

老金和她的兄弟姐妹

本报记者 朱颖江



“热播剧《人世间》结束了，我家的人世间还在上映，天天直播。妈妈老金是主演，我、我爸，还有我的七大姑八大姨、叔叔舅舅都是配角。我家每天人来人往，菜市场一般热闹，老金忙得像陀螺。以前不明白这是为了啥，看了《人世间》似乎明白了一点，兄弟姐妹相互守护，才是最美好的生活。”

我叫耿乐乐(化名)，今天就给大家讲讲我家人世间的那些事儿。

老耿、老金、耿乐乐

老耿出生于1956年，山东人，兄弟姐妹8个，排行老大。老耿家是农村的，很穷，十几岁时当了兵，成了家里的顶梁柱。

老金出生于1955年，本地人，兄弟姐妹6个，女孩中排行老二。老金的家庭条件比老耿家好很多，父亲金文墨(化名)是北京人，上世纪40年代到焦作支援建设留了下来，负责某机械厂生产技术，本领大也傲气。老金的母亲没有上过学也没有上过班，出嫁从夫、夫死从子。

耿乐乐出生于1979年，独生子，但从未有过独生子的优越感，在父母心中的地位永远赶不上家里的那些亲戚。

“小时候发生的一件事，让我至今记忆犹新。”耿乐乐说。老耿在部队当兵，有一年回家探亲，带回好几盒压缩饼干。老金把饼干拆封，分成了18份，自家的那份单独放，其余分别用纸包起来，还写上名字。

耿乐乐当时也就是五六岁的年龄，看爸爸穿军装回来，心里可骄傲了，和小朋友吹牛，说家里好东西多的数不清。为了证明没有撒谎，他偷偷拿出一份压缩饼干，和小朋友分着吃了。

老耿探亲假就那么几天，老金还得上班，俩人抽空就带着耿乐乐去走亲戚。老金送礼物的时候发现压缩饼干少了一份，把耿乐乐揍了一顿。这次以后，只要是老金决定送亲戚的东西，耿乐乐再也没有染指过。

“老耿一直在部队，回家的次数有限，家里家外都是我妈照顾。我妈是操心的命，又当保姆又当法官，谁家吵架都找她评理。只要我妈发话，大家都听。”耿乐乐说，一次聚会，小舅妈告状，说小舅的不是。小姨向着弟弟，老金先是吵了小姨，又吵了小舅，给小舅妈撑腰。小舅妈当时就不气了，吃完饭开开心心地和小舅回了家。

老金今年67岁，每天照顾孙子，给一家人做饭，每周还要张罗兄弟姐妹聚会，一大家子几十口人，人人都很尊敬老金。

姥爷、大舅、小舅

老金有个姐姐，下面有两个弟弟、两个妹妹。老金上了年纪后，喜欢和两

个妹妹唠叨以前的事情。耿乐乐从长辈的口中，对姥姥家的事情多少有些了解，也开始理解老金为何要将姊妹们拢在一起。

姥爷金文墨是地地道道的北京人，单传的儿子，从小特别娇惯，讲究吃特会玩，养狗玩鸟样样在行，在厂里又是技术员，天天吃喝玩乐不着家，媳妇嫌弃离了婚。姥爷赌气，来到焦作支援建设。

耿乐乐的姥姥，其丈夫因意外死亡，经人介绍嫁给了比自己大10岁的姥爷，婚后生下女儿起名小芬。

姥爷习惯了吃喝玩乐的日子，每个月的工资交给媳妇后啥事不管，自己养得鸟比几个孩子还金贵。

小芬是老大，比老金大1岁。小芬10岁那年被远房亲戚接走后就和家里断了联系，老金就成了大姐。老金从小懂事，姥姥给人缝补衣服补贴家用，她就做饭洗衣照顾弟妹。

老金上班后，就从其母亲手里接过管家的事情，负责一家人的吃喝。姥爷是技术人员，在外算是有头脸的人，不少人上门给老金介绍对象。可老金始终看不上，最后嫁给了家庭贫苦、比自己小1岁的老耿。

耿乐乐说，妈妈看不上有本事的人，估计是怕遇到姥爷这样的人。

老金和老耿俩人只见了一次面，书信交往一年，第二年老耿探亲就举办了婚礼。老耿带着媳妇回山东老家，看到一贫如洗的婆家和年幼的弟妹，老金没有后悔。

大舅参加工作后，就和家里划了界限，结婚后更是过自己的小日子，不管家里的事。两个妹妹结婚后，也各自忙婆家的事情。1978年姥爷生病，老金和姥姥轮流照顾。耿乐乐出生没多久，姥爷就去世了，老金的小弟弟顶替他到厂里上班，很快就谈了对象结婚。

金文墨去世的时候留话，谁照顾老伴房子就给谁。小儿子结婚后和母亲生活在一起，房子自然就成了他的。为了争房子，大儿子带着媳妇、女儿搬回家，小儿子不愿意，三天两头打架。老金以大姐的身份，秉承父亲临终遗言，将房子给了小弟弟。大弟弟从此和家里人断了联系。

“我妈还是很想念大舅的，多次到大舅上班的地方找他，但大舅铁了心不搭理，还找人传话，房子给他分一半，还是一家人。”耿乐乐说，小舅也不是省油的灯，早早地将房产证过户到自己名下，放出狠话，只要看到大舅就打。

老金不想其余几个姊妹散了，每次发工资都会买一些礼物什么的，这家给点那家送点。耿乐乐从小看到大，感觉妈妈辛苦，但老金乐在其中，说血浓于水，没有了父母，她的家就是兄弟姐妹的家。

婆家的半边天

“姥姥家的事情，是妈妈在张罗；爷爷家的事情，还是我妈在张罗。”耿乐乐说，妈妈把爷爷一家人从山东农村搬到了焦作，改变了他们一家人的命运。

老耿在部队，家里的事情顾不上，全凭老金一个人。

老耿结婚后，每个月的补贴一半给老金，一半寄回老家给父母。老金没有埋怨过，认为当老大就得为弟妹付出。

上世纪70年代，焦作发展迅速，各行各业都需要招工，老金先把丈夫家年长些的3个弟、妹弄到焦作，帮忙找了临时工，还安慰大家说：“靠劳动养活自己，只要能干，有没有户口不重要。”

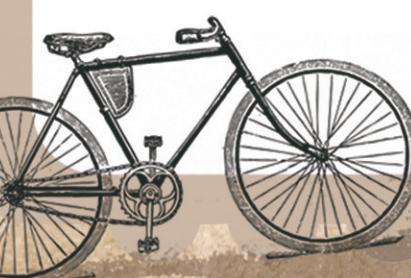
婆家的3个弟、妹在焦作落了脚，又有了工作有了工资，老耿再寄钱回家时，就交代父母让其他弟、妹上学读书。

后来，老耿转业回到焦作工作，把父母和其他的弟、妹都接到焦作。父母不习惯焦作的生活，住了一段时间就回了老家。几个弟、妹的年纪比耿乐乐大不了多少，老金就把他们当自己的孩子照顾。

一大家子人，老耿和老金的工资经常入不敷出。唯一让人欣慰的是，老耿的弟弟妹妹特别团结，上班有收入的工资全部上交大嫂老金支配。老金有个账本，每一笔钱都记得清楚，弟、妹成家的时候，这些钱就给他们结婚用。老耿特别敬佩媳妇，老耿的弟、妹也非常敬重这个嫂子。学业有成的弟、妹在外地安了家，逢年过节都会回来看望哥哥、嫂子，给钱送东西。

耿乐乐恋爱的时候，女友第一次上门，老耿在饭店摆了几桌，邀请兄弟姐妹一起乐呵。大人小孩一大屋子人，把女孩吓坏了。耿乐乐结婚后，媳妇成了一家人的宝，生孩子时，七大姑八大姨轮流去医院伺候，弄得同病房的人羡慕得不得了。

耿乐乐说：“我家的这些亲戚没有大富大贵的，和成千上万个家庭一样，都是普通人，但我们每天的生活琐事让人感觉很温暖。”



老金有个姐姐，下面有两个弟弟、两个妹妹。老金上了年纪后，喜欢和两