

# 朱载堉在民间

## ——读《朱载堉与醒世词》

□秦世江

“有的人活着，却已经死了；有的人死了，却还活着。”近代诗人臧克家充满哲理的诗句，用在“乐圣”朱载堉身上也很合适。虽然离开这个世界400多年了，但他毕生呕心沥血留下的20余部著作，还有他的《醒世词》，一直在民间广为传颂，有的甚至成为民族瑰宝，千古流芳。

一个偶然的的机会，我读到了杜景丽老师主编的《朱载堉与醒世词》一书，心情不能平静。这位在乐声中永生的明代数学家、音乐家、乐律学家，与他的《醒世词》一道在怀川大地、在炎黄子孙中传颂。他发明的乐律已被世界音乐界广为应用，成为世界人民的共同精神财富，他因此被尊为“乐圣”“乐祖”。

一个开国皇帝的世孙，何以能创作出平民百姓口口相传数百年的《醒世词》？这要从他跌宕起伏的人生说起。

朱载堉生于明嘉靖15年(1536年)，字伯勤，号句曲山人，是明太祖朱元璋九世孙、郑藩第六代世子，青年时自号狂生、山阳酒狂仙客，卒于万历39年(1611年)，享年76岁，谥号“端清”。

朱载堉从小生于帝王之家，生活富裕，受到良好的教育，加之自身聪颖，前途一片光明。可在他15岁那年，身为郑恭王的父亲朱厚烷因直谏得罪了明世宗被削爵入狱，作为家中长子的朱载堉自然受到牵连，被夺去世子冠带成为庶民。虽然经历了“席蒿土屋，人寺簞食瓢饮”19年的最底层生活，但他没有沉沦，凭从小受到的良好教育和自己的聪明才智，体验平民百姓的疾苦与哀乐，也觉察社会的贫富差距不平和人性的贪婪与丑恶等现象，为教化民众，改变不良风气，用笔积累了他对世事的洞悉和感慨，留下了《醒世词》这一不朽作品。书中语言朴实充满人文关怀，是一部包罗万象的劝诫之作，在民间影响深远，极有生命力。

《醒世词》站在民间底层百姓的立场上，以亲临环境事件的视角，用述怀、劝勉、策励、戏虐等方式呼唤人心，针砭时弊，具有一定的人文价值和社会意义。《醒世词》在艺术形式上是民族文化遗产的一种方式，是在元曲的基础上加以提炼改进，使词曲更大众化、俗语化，好懂易记，具有浓厚的平民色彩，可以唱、可以说、可以念、可以舞台表演，被民众喜闻乐见。《醒世词》涵盖了社会各个阶层，有对高官达人的，有对有钱有势人的，有对平民百姓的，如同一幅宽阔的世相写意长卷，以广博的视野展示了一个时代人文特质。尤其人心、人性的穿透探测与告诫，都具有超越时代的现实意义，如他写的“十不足”：

“逐日奔忙只为饥，才得有食又思衣。置下绌罗身上穿，抬头又嫌房屋低。盖下高楼并大厦，床前缺少美貌妻。娇妻美妾都娶下，又虑出门没马骑。将钱买下高头马，马前马后少跟随。家人招下十数个，有钱没势被人欺。一铨铨到知县位，又说官小势位卑。一攀攀到阁老位，每日思想要登基。一日南面坐天下，又想神仙下象棋。洞宾与他把棋下，又问哪有上天梯。上天梯子未做下，阎王发牌鬼来催。不是此人大限到，上到天还嫌低。”仅仅100多字，把一些人性的贪婪刻画到极致，真乃活生生的人心不足蛇吞象。

《醒世词》对语言的掌握运用极有功底，损也刻薄，劝也合机，苦也凄楚，乐也超脱，传也在兹，失也在兹。朱载堉

熟悉普通人的志趣与情感，他的劝世话题偏社会平民，语言真切朴实，颇带一方水土风味，话糙理不糙，令人深思寻味。如《满江红》：“名高利高，富贵百年少。茶交酒交，人无千日好。世态炎凉，朝夕难保。”如《尊孝歌》：“我养我儿我见亲，指望我儿报我恩。谁想我儿成人，我儿待我如路人。我儿娶妻生子，我儿只见他儿亲。漫说我儿难为我，还怕他儿饿断我儿筋。”《诵子令》这样写道：“多言人怪少言痴，恶被人嫌善又欺。贫者人笑富者怨，不知那样合人机。君子失时不失像，小人得志把肚胀。街前驴子学马走，到底还是驴儿样。”《莫投亲》这样写道：“劝人没钱休投亲，若去投亲贱了身。一般都是人情理，主人偏存两样心。年纪不论大与小，衣衫整齐便为尊。恐君不信席前看，酒来先敬有钱人。”

19年后，朱载堉父亲冤白还爵，他也恢复了世子冠带，重新回到王宫。但他仍然深入民间，寻师访友，和音乐艺人、乐工学者相互探讨音乐艺术。为此，他7次上书辞爵让位。他破解的数学难题和创作出的音律流行世界，应该是在“下里巴人”的基础上，逐步总结升华到“阳春白雪”，又创造出“十二律”。《醒世词》是朱载堉的杰出作品，以广博的视野展示了一个时代的人文特质，为民族和人类社会留下了宝贵的精神财富。杜景丽老师多年来不辞辛苦，深入民间，遍访怀川百姓，收集整理《醒世词》，为我们奉献了这部《朱载堉与醒世词》，值得一读。



