

等疫情过后

□田 健

前几日的一个晚上,朋友微信发给我一首歌曲《疫情过后》,一看歌名这么贴近现实,正在看电视的我便随手点开。这一点开不要紧,我的情感顿时像突破堤坝的洪水,势不可挡,一下子汹涌澎湃起来。

小音量听了一遍后,我抑制不住内心的激动,不顾时间已晚,急不可待地将这首歌转发到家庭群,同时给朋友微信留言:情深,意浓浓!朋友回复:真的很好听!

我翻身下床,拿着手机来到客厅,将音量调大,再次听了起来:

等到疫情过后,我想出去走走/看山看水看花,看亲人朋友/拍一张全家福,喝几杯团圆酒/摘下蓝色口罩,笑容是否依旧……

听着这醉人的歌声,我禁不住热泪盈眶,欲哭欲歌。

不知为什么,我突然情不自禁地想起去世几年的父母,想着已经好久没有看到他们慈祥的面容,好久没有听到他们亲切的话语,好久没有在梦里跟他们拉家常了,如今阴阳两隔。

不知为什么,我不由自主地想起生命中最主要的几个朋友,他们有的在我身边,有的远在天涯,而有的已驾鹤西游,但不管他们在哪,友情割舍不断,天长地久,今生今世会一直珍藏在我心头。

于无限深情的歌声中,我也自然而然地想起眼下那些奋战在疫情一线的“大白”们,他们舍生忘死,逆行而上,汗水湿透了衣服,疲惫困扰着身体。可他们没有退缩半步,因为他们知道,每一个人的生命都很重要,每一个家庭都需要去全力保护。

慢慢地,我明白了,是歌声中那真挚的情感和深情的表达感染了我、打动了我,所有复杂的感情都在歌声中找到了寄托,精神上得到了慰藉。

前几日去作核酸检测时,远处又传来这首歌曲,这歌声好像是在这特定的时空里专门放给我一样需要得到慰藉的人们听的,如泣如诉,情景交融:

等到疫情过后,我想四处走走/听雨听雪听海,听人潮汹涌/

去做想做的事,去见想见的人/深深拥抱一次,将爱大声说出口/至亲至爱的人啊,你在我心上/好久不见的朋友,你在我左右……

歌声舒畅平缓却扣人心弦,像滔滔不绝的情感的潮水,在空旷的大街上和明媚的城市上空恣肆汪洋开来,激荡着每一位听众的心海,使所有在这里等待作核酸检测的人好像一下子变成了亲亲密密的一家人,口罩后面露出了一张张灿若桃花的笑脸,他们用明亮幸福的眼神互致着久别重逢的问候,任凭绿肥红瘦,热泪交流。

这首歌之所以打动人心、风靡流行,是因为它紧紧抓住了疫情当下人们更加热爱生活、渴望自由但又被疫情所困、无可奈何的那种焦虑、担心、孤独、憧憬的心理,用一种看似平淡自然像朋友聊天,实则心潮激荡要向天空大声呼喊的演唱,深深地打动了每一位听众。

等疫情过后,我们再相约聚首,齐声贺山河无恙,共祝愿情爱依旧!



散文

清明节的思念

□李 健

16年前,母亲因肺病不幸离去,留给我们是永恒的痛。

提及“母亲”这个词,脸庞就会瞬间僵硬,跳动的心脏也会条件反射阵阵作痛,总设法从记忆深处避开母亲的音容笑貌,还有母亲盼儿子归来的眼神、愁容……

我们姊妹四人,我排行老大,童年是在辛酸中度过。从小学到初中,学费是母亲从草垛里一点一点筛出来的。1982年冬,父亲病重卧床,家境更加贫寒。我趁星期天替学校食堂干点杂活儿,来减免吃饭的开销。两周没见到儿子的母亲,蹬着冰冷的河水给我送来干粮。

母亲说:“这是从草垛里筛的秕麦和玉米面蒸的两掺馍,你将就着吃吧。”看到母亲挽着裤筒露出一双通红的脚板,我鼻子一酸,当着同学的面泪水夺眶而出。

后来读了高中,母亲依然每周到学校为我送粮食。三年的高中学习,母亲不知为我走了多少路、流了多少汗,辛酸和苦痛、委屈和无奈只有她自己心里清楚。

有年夏天,我和妻子回家看望母亲,路上由于长途客车的原因耽误了时间,母亲从早晨到中午一直站在村口张望。过路的孙奶奶说:“大热天也没个准信儿,你还是回家等吧她婶!”母亲说:“估摸着快回来了,俺还是再等等吧!”

当见到母亲时,她手中的那块擦脸的手巾,早已浸透了湿漉漉的水分。这里面是母亲的汗水还是辛酸的泪水,我不知道,但我明白那里面蓄满了母亲的期盼和对儿子的一片真挚的疼爱。

邻居张婶告诉我:“娃啊!你娘为你们的到来,三天没睡过囫囵觉,变着法儿准备好吃的招待你们,还跑到集上买来鞋底儿,为你们连夜做了布鞋……”

说话间,母亲从里间拿出布鞋,递到妻子面前:“孩子,妈这手艺你别嫌弃,布鞋软和不拿脚。”

天有不测风云,人有旦夕祸福。那年秋天,生活在山村的母亲觉得呼吸不畅,被妹妹逼着来到了医院,一查竟是肺病晚期。病床上,母亲显得异常虚弱。我的到来,让她疲惫的眼中掠过一丝喜悦和满足。母亲抓住我的手久久不肯放下,或许我就是她放不下的牵挂。

陪护母亲的几天里,因单位的事情,我告诉母亲办完事马上回来陪她。然而,就是这几日之差,短暂的离别竟成了永远的惜别,铸成了我一生难以名状的伤痛。妹妹告诉我,母亲临终还在念叨我。可是,就是那么短短几小时,便成了她永远的牵挂……

母亲吃尽了人间的酸甜苦辣,几十年来,母爱的真情不时地敲击着我的心扉,也伴随着无尽的伤痛、无尽的爱。

如今,回家,再没有村口相迎的牵挂;离家,再没有依依不舍的叮嘱。田野里,没有你锄地的身影;小河边,没有你搓衣的笑声,只有梦里悲伤的泪水独自长流……

谢 谢

□王保利

不知不觉间,小区里桃树的花蕾依旧凌寒独自开,露出粉嘟嘟的笑脸。

这是第四天作核酸检测了,小区居民愈发有序从容。我依旧推着耄耋之年的岳母,随着人群缓缓前行。

警戒绳将核检区域分隔成三条道,规范人们的行为,不能越雷池一步。规矩是规范的前提,是形成方圆的手段。啥时候都应该讲规矩,不然就会出乱。

在“请间隔一米、戴好口罩、请测体温”的温馨提示中,我推着岳母欲上一个陡坡,两名工作人员赶忙弯腰帮助抬前轮,岳母隔着口罩道一声:“谢谢!”

来到红色帐篷下检测台前,“大白”忙起身快步走到推车前为岳母检测。见此,我情不自禁替岳母说声“谢谢”。一切都那么自然,都是自发的行为。“大白”一刻不停地重复着同样的几道手续,她完全可以坐着不动,可还要毅然起身。我看不清她的脸庞,却能感受到她的责任和担当。

其实,岳母内心在不断地说着“谢谢”。昨天晚上,岳母看见穿着红马

甲的志愿者还在楼宇间忙来忙去,得知他们还没吃晚饭,便心生感慨:“你们真辛苦啊,都这么晚了还没吃饭啊?”这,无不是对抗疫人员的赞美。是啊,这些忙碌的志愿者,他们似一团团烈火,点燃了世间的信心和希望。

春雨也被人间的真情感动,情真意切地泪水涟涟,它及时涤荡阴霾,滋润了干燥的空气,让早晨清爽惬意。

早上6时许我走出家门,看到小区广场检测区的那两顶红帐篷在霞光的映照下格外鲜亮,它像两朵鲜花在春天开放。负责检测的几位女同志正在穿防护服。我不禁问:“你们几点来了?”一位“大白”答道:“俺5时多就到医院集合了。”我发自肺腑地说:“辛苦了!”

“谢谢!”一声童稚的声音把我从回想中拽回来。只见一个七八岁小男孩给检测的阿姨鞠躬。一声“谢谢”,代表了大家的心声,广大居民向每一位“大白”投去感谢的目光。

我们身边,无数人在为抗疫奔走忙碌,“谢谢”如春风拂面,轻掸去人们脸上的愁容;“谢谢”像花一样,在人们心中绽放。



诗歌欣赏

黄河绿地: 小学自然课

□郜希贤

别提多开心了,今天的自然课老师把我们全班带到了黄河绿地春天的暖风徐徐吹拂我们的心一下子乐开了花

一朵朵蔷薇、三角梅向我们微笑黄鹂啾啾鸣叫,朝我们点头致意草尖上的露珠狡黠透亮像熠熠闪动的眼睛逗我们想象纷纷

老师手指一朵洁白的云为我们讲解水蒸气与雨的意蕴她还在草地抓来几只瓢虫诠释它们的背上为什么长有七颗星星

老师生动有趣的语意让我们体会到黄河的慈祥与厚重也对淳朴的渠闸、麦田与村舍由衷地肃然起敬

登上高高的黄河坝我们观瞻湿地间绿树成网、花卉似海惊呼波光水色里丹顶鹤、鸿雁与白鹭交响起舞

隐约间,昔日的网络游戏被一键删除我们欢快的歌声沐浴阳光雨露这一天,老师还教我们植下木棉和女贞一棵棵饱含理想,装点祖国的版图

本版来稿请发至邮箱:
jzwbxq@163.com