

怀川文脉说义山

——漫谈《李商隐杂纂》

□冯清干

“2001年10月，沁阳市召开李商隐与中晚唐文学国际学术研讨会。研讨会上，时任中国李商隐研究会会长董乃斌说，在民间流传有李商隐‘杂纂’‘金钥’等，却没有接触到完整的版本。‘杂纂’是李商隐记录的各种生活素材、名言精句、优美词汇、历史典故等。”

李商隐（公元约813年～约858年），字义山，号玉溪生、樊南生，晚唐诗人，原籍怀州河内（今河南沁阳），祖辈迁荥阳（今河南郑州），和杜牧合称“小李杜”，与温庭筠合称为“温李”。在《唐诗三百首》中，李商隐的诗作占22首，数量位列第四。

近年来，在弘扬历史文化、挖掘非物质文化遗产的工作中，李商隐故里——沁阳市山王庄镇新店村出资，将甘肃泾源作家荆爱民整理的《李商隐杂纂》印制成册，为诗乐沁阳增添了新的历史资料。

最初的《李商隐杂纂》称为《义山杂纂》，共44篇，以“必不来”“非礼”“煞风景”等为主题，一个义项下记几事、几十事，均为社会知识和人生经验的总结。其语言简明、警策又诙谐，时时闪现出哲理的光辉，因此可以作为人们立身处世的箴言，为李商隐收集民间常谈鄙事辑结而成。

《义山杂纂》原在我国南方的湖南、浙江民间流传。后来，甘肃省文化部门在整理“丝绸之路上的世界文化遗产”时，在泾原发现了《义山杂纂》。泾原作家荆爱民在写作长篇小说《朦胧诗人李商隐》时，发现了这个本子。由于李商隐写的是文言文，荆爱民用现代汉语将全文进行了注释，定名为《李商隐杂纂》，称为“荆版”。

因历史上李商隐和王茂之女儿在泾原结婚、居住，可能会有一些历史文化遗存。新店村获知荆爱民收集有《李商隐杂纂》并进行了注释，遂将这份资料拷贝了一份。

《义山杂纂》是历经唐、五代十国、宋、元、明、清等朝流传下来的。

宋朝文人宋君玉对《义山杂纂》进行研读后，续作了33篇附在《义山杂纂》后边，题名“杂纂续”。

宋代文学家苏轼看到《义山杂纂》和宋君玉的续后很感兴趣，就把他认为前二人没有总结出的人间百态又续作了25篇，称为“杂纂二续”。

后来，明朝的黄允交作“杂纂三续”，清朝的韦光作“杂纂新续”，石成金作“纂得确二集”。

一直到清末民初，一位归隐居士浪迹天涯时，发现《义山杂纂》并抄录下来。他留在“听涛馆”的一本手抄本，又将《义山杂纂》续写了141篇，称为《意气谱——反菜根谭》。

对于《义山杂纂》，历代名人和作家都有评介，有的篇、段还流传到海外，对中国文化的传播起到了一定的作用。

鲁迅先生在《中国小说史略》中评论

《义山杂纂》时说：“河内李商隐，字义山，亦俱用是相夸，号‘三十六体’。李与小说无闻，今有《义山杂纂》一卷，书皆集俚俗常谈之鄙事，以类相从，虽止于琐缀，而颇穿世务之幽隐，盖不特聊资笑噱而已。”