### 乐读《论语》

主讲人：李乐观

河南尚嘉礼文化传播有限公司

24节气茶空间·经典读书会

招募书友参与经典共读计划

联系电话：18539123350 地址：站前路与友谊路交叉口西100米路南

#### 【原文】

子曰：“臧文仲(1)居蔡(2)，山节(3)藻梲(4)，何如其知也！”

#### 【译文】

孔子说：“臧文仲用来给大龟居住的房子，柱上的斗拱雕成山丘的形状，梁上的短柱画着水草的花纹，这怎么能算是明智呢？”

#### 【评析】

本章夫子对臧文仲僭越礼制的行为予以批评。

(1)臧文仲(?—公元前617年)，原名臧孙辰，文是他的谥号。他世袭鲁国司空(这个官职始设于西周时期，地位仅次于三公，与六卿级别相当，和司马、司空、司徒并称五官，主要掌管刑狱、纠察等)，历经鲁庄公、鲁闵公、鲁僖公、鲁文公四朝，为政期间废除关卡，以利工商，从善如流，赏罚分明，对鲁国的发展作出了贡献。当时正值齐桓公称霸，齐鲁两国力量对比悬殊，作为强国的邻邦，他临危受命，左右斡旋，充分显示其杰出的军事本领和外交才能。

(2)蔡，指国家占卜时所用的大龟。古代天子诸侯每遇灵异或重大事件都要用龟甲来占卜吉凶祸福。朝廷专门筑室养龟，以备龟甲。

(3)节，指梁柱上的斗拱。

(4)梲，音zhūō，指房梁上的短柱。

夫子与臧文仲不在同一时代，臧文仲去世66年之后夫子才出生。作为鲁国历史的风云人物，臧文仲素



扫描二维码  
收听《论语》精彩解读

有贤能和智慧的名声，夫子却斗胆批评了前辈，究其原因，是因臧文仲做了违背礼制的事情。

据《左传·鲁文公二年》的记载：夫子谈论臧文仲时，认为他做了3件不仁和不智的事。不能任用贤才，让柳下惠屈居下位，这是一不仁；设立六关，用以增收税赋，这是二不仁；让妻妾织蒲席，到市场上贩卖，与民争利，这是三不仁。臧文仲私藏大龟，并为之建造了超规格的龟室，这是一不明智；赞同夏父弗忌的主张，纵容不合礼法的祭祀，这是二不明智；让国人去祭祀东门外一只名叫“爰居”的海鸟，劳民伤财，这是三不明智。在这三不仁和三不智中，夫子又特别批评了他破坏礼制、筑室养龟之举。

不过，客观来看，臧文仲一生勤政，尽职尽责，可谓功勋卓著。而夫子并非求全责备，他之所以批评臧文仲，既有礼坏乐崩的痛心疾首，也有复兴周礼的坚定使命。

(第99期)

报纸+微信

# 生活资讯

18790205360  
一个电话 上门办理



公众号免费发布 欢迎咨询办理

## 健康养老

## 迪温娜老年乐园

“迪温娜养老”新居，让人住老人享受“金领护理”！  
垂询电话：13503910297 13598509952

## 幸福港湾老年公寓

专业护理病残 医养结合 放心养老  
电话：18790238229 解放东路冯河新区东300米

## 康辉老年公寓

以“一切为了老人，为了老人一切”为办院宗旨，经过10年潜心经营，为全市1400多个家庭老人提供了专业医养服务。  
2014年我院成为焦作市爱心敬老促进会常务理事单位，并被定为重点扶持养老单位；2016年被评为河南省养老示范单位；2019年被评为焦作市康养产业发展领导小组先进养老机构；2019年被山阳区卫健委评为医养结合工作先进单位。  
公寓已完成全面升级改造，环境优美，设施完善。关爱老人，用心服务。  
咨询电话：15938183366 (苗院长) 乘5路、23路、33路、38路公交车到解放东路城北村东康辉老年公寓下车

## 饮食均衡 身体强壮 适量运动 体魄强

## 商业地产

### 仓库厂房出租

我在焦作北站(腾飞雕塑东300米)院内有2间仓库对外出租，每间约80平方米，可分租，价格优惠。  
电话：13803914084 13782796770

### 房屋出租

站前路焦作火车站北广场西游园对面院内，二楼房屋11间，200余平方米，适合办公、旅馆、茶社等，位置好，价格优。  
电话：2632703 2800018

### 门面转让

人民路市中心繁华地带门面转让，120平方米，营业中，客源稳定，也可从事其他业态。  
电话：13782702120

### 门面房出租

站前路与友谊路交汇处有两层门面房，一层大厅100多平方米，二层有9个房间200多平方米，适合开公司、银行、办公、茶社、餐饮等，也可分租。  
电话：13069416900

### 办公楼 旺铺招租

腾飞雕塑附近有四层办公楼(600m²)和二层办公楼(680m²)对外出租，整租、合租均可；另有贸易大厦一楼271m²旺铺招租。  
电话：13523361670

## 征婚交友

### 征婚

男，65岁，身高1.71米，大专学历，公务员退休，离异，正直善良，身体健康，有一定学识与素质，欲觅60岁左右，品貌端庄，性温贤淑之女士共度夕阳。  
电话：15839123398

## 欢迎刊登征婚交友类信息