

最震撼人心的《大学》

□许伟涛



报社读书研讨会正是学习型组织该有的样子，体现了其要义：学习工作化、工作学习化和团队学习。凡是经典，皆是真言。所有管理，皆是常识。这也是我今天给大家分享《大学》这本书的原因。

《大学》原出自礼记，是“四书之首”。回归经典的原因，源自读书有四难：没时间、记不住、看不完、学无用。“读书四难”对应“知识四境”：知识、技能、认知、智慧。

《大学》之中有文法。《大学》开篇，开宗明义，提出三纲、八目、六慧。全文按此结构环环相扣、层层递进，有叙有议、有引有证，逻辑清晰、张弛有力。

《大学》之中有做人。《大学》中说：“言悖而出者，亦悖而入；货悖而入者，亦悖而出。”做人有三观，做事有先后，次第花开中，也有因与果。正如《大学》开篇说：“物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。”

《大学》之中有做事。做事也是做人，起心动念之间，唯止于至善。自然不怨天尤人、不自暴自弃，自然有所为有所不为，自然又“明知不可为而为之”，在力所能及的范围内努力做人成事。

《大学》之中有精进。全文以“诚其意”为枢，诚是坦诚、是诚意、是心有敬畏，是内省、是内求、是刀刃向内。而精进在于创新，在完成与完美之间，隔着无数个创新。“苟日新，日日新，又日新”。

《大学》之中有管理。“国不以利为利，以义为利也。”《大学》结尾以一大段生动的比喻来说做管理、带团队，能明白理解这些，则人心自齐，士气必盛。

从一念深处净化自心

□杨 铭



毕淑敏的《一念三千里》，书中文章的素材取自于一段平常的谈话或者一个小故事、一则传说，剖析心灵，揭示人性。全书共分为三部，分别是：一念三千里、心轻者上天堂、为生命找到意义。

之所以分享这本书，是因为我首先被书中每篇文章别致的标题吸引住了，例如：心理测试的批发商、泥沙俱下的生活、幸福的颜料是平静等；进而，锁住我目光的就是每篇文章细致入微的叙述及字里行间不经意所流露出的真情。

文中对于“念”的解释是这样的：“一刹那者为一念，二十念为一瞬，二十瞬为一弹指，二十弹指为一罗预，二十罗预为一须臾，一日一夜有三十须臾。”即：“一个念头的长度为0.018秒。念头比闪电还快！起于精微，源自无明。”每次读到这里，我惊叹于作者如此精准的描述，将抽象的概念具象化后，令我强烈感受到了对于人生的无限敬畏。

纵观全书，文章整体的魅力与作者的丰富人生经验应该是密切相关的，结合我们自己的人生，总是会产生很多共鸣。由此我总会想到，阅读正是一个思考人生的过程，在阅读中，我总能体会到作者的人生，感受到我从未感受过的别样生活，给予我启迪和力量。

毕淑敏老师曾说过：生活“泥沙俱下”，我仍勇敢向前。她细腻、她温柔、她执着，她对人生的追求及一分不变的心使我钦佩。

苦乐升沉，光明黑暗，都是从一念而起，要从一念深处净化自心。



焦作日报“青年读书学习汇”首期举行

本报讯(记者赵改玲)青年兴则报社兴，青年强则报社强。8月9日，焦作日报“青年读书学习汇”首期举行，目的是在焦作日报社青年群体中，形成浓浓的读书风气和氛围。焦作日报社党委副书记、总编辑王静锋，党委委员、副总编辑吕正军出席会议并分享自己的读书感悟和故事。

在“青年读书学习汇”首期会议上，焦作日报社四名青年报人许伟涛、秦秦、杨铭、郭子轩分享了读书对成长的意义以及自己最喜欢的一本书。

在认真听取了四名青年报人的读书分享后，王静锋强调了四点：

一是要提升站位创品牌。打造焦作日报“青年读书学习汇”品牌，要狠抓严抓，抓实抓细，一以贯之，一抓到底。

二是要高标一流立标杆。矢志不渝追求“焦报出品，必是精品”，建议青年报人要建立自己的资料库、剪贴本，强弱项、补短板、固底板，强优势、善结合、重应用。青春是用来奋斗的，作为党报人，要抗得住寂寞、守得住清贫、耐得住性子，将“得暇吾常开卷悟，日沉月积境提升”作为终生追求。

三是要唤醒激活成风气。要主动结对帮扶，低眉顺眼拜师。先当小学生，甘做小学生，争取早日当上“大先生”。靠读书夯实根基练就深厚内功，成就清醒强大的自己，三餐少食肉，闲暇多读书。用浓郁的书香气焕发颜值光彩，涵养气质，卓然而立，超越众生。

四是要比学赶超当标兵。焦作日报社还将择机评选表彰“十大读书标兵”，扎实推进学习型科室、学习型机关建设，力促“报成气候人才成”，依靠读书拥抱灿烂明天，走向美好未来。

“村上春树说，在人生的长路上奔跑，让答案在风中飘荡……他的成功，来自于异于常人难以想象的坚持和韧性。我想说，让我们的潜意识也进入工作，梦中呢喃，也是励志的名言警句。”王静锋总结道。