室内污染 容易陷入的几个误区

对于室内空气污染,现代 人已经非常重视了,但并非做 好某些所谓的"功课"就可以高 枕无忧,比如室内装修结束后 只要闻不到气味,就不存在装 修污染了吗?在这些认识中, 有些问题是很容易被业主错误

只要闻不到气味室内装修 就没有污染,这一点是最容易 产生的误区。在造成室内装修 环境污染的几大有害物质中, 甲醛、氨等有强烈的刺鼻气味, 人体容易察觉。而像氡这种放 射性物质,它是无色无味的,人 体不易感觉,但对人体的伤害

装修材料达标室内就一定 没有污染,这是另一个容易被 业主误解的评判标准.同样是 误区。家庭装修时采用达标的 材料,这只是最基本的要求,如 果装修设计和装修工艺不科 学,也同样会造成室内装修环 境污染。

除建筑材料、装修材料和 家具对室内空气的污染外,家 用电器、办公设备以及生物性 霉菌等,也是造成室内装修环 境污染的重要因素,尤其是霉 菌污染目前还没有引起人们足 够的重视,而它的危害是很严

并不是所有的空气净化 器都管用,即使通过检验合格 的产品,也要根据自己的实际 情况选用。清除不同的装修 污染,应选择不同的产品,如 果使用不当,不但不能清除装 修污染,还很可能造成二次污

此外,不会合理通风也算 一条。比如,有些污染源也是 要达到一定的温度才会散发出 有害气体,所以,在一天中气温 较高的时间内通风,更有利干 室内装修污染物质的清除。

另辟蹊径 挤出空间造书房

如果房子的面积有限,或 者家中人口多没有多余空间做 独立书房,是该直接"躺平"放 弃呢? 还是另辟蹊径也要打造 个书房呢? 在室内设计师的概 念中,没有做不到,只有想不 到。哪怕硬挤出个地方,也要 满足业主对书房的需求。

卧室是家里比较适合做书 房的地方,如果卧室的面积比 较小,可以选择把床靠着窗户、 墙边摆放,舍弃床头柜来布置 一个书桌。卧室比较大的就更 随意了,像是床尾、角落里的空 间都可以用来做个小书房,只 需要摆放书桌椅即可, 墙面也 可以做些置物架、隔板辅助收

现在很多户型都有两个阳 台,其中一个满足洗衣和晾晒, 另一个可以用来改造成书房, 比如在阳台的一侧做上书桌柜 的组合式设计。利用阳台来做 书房的好处是采光比较好,空 气流通性也好,工作和学习累 了能直接看看窗外的风景,工



利用飘窗 空间打造的简 易书房

中

摄

作和休息可随时转换.

客厅也是可以利用做书房 的地方,比如在沙发的背后做 上满墙的书架,摆放上一张长 书桌,书架也能当成展示架来 用。比较小的客厅可以选择在 沙发、电视的边上做个小书房, 只需要大概1平方米的空间,通 过几块隔板就能打造出一个实

用的小书房.

在寻找可用空间时,最重 要的还在于设计。不管是卧室,还是阳台、客厅,想要挤出 一个小书房是比较方便的,虽 然没有独立书房那么安静、宽 敞,但对于刚需的屋主来说,紧 凑、实用更为关键。

史 凯

安装净水器 并非一劳永逸

家庭装修解决的是居家环 境好坏的问题,提高生活质量 还需要通过其他手段来完成, 比如买一个能改善睡眠的床 垫、买一套舒服的沙发、买台屏 幕宽大加高清的平板电视等, 其中,净水器这个设备是改善 水体质量影响身体健康的,但 安装后并非一劳永逸。

状态良好的净水器,是可 以轻松过滤自来水中的漂浮 物、重金属、细菌、病毒、余氯、 泥沙、铁锈、微生物等物质,算 是一件比较实用的家用电器。 在挑选净水器时,并不是滤芯 越多越好,有些净水产品动不 动就四五个滤芯,如果只是采 用的简单过滤材料,过滤效果 肯定不如一个高性能滤芯强。 如果是作为饮用水的净水器, 最后一道过滤尽可能采用抛弃 式滤芯,可避免二次污染。

活性炭是自然界最好的过 滤吸附材质,几乎所有净水器



都要用到活性炭,如果不使用 活性炭,无论宣称过滤精度多 高,出水的口感都会大打折 扣。活性炭有颗粒状、粉末状 和活性炭棒三种,前两种成本 低廉且过滤不彻底,后者是更 为安全的选择,可以做到100% 完全过滤。市面上宣称滤芯 3~5年不用换的,往往是夸大 其词,其实会堵塞的滤芯才是 好滤芯,说明净水器确实有效。

