



在我家乡,不出农历正月仍然算是新年。岁月之间的交替,也与人们有同样的情感,本该在农历正月三十画上新年结束的句号,偏偏要等到农历二月初二举办一个仪式后,才彻底与新年握手告别。

虽然“二月二”不像春节那样张灯结彩、敲锣打鼓,但人们也是十分隆重地庆祝这一传统节日。它包含了人们对美好生活的期盼,代代相传,形成了中华民族的文明传承。

“二月二,龙抬头”之说,相传起源于三皇之首伏羲氏时期。伏羲“重农桑,务耕田”,每年这天“皇娘送饭,卸驾亲耕”。后人沿袭了这一做法,每到“二月二”举行重大仪式。当武则天当皇帝后,玉帝下令三年内不准向人间下雨,但龙王不忍百姓受苦挨饿,偷偷下了一场大雨。玉帝得知后将龙王打下天宫、压在山下,后来黎民百姓想方设法在“二月二”这天救了龙王,龙王重新掌管云雨,从此在民间形成了“二月二,龙抬头”这一节日,世代相传至今。因为这一节日与农事有关,所以在农村有些仪式一直流传下来。例如,这天要吃过年

记忆中的二月二

□王明琴

“二月二,龙抬头。”街边晒太阳的老太太们又念叨起我国妇孺皆知的谚语,勾起我脑海里沉睡了70多年的记忆。那时,人们对“二月二”相当重视,这天过得隆重、忙碌又很愉悦。

天蒙蒙亮,奶奶破例起个早,在煤炉前晃动。刺啦刺啦的响声惊醒了我的美梦,浓郁的香气扑鼻而来,我睡眼惺忪地喃喃道:“啥味儿呀?”奶奶头也不回地回答:“二月二崩蝎犊,炒点玉米豆。”噼里啪啦的响声,伴随着奶奶的话语:“玉米花好了,快起来,吃了就不怕蝎子、马蜂、蚰蜒等虫虫蚂蚁啦。”奶奶边说边把玉米花倒进竹筐里摊开晾着,自己坐在床沿喘口气。

母亲负责炸菜角、糖糕等烦琐的活计。烫面:挖来两瓢面倒进和面盆,迅猛地将开水倾泼进去,抄起小擀面杖飞快地顺时针搅出面絮状,再用双手将面揉揉成面块,然后用抹布蒙住放在盆里醒着。拌馅:将豆腐切成丁,白菜心、炒鸡蛋剁成屑,泡好的粉条切成段,加进葱花、姜末、花椒面、油、盐等调料,搅拌均匀。“炸油食”的食材准备就绪,母亲又去忙活一家人的早餐了。

那时,炸好菜角、糖糕后先给祠堂捐点,作为祭祀供品,祈求风调雨顺好年景,五谷丰登不受穷。再就是趁“龙抬头”的喜气,沾沾吉利剃剃头,小孩健康康长成人,大人顺顺利利奔前程。

母亲清扫完早餐饭场,立即去忙“炸油食”,又是包又是炸,不一会儿大

二月二龙抬头

□冯复兴

时留下的花糕,既寓意着过年的喜庆,又象征着囤底还有未用完的白面,起到了承上启下的双重意义,以此盼望着年年丰收。

再一个仪式是,家家户户都在院子里围仓。这是用做饭时的灶灰,放在木锨上,以人为圆心,木锨把为半径,将灶灰均匀地撒在地面上,形成了一个大大的圆。然后,在圆的一侧再用灶灰画一个梯子,寓意粮囤很高,粮食很多,必须登上高高的梯子才能将粮食放入粮仓。再在圆心埋上五谷杂粮,这叫围仓,寓意来年风调雨顺、五谷丰登。大人小孩还口念:“二月二,龙抬头;大仓满,小仓流……”男女老少心里都充满了希望,等待着丰收的到来。

当时都是用石磨把粮食加工成面粉,在这一天是不能磨面的,因为石磨上有龙的图像,所以把磨的上扇支起来,以示“龙抬头”。另外,这一天理发象征着红运当头,一年中喜气洋洋、好事连连。尤其是小孩子更不能在这天忘记理发,因为寓意将来会出人头地。

总之,乡村有很多习俗,给农村的“二月二”带来许多吉祥如意、欢乐喜庆的气氛。人人都心怀梦想,扬帆起航,奔赴新的希望。从这天开始,农民开启春耕大忙模式,每天早出晚归,迈出铿锵有力的步伐,踏歌而行,背负着使命和职责,让粮食丰收、祖国富强。

今天是“二月二”,愿你一年都有好兆头。

功告成。父亲挑出品相极佳的菜角、糖糕各四个,蕴含事事如意,用红色油光纸包着,急匆匆赶往祠堂。母亲拿出大个的供到天地全神前,虽说她不迷信,但仪式感还是有的。然后,我们才拿起糖糕、菜角大快朵颐,兴致勃勃,津津有味。

