



# 乔叶故乡杨庄村

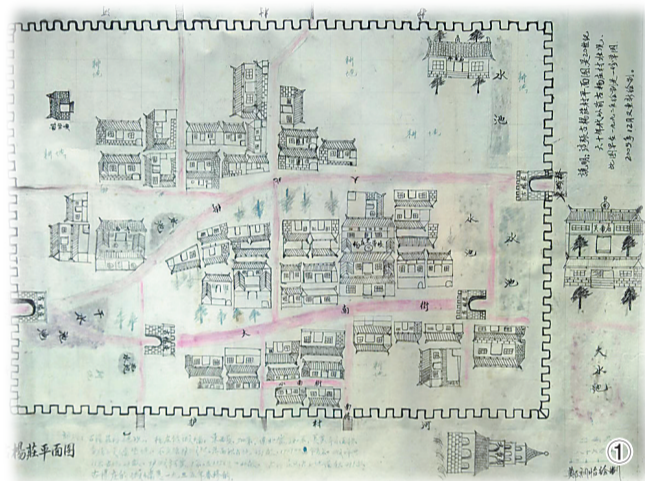
□王保成

“杨庄是市城乡一体化示范区李万街道所辖的一个村庄，现有村民2600多名，有吕、郑、陈、丁、赵、齐、姜、刘、李、张、王等姓氏。杨庄虽然看起来很普通，但在周边是一个很有历史文化内涵的村庄。”

先说村名的来历。传说，大禹治水时，修堤挖河、大兴土木，完工后此处留下一个大土堆，上面长着一棵大杨树，有些河工在这里搭棚居住，家户多后形成了村庄，居民以树起名叫古杨庄。商末周初，武王伐纣，开辟了东北方车马大道，古杨庄是必经之处。秦代以后，这条官道是关西通往中原的交通要道，杨庄开始兴盛。据说，当时杨庄村东西有3.5公里长(按当时的说法，是东起小四园，西到王家坟)，人口规模六七千人，有张、祝、郑、苗四大姓氏。

和周边村庄不同的是，过去的杨庄村是有寨墙的。村里的老人说，杨庄村的寨墙是和李屯村的寨墙同时修的。民国25年(公元1936年)小麦快熟时，由当时的自卫队长田九功负责，同时在李屯村和杨庄村修建寨墙(也叫土城墙)，调动周边十几个村的劳动力，历时数月修成。寨墙的功用当然是为了防匪、防盗。杨庄村的寨墙东西长约500米，南北宽约350米，寨河宽五六米，村南村北都修有石闸来控制水流。当时，全村两道半街，分别为北街、南街和小南街，村东西两头都有寨门，北街两头有寨门设在寨墙位置，南街两头寨门不顶寨墙，西头寨门离墙100米左右，东头寨门离寨墙60米左右，东头寨门正上方有石刻“古杨庄”三个字，由本村村民郑怀修书写和刻成。进出村还装有吊桥，白天放下供出入，晚上收起以保安全。

寨墙、寨门修好后还刻有石碑，记载当时各户捐款的名单。此碑长约80厘米、宽50多厘米、厚15厘米，上方刻有“永远碑记”四字，



图① 郑训诒老人绘制的上世纪杨庄村平面图。

图② 乔叶近照。(王保成供图)

中间是名单，下方刻有“中华民国二十五年”等字样，可惜此碑如今下落不明。据说，在修寨墙前，杨庄村东北不远还有一个胡李庄，村里有胡、李两个姓氏，人口不多，村子很小，修寨墙时把这个小村修了进去，从此两个村子并入杨庄村。

传说，古杨庄曾有一段时间不交皇粮，说的是商朝初年有个姓苏的大官，其女儿苏银庄为商汤的妻子，文武双全，是当时的女英雄，曾领兵南征北战，为国为民立下汗马功劳。苏银庄死后，商汤封她为圣母，由于其被埋在古杨庄附近，商汤因此下旨古杨庄从此不交皇粮。

元末明初，朱元璋3次血洗怀庆，古杨庄基本灭村，原来的张、祝、郑、苗四大姓氏只剩张家一户。后来，朱元璋从山西省洪洞县往中原移民，一部分移民来到古杨庄，这个村庄才渐渐有了生机。到了民国时期，杨庄村有100多户人家，500多口人。村内有山神庙、祖师庙、牛王庙，东头村外有关帝庙，村东南有文昌阁。杨庄村还有一处大院，分为前后两个院，正门朝南街，后门朝北街，全是砖瓦结构。此院在当时是全村最好的房舍，前院有临街屋、西屋、中房屋，后院有东西屋各六间，上房七间还是楼房，中间三间，两头各两间，楼上还是砖铺地面，非常漂亮。中房屋东头连通前后院，上房楼梯在上房的东天井，全是石条台阶，天井上方也是瓦房。据村中老人讲，这个大院是山西人盖的，不知道什么原因，院子盖成后这个山西人再也没来过。后来，村民在这里办火神会，神像都放在楼上，大伙儿习惯把这里叫成会院。逢年过节，村民议事或者聚会都在此院进行。

杨庄人津津乐道本村的历史文化，更以这里是全国著名作家乔叶的家乡而骄傲和自豪。乔叶本名李巧艳，出生于1972年，自幼刻苦学习，酷爱写作，在焦作师范学校读书期间开始发表文学作品。1993年，她的作品开始见诸《中国青年报》等报刊，几年间

以其美文亮相中国文坛，拥趸千万。此后，乔叶进军小说领域，创作多部中长篇小说，曾获河南省首届文学奖、鲁迅文学奖、庄重文文学奖、华语文学传媒大奖、北京文学奖、人民文学奖、小说选刊年度大奖等多个文学奖项，出版有小说《最慢的是活着》《拆楼记》《认罪书》《藏珠记》，散文集《走神》《深夜醒来》《一往情深过生活》等作品。乔叶是中国70后作家群的领军人物之一，在全国有着非常高的知名度和影响力，如今是北京老舍文学院专业作家、北京作协副主席。

乔叶不仅是杨庄村的荣耀，也是焦作甚至河南文坛的光荣。杨庄人说起乔叶，还是很亲切地叫她巧艳，他们更喜欢谈论她小时候勤奋学习和懂事孝顺的故事。而乔叶回忆起童年，更多的是家乡父老的艰辛和父母的言传身教。那时，乔叶的二哥经常逃学，父亲知道后勃然大怒。这天晚上，父亲让二哥在院子里跪下，指着一辆崭新的板车说：“你知道这是干什么的吗？如果不好好上学，你就拉上这辆车走街串巷捡破烂，我决不会养你吃闲饭。”然后，父亲又指着乔叶他们说：“将来谁考不上学，这辆板车就是谁的。要是不想捡破烂，好好上学是唯一的出路。”看着父亲铁青的脸，听着二哥呜呜的哭声，乔叶蓦然意识到：从他们的家境来讲，父亲的话是真理。如果考不上学，他们只能重复成千上万名农村青年的命运，成为一颗最卑微的土粒。这一刻，乔叶突然明白，只有好好学习，她未来的命运才会改写。

杨庄村年逾八旬的老人郑训诒说，村里以前建有文昌阁，所以文脉兴盛，才会出了乔叶这样的著名作家。这话未必可信，却肯定和村民普遍重视教育有关。自上世纪80年代以来，杨庄村很多孩子通过考试走出农村，这是不争的事实。如今，乔叶成为杨庄村一代代学子的标杆，相信在乔叶的带动和引领下，杨庄村会走出更多的青年才俊。当然，这也是乔叶最乐意看到的。



②