

涓涓细流汇成海

——评陈小庆小小说集《幸福的瓷器》

□杨清喜

“小小说集《幸福的瓷器》，共有76篇作品21.4万字，由河南文艺出版社2020年9月出版。它是河南省作家协会重点作品扶持项目，被冠名为“青年作家的文丛”。读其著，品其文，咀其质，感受如后。

景物描写趋美。当代中国文艺理论观，认为文学作品应写出典型环境中的典型人物。这个典型环境，有大环境和小环境之分。所谓大环境，是指一个国家、一个时代的宏观环境。小环境，是指一个地域、一方宅寺、一种场面、一个具体的行事生活环境。通读其作品，作家往往注重的是后一种环境，也就是具体的行事生活环境。这样的环境，既有人文环境，又有自然环境。在人文环境和自然环境中，作家又往往看重自然环境，也就是传统意义上的景物描写。作家在这些作品中，并非见景就描、就写，而是注意选取景物来描写。由此，可以看出作家的审美标准和审美趋向，从而彰显了作家的人格情操和生活情趣的取舍。小小说或微型小说不太好写，读者要在7分钟左右的时间阅读完一篇作品，作家构思是否巧妙、人物形象是否丰满、语言描写是否有个性、情节铺陈是否引人入胜，这些元素都是对作家文学素养、文学功底、文学品位的考量。这方面，我在通读《幸福的瓷器》小小说集后，感觉到作者陈小庆的文学积淀和把控此类文学作品的创作规律，还是得心应手的。

人物塑造趋纯。该作品，语言描写顺畅，故事情节诱人，思想寓意正知正见。在叙写路径的指向上，又有以对话描写突显和铺

陈描写突显的两种叙写方式。一是对话描写倾向说，作品通篇对话突显，通过对话来彰显人物的性格和塑造人物形象，作品《嫁妆》《朝朝暮暮》《东坡买房》就体现了这一点。二是作品在情节铺垫阶段的情理、事理彰显了素常、平淡，其作品的主旨体现在即将结尾处。这就给读者一个意外的惊异，也就是如相声作品结尾处的“抖包袱”使人恍然大悟，并让人产生“原来如此”的一惊和释怀。三是其理趣蕴含在整篇作品从头至尾的描写叙事中。《考试记》《合影》《饼屋记》就属于这类作品，故事情节也是引人入胜、喜闻乐见的。铺陈式的描写，有娓娓道来的感觉，文势通畅而有趣。这些铺陈式的作品，与作品集中的对话样的作品有异样的风格。对话，通过通篇的对话，显出文风的活泼和生动。铺陈式描写，使心理描写得以彰显，给人以醇厚绵绵的文意感受。文集中，从表达的形式上说，不得不提另一类作品，这就是时间、空间的穿越式作品，《东坡买房》《我的哥们曹操》《一块来自明朝的砖》，诸如此类作品。作家把时间、空间，甚至是人物都放在历史上的某一特定场景中来构思。但事件，切入的是现实生活。也许这样写的目的是作家顾忌到现实，或是给自己营造一个更为广阔的描写、抒发、铺排的时空环境。这是作家的别出心裁，

也是作家的独具匠心。

情节设置趋细。小小说，不像短篇小说、中篇小说和长篇小说那样，有较大的篇幅空间来容纳人物、景物和人物，情节的铺陈和推演都能相对舒展得开。小小说，在这个方面更得用心留意，稍有疏忽，就可能流于平庸之作，前功尽弃。这部小小说集里的作品，力戒平庸，每篇都力争异峰突起，从题目选择，到内容取舍；从情节演进，到“淡”“浓”相宜，使2000字左右的一篇小小说让人爱不释手，咀嚼有趣，回味悠长，的确不是一件容易的事情。集子中的每篇作品，作家都耗费心血，在细节与非细节方面，及至在细节的方方面面都勾斟斟酌，用心推敲，让人物言行与环境相符，让读者看后，的确确像自己生活中所发生的事一样，似曾相识，又另辟蹊径。像作品《1970年的洪水》《浣裳记》《神秘来电》《信仰》等作品，在细节方面都处理得耐人寻味，能使读者饶有兴趣地读下去。这部小小说集，像多棱镜的效果，每篇切入生活的一个侧面，但综合起来都是反映社会人生的世相，表达了作家追求真善美的人生态度，也可以说是作家世界观、人生观和价值观的综合体现。

一位世界著名的作家曾说过这样一句话：“哪里有什么写作天才。天才，就是注重细节的人。”