我家的剃头可是分等级的,父亲领着我哥去剃头铺让师傅剃。术业有专攻,剃头匠肯定比一般农妇剃得顺爽。那年代乡下挣工资的少之又少,庄稼人舍不得掏钱剃头,奶奶宠溺我哥,让他独享优待。二弟也想跟去,奶奶戏谑道:“剃头师傅手艺高,剃头不用剃头刀,一根一根往下薅。薅得头上起大包,青包绿包大紫包。”吓得二弟转过身来,再也不敢跟去了。于是,两个弟弟由母亲剃头。母亲先用温水给洗了头,再用热腾腾的毛巾捂一会儿,然后抖开小布包取出剃头刀,用拇指肚刮下刀刃试试刀锋,再在鑿刀布上摩擦几下,便刷刷地开始剃头了。我在一旁看见二弟龇牙咧嘴,母亲也觉得不那么顺心应手了,便拉起鑿刀布鑿刀接着剃。如此剃了鑿、鑿了剃,终于给二弟、三弟剃完了。母亲爱抚地摸摸他俩光溜溜、白生生的脑袋,意味深长地说:“二月二,龙抬头,借着喜气剃剃头,日后必会出人头。”我们娘几个脸上浮现出会心的微笑。

夜幕降临,村子渐渐安静下来,隆重、忙碌、愉悦的“二月二”随之潜藏在我的记忆深处。

迎春花

□陈红霞

你翘首银灰的枝头
微微启开睡眠蒙眛的双眸
努力鼓胀着迎春的花蕾
准备迎接春的问候

春风吹来了
你迸发出蕴含了一冬的激情
绽开娇羞明艳的笑容
大大方方地歌,痛痛快快地唱
坡底、崖畔,大山的脊梁
余音回荡,热情奔放
烂漫唱响大山

哦,迎春花
报春的使者
迎接春天的第一枝花
你走在百花的前列
你开在春寒料峭的二月
虽扎根贫瘠的土地
但以你清瘦的风骨
把春的信息

报给还在沉睡的土地

你素净清丽的身姿
给大山灰色的外衣
点缀上嫩黄的花簇
使大山仿佛换上了盛装

漫山遍野的迎春花
你普普通通的名字
好似居住在山区的山民
看到你
就想起了我那虽然普通
但不怕艰难困苦
耕耘在这片土地上的兄弟姐妹
抚摸你
我仿佛在寒风中
握紧了他们粗糙、温热的手
默默传递生活的勇气和力量
哦,迎春花
我愿是你枝头的一点嫩黄

■晚茶

好家风靠教更靠带

□任怀江

春节期间与几位老友闲聊,其中一位老兄愁眉苦脸、长吁短叹。原来,除夕夜,两个儿子携家带口至老兄家吃年夜饭。老兄与两个儿媳素不多言,和两个儿子亦无话可谈,很想与孙辈亲近言欢。但三个孩子一个个只管埋头玩手机,并不接他话茬儿。老兄一气摔下盘子离去,家庭聚餐不欢而散。

俗话说,国有国法,家有家规。家教家风早已成为古代社会治理的重要组成部分。“千年名门望族,两浙第一世家”的钱氏家族的家训有:心术不可得罪于天地,言行皆当无愧于圣贤;读经传则根柢深,看史鉴则议论伟。

家训虽然隐于无形,但深深影响着社会的进步和发展。家训成了传统文化中非常重要的一部分,体现了美德的传递,并在历史长河中起到了经久不衰的作用,充分体现了古人对后代德行培育的高度重视。

《左传》曰:“爱子,教之以义方。”有

什么样的家教,就有什么样的家风和家庭面貌。近年来,不少家庭,特别是一些领导干部,忽视家庭教育和家风建设,教育子女“要做人上人”“一切向钱看”“要学会走捷径”,施以错误的人生导向;甚至放任家人利用权力谋取私利,最终不仅害了自己,也害了家庭和子女。无数事例证明:家庭幸福,不在名车豪宅;子女多福,不在钟鼓饔玉。如果价值偏移,道德沦丧,财产再多,权力再大,也毫无幸福可言。正所谓“身有伤,贻亲忧;德有伤,贻亲羞”。

家风是一种潜在的道德力量,潜移默化地影响着人的心灵,塑造着人的品格,它是一种无言的教育、无字的典籍、无声的力量。

身教重于言教,好的家风靠教更靠带。但愿各位家长作好表率,并严格要求和管好家庭和子女,让正气充盈家庭,把家风建设好、传承好,构筑起滋润亲情、铸魂立德的精神家园。

三七粉免费领

三七粉别名：田七粉，金不换。三七生长的地域性很强，云南文山的三七正宗。

热烈庆祝唐安店开业三周年
感恩大回馈
云南文山三七粉免费送0.25公斤
每天限100名！

凭此广告我市年满55岁以上的中老年朋友均可拨打以下电话报名领取，只送两天。

地址：铜马尚品街9号门面房唐安无糖食品店 报名电话：(0391) 8306880



广告