲人:李乐观

河南尚嘉礼文化传播有限公司

24节气茶空间·经典读书会

招募书友参与经典共读计划

联系电话:18539123350 地址:站前路与友谊路交叉口西100米路南



收听《论语》精彩解读
扫描二维码

【原文】

子曰:“道不行,乘桴(1)浮于海,从(2)我者,其由与!”子路(3)闻之喜。子曰:“由也好勇过我,无所取材。”

【译文】

孔子说:“如果我的主张行不通,就乘着木筏到海上去。能跟从我的人大概只有仲由吧!”子路听后面露得意之色。孔子又说:“仲由的勇敢大大超过了我,可在其他方面就没有什么可取的了。”

【评析】

本章孔子既对子路的勇敢提出表扬,也对其沾沾自喜的表现提出批评。

(1)桴:指用来过河的小筏子。

(2)从:指跟随。

(3)由:即仲由,字子路,春秋末年鲁国卞人(山东省泗水县人),比孔子小9岁,位列孔门“四科十哲”中政事科的代表。子路一生追随于孔子,积极捍卫并践行老师的学说。他为人至孝,诚实守信,闻过则喜,闻善则行,是孔子极为信赖的弟子。

本章孔子所言更像是一句牢骚。他非常看重当政者对“仁道”的推行,但又受制于现实中自己的仁政礼治思想不被接受,索性赌

气说要像伯夷、叔齐那样,做一个不问世事的隐者。但儒者的使命让他终究不会这样。如果遇到奸佞小人,他可以避人。公元前517年,孔子来到齐国,由于晏婴的阻拦,他非但没有获得景公的任用,还遭到齐国大夫派人监视,于是果断收拾行囊,返回鲁国。如果遇到当政者脸色难看,他也可以避色。居卫期间,卫灵公向他询问排兵布阵的方法。由于反对武力,孔子推脱说自己只是对蒧和郕这些祭祀的礼器感兴趣,至于军旅的事情则一无所知。结果灵公马上面有不悦之色,孔子在第二天就离开了卫国。如果停留在是非之地,他甚至可以避地。刚到宋国时,由于权臣司马桓魋担心孔子的到来威胁自己的地位,就趁孔子在城外讲学时派人将树伐倒,蓄意谋害。在弟子们的帮助下,孔子成功地逃离了宋国。不过,孔子避人也好,避色也好,避地也罢,他绝不避世。把自己隐藏起来,假装看不见就是天下太平了吗?“明知不可为而为之”,这是儒者与隐者最根本的区别所在。

从本章的这句话里,也能看出孔子对子路的信任。但子路心无城府,听了老师的表扬马上面露得意之色,多有炫耀的成分。孔子了解他,曾评价:“由也兼人,故退之。”子路好勇逞强,遇事缺乏冷静思考,需要及时抑制他的冲动。马上当头一瓢凉水泼过来,告诉子路在其他方面还很欠缺,应当引以为戒。

(第88期)

报纸+微信

生活资讯

18790205360
一个电话 上门办理

公众号免费发布 欢迎咨询办理

健康养老	迪温娜老年乐园 “迪温娜养老”新居,让人住老人享受“金领护理”! 垂询电话: 13503910297 13598509952	商务供求	股票提供资金 电话:2780391 15893008858
幸福港湾老年公寓 专业护理病残 医养结合 放心养老 电话:18790238229 解放东路冯河新区东300米	康辉老年公寓 ◆公寓配备有专业的医护团队,提供中医西医诊疗服务,让人住老人老有所依,为老人的身体健康保驾护航。 ◆建有大型健身游园、娱乐大厅,为老人提供健身、休闲、娱乐的场所,让人住老人老有所乐。 康辉老年公寓是省级优秀养老示范机构,场地宽阔,档次高端,设施完善,环境优美,服务优良,欢迎各界爱心人士参观、指导、咨询。 电话:13393893016(冯院长) 15938183366(苗院长) 乘5、23、33、38路公交车到解放东路墙北村东康辉老年公寓下车	人才招聘	医院招聘 因业务发展需要,现招聘医生3名,工资面议。 联系人:尚院长 联系电话:17737377666 医院地址:王府井百货向北100米路东德诚中医院
饮食均衡 身体强壮 适量运动 体魄强		生活服务	上门快修家电 空调、冰箱、洗衣机、液晶电视、热水器等家电。 电话:13103610622 贾师傅
如果您有好的服务 请通过我们告诉广大读者			