鲁迅先生亲笔抄录了《义山杂纂》全文，共有44篇522条内容，可未进行注录。

以下为鲁迅先生抄录《义山杂纂》中的《煞风景》《恶模样》《九戒》三段义项中的原文：

《煞风景》

花间喝道。看花泪下。苔上铺席。斫却垂杨。花下晒裤。游春重载。石笋系马。月下把火。妓筵说俗事。果园种菜。背山起楼。花架下养鸡鸭。

《恶模样》

作客与人相争骂。打球坠马。对大僚食咽。

僧尼还新俗。筵上甜叫唤。挽牵人话柄。著鞋卧人床。未语先笑。作客路翻台桌。对丈人丈母唱艳曲。嚼残鱼肉置盘上。说主人密事。对众卧倒。

《九戒》

不得饮酒至醉。不得独入寡妇人家。不得黑暗独行。不得与无赖子往还。不得戏取物不言。不得开人私书。不得借人物用经旬不还。不得暗处惊人。不得阴损与人。

清代作家蒲松龄在《聊斋志异》中，有两篇作品涉及到《义山杂纂》。一篇是《沂水秀才》，另一篇是《阿宝》。

《沂水秀才》篇幅很简短，原文如下：沂水某秀才，课业山中。夜有二美人入，含笑不言，各以长袖拂榻，相将坐，衣软无声。少间，一美人起，以白绫巾展几上，上有草书三四行，亦未尝审其何词。一美人置白金一铤，可三四两许，秀才掇内袖中。美人取巾，握手笑出，曰：“俗不可耐！”秀才扣金，则乌有矣。丽人在坐，投以芳泽，置不顾；而金是取，是乞儿相也，尚可耐哉！狐子可儿，雅态可想。友人言此，并思不可耐事，附志之：对酸俗客。市井人作文语。富贵恣状。秀才装名士。信口谎言不掩。揖坐苦让上下。任憨儿登筵抓肴果。财奴哭穷。歪诗文强人观听。醉人歪缠。旁观谄态。语次频称贵戚。歪科甲谈时文。假人余威装模样。体气苦逼人语。汉人作满洲

调。市井恶谑。

《阿宝》篇末有一段“集痴类十”，原文如下：客饭食贫，对客辄夸儿慧，爱儿不忍教读，讳病恐人知，出资赚人嫖，窃赴饮会赚人赌，倩人作文欺父兄，父子帐目太清，家庭用机械，喜子弟善赌。

杂纂不仅作为独立的一种文体形式受到古代文人的重视，而且融进了其他的一些文体中，成为其有机组成部分。

明末话本小说集《欢喜冤家》第二十回《杨玉京假恤孤怜寡》，写的是大骗子杨玉京书房里摆得十分雅致，香炉、花瓶、瑶琴、古剑无所不有，四壁张挂的都是精致的楷书书法，所写的均是《义山杂纂》的内容，分为“书画金汤善趣”“恶魔”“落劫”“宣称十二事”“屈辱十八事”“闲人忙事”“得人惜二十七事”“败人意九十事”“煞风景四十八事”九条，洋洋洒洒有一千四五百字。优雅的摆设装饰以及清谈韵语，和其主人骗财骗色的行为形成了鲜明的对照，揭露了杨玉京的虚伪与奸诈。如果没有这些雅物、雅语的反衬，杨玉京的骗子形象就不会这么丰满生动。

晚唐时期，留唐的日本学生还把李商隐的诗和《义山杂纂》带回日本。日本有个女文学家叫清少纳言，她写了《枕草子》一书，在她书中的《扫兴事》和《罕有事》章节中，引用了《义山杂纂》原文，现抄录如下：

《扫兴事》

莫过于白昼吠叫的狗。春天的捕鱼网栏。三四月间，穿着红梅花纹衣裳。婴儿夭折后的产房。未生火之火盆、火坑。死了牛的饲主。文章博士连产女儿。忌讳方位，主人竟不招待。

《罕有事》

如受丈人夸奖的女婿。又如受婆婆疼爱的媳妇，易于拔毛的银制小箱子。不讲主人坏话的侍从。没有一丝儿脾气缺陷，而且容貌好，性情佳，风度又出众，与世人交往，都无一点瑕疵之人。

唐代诗文传到日本，也是日文汉化的一个方面。《义山杂纂》在中外的传播，文言小说和国外文学作品对杂纂这一文体的吸收，实际上是对古代丰富多彩的文言小说文体形式的继承和发展，是其集文言小说之大成的具体表现。



那拉丝醇驼奶粉大回馈 养羊啦羊奶粉买3赠1



养羊啦羊奶粉 **236** 元/罐（800g）
那拉丝醇益生菌配方驼乳粉 **500** 元/2 罐
那拉丝醇全脂驼乳粉 **700** 元/2 罐
那拉丝醇儿童配方驼乳粉 **298** 元/罐



地址：人民路报业·国贸大厦一楼大厅晚报欢乐购 电话：13839165077(微信同号) 广告