此外,家用净水器,尤其是 直饮水的净水器,其复杂程度 是需要专业力量研发的团队, 不要讨分追求廉价的,要尽量 选择专业做净水器的企业产 品,技术质量上有保障,还能提 供更专业的服务。 史 凯

上图 净水器都要用到活 性炭。 史 凯 摄

■有言有语

生搬硬套带不来舒适装修

家庭装修的目的,是通过 适当的装修和装饰手法让居 家环境更加舒适,如果刻意去 追求某种不切实际的风格和 感觉,结果可能是惨痛的。

生活水平在提高,大众 对于家庭装修不像早些年 了,铺个地板砖、刷个白墙就 能搬进去居住和生活了,用 于装修方面的总投入也不会 很多,更不会"伤筋动骨" 现在的情况已然发生了较大 变化。比如在焦作这个四线 城市中,用于家庭装修动辄 十几万元的投入,真是稀松 带平常,投入个一二十万元 用于装修的家庭也很常见。 笔者曾就此问题询问过业内 人士:装修投入占到房价比 例多少算是在合理范围内? 对方沉思片刻后回答:没有 标准、没有范围。按照笔者 的理解,之所以没有标准,是 因为不知道客户的经济能 力,钱花多花少外人是无权 干涉的,在自身的承受范围 之内最好。

在实际装修中,怀着对 新家无比美好的憧憬,又有 多少业主不想"有所作为"一 番? 再加上从业人员也不会 主动去阻拦业主投入,感性 大于理性的业主就会在装修 "幻想"中放飞自我,甚至随 意去打造"理想"家。其间,

保持理智的人会抑制一些冲 动,毕竟每个装修项目都跟 钱有关系,有些花费较多和 不切实际的想法会被 Pass 掉,无论是装修的总体预算, 还是设计规划方面,都不会 有大问题。可对那些喜欢追 赶所谓的潮流、只想实现"原 汁原味"设计风格的业主来 说,一些躲不开的"坑"就会 在前面等着

就拿厨房装修来说,到 底是传统中式厨房好呢,还 是西式敞开式厨房好呢?被 西式装修风格蒙蔽了双眼的 人,肯定认为西式厨房看着 多么"高大上",可生活中又 有几个人会经常吃以生冷为 主的西式餐点? 只有真正在 家做饭的人最清楚,这种风 格设计不适合中国人"大火 猛炒"的烹饪方式。明明长 了一个中国胃,有人却要剑 走偏锋弄一个西式敞开式厨 房出来,除非将来把厨房当 摆设,否则迟早会后悔。

一个好的室内装修,要 从材料的运用、色彩的搭配、 布局的安排、灯光的配置、装 饰品的陈设、绿色植物的点 缀等多方面体现出来,而且 要与自身生活习惯紧密联 系,适当参考与借鉴是必要 的,但是不能一味模仿,更不 能生搬硬套。

中西式吊灯 你更喜欢哪个

相对于吸顶灯,吊灯虽 然较难打理,但其有着通透 的玻璃质感和复杂的造型, 仍然有一部分坚定的拥趸 者。吊灯有中式和西式之分, 外观和造型上有很大不同, 现在就来看看二者的区别。

西式吊灯也叫欧式吊 灯,与中式吊灯在造型上有 较大区别。西式吊灯灵感来 源于古时人们的烛台照明方 式,而中式吊灯灵感来源于 中国古时的灯笼照明方式; 西式吊灯比较有层次感,造 型复杂多变,而中式吊灯延 续中国传统风格,造型比较 单一,一般为椭圆形,或是方 正之形;西式吊灯讲究华丽 和奢华,而中式吊灯强调其 文化性,讲究对称和方正:西 式吊灯富丽堂皇,主要出现 在比较华丽、高贵的场所,而 中式吊灯艺术氛围较浓,一 般出现在民族风和文化艺术 氛围的场所。从艺术的角度 看二者并不冲突,可依个人 喜好而定。

漂亮的吊灯通常都有着



较复杂的造型和灯罩,如果 环境潮湿,灯具上的金属件 容易生锈、掉漆,灯罩则因蒙 尘而使光线日渐昏暗,如果 不去处理的话,不出几年吊 灯将昏暗无光彩。在清洁 时,灯具最好不要直接用水 清洗,用打湿拧干的抹布擦

在选购吊灯时要考虑悬 挂高度,以及灯罩、灯球的材 质与形式,以免造成令人不 舒服的眩光。吊灯的高度要 合适,一般离桌面55~60厘 米,最好上下可调,以便于调 整与选择高度。如果打算将 吊灯作为主灯使用,一定要 考虑家中的层高再选择。

史 凯 上图 造型复杂的多为 西式吊灯。 史 凯 摄