乐读《论语》

主讲人:李乐观

河南尚嘉礼文化传播有限公司

24节气茶空间·经典读书会

招募书友参与经典共读计划

联系电话: 18539123350 地址: 站前路与友谊路交叉口西100米路南

收听《论语》精彩解读

扫描二维码

【原文】

宰予(1)昼寝。子曰:“朽木不可雕也，粪土之墙(2)不可圻(3)也，于予与何诛(4)!”子曰:“始吾于人也，听其言而信其行;今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是。”

【译文】

宰予白天睡大觉。孔子说:“腐烂的木头没法雕刻，秽土的墙壁没法粉刷。对于宰予，还有什么可谴责的呢?”又说:“起初我对别人，听了他的话就相信他的行为;现在我对别人，听了他讲的话还要考察他的行为。由于宰予，使我改变了看人的态度。”

【评析】

本章夫子对大白天上课睡觉的宰予以批评。

(1)宰予:(前522年~前458年)字子我，也称宰我，春秋末年鲁国人，比夫子小29岁，位列“四课十哲”中言语科第一。宰予能言善辩，跟从夫子周游列国，游历期间受到夫子的派遣，使于齐、楚等国。与其他弟子相比，宰予是一个思想活跃、行为乖张、思考独立、绝不盲从的人，也是孔门中唯一敢于对夫子学说提出异议的学生。据《仲尼弟子列传》记载，宰予在政治上取得了很大成就，曾担任齐国的临淄大夫。

(2)粪土之墙:指用污秽的泥土所砌之墙。

(3)圻:音wū，原指抹墙

用的工具，这里作动词，指涂抹、粉刷。

(4)诛:表示谴责。

夫子对于宰予弛废的学习态度予以严厉批评。严厉到什么程度?可以说在之后的2000多年老师批评学生的言论中，这次语气最重、影响最大、被引用的次数最多，堪称“千古一骂”。

学生在课堂上睡觉，在今天看来似乎不是一件严重的事，夫子何以大动肝火呢?以夫子的气度胸襟，不可能因为一个学生在课堂上打盹儿，就会言辞如此激烈。究其原因，恐怕是宰予不守信在先，上课睡觉的情况已然反复出现。在每次被批评之后，他会信誓旦旦地承诺下不为例，结果还是屡禁不止。这显然触及了夫子的底线。第一，不尊师长，违背了孝悌的根本。第二，不讲诚信，丧失了立身处世的原则。第三，荒废学业，背离了求学问道的初衷。看到这样的弟子，试问:哪位老师可以平心静气?然而夫子对宰予的批评虽然严苛，但不是“烂泥扶不上墙”坏学生的典型。相反，宰予在思想、学术及政治方面都取得了不俗的成就，连鲁哀公遇到问题都向他来咨询。所以，宰予所背负的千年“差评”，显然是后世误解、炒作以及落井下石的结果。在夫子去世后，宰予给老师至高的评价，这也让外人看来，他与夫子间的矛盾之说得以尘埃落定。他说:“以予观于夫子，贤于尧舜远矣。”凭我对夫子的观察，他比之上古的尧舜二帝还要伟大。只此一句，就可看出夫子在宰我的心中多么崇高!

(第91期)

报纸+微信

生活资讯

18790205360

一个电话 上门办理

公众号免费发布 欢迎咨询办理

健康养老

迪温娜老年乐园

“迪温娜养老”新居，让人住老人享受“金领护理”!

垂询电话: 13503910297 13598509952

幸福港湾老年公寓

专业护理病残瘫 医养结合 放心养老

电话:18790238229 解放东路冯河新区东300米

康辉老年公寓

◆公寓配备有专业的医护团队，提供中医西医诊疗服务，让人住老人老有所依，为老人的身体健康保驾护航。

◆建有大型健身游园、娱乐大厅，为老人提供健身、休闲、娱乐的场所，让人住老人老有所乐。

康辉老年公寓是省级优秀养老示范机构，场地宽阔，档次高端，设施完善，环境优美，服务优良，欢迎各界爱心人士敬老人士参观、指导、咨询。

电话:13393893016(冯院长) 15938183366(苗院长)

乘5路、23路、33路、38路公交车到解放东路墙北村东康辉老年公寓下车

商务供求

股票提供资金

电话:2780391 15893008858

人才招聘

医院招聘

因业务发展需要，现招聘医生3名，工资面议。

联系人:尚院长 联系电话:17737377666

医院地址:王府井百货向北100米路东德诚中医院

生活服务

上门快修家电

空调、冰箱、洗衣机、液晶电视、热水器等家电。

电话:13103610622 贾师傅

饮食均衡 身体强壮 适量运动 体魄强

如果您有好的服务 请通过我们告诉广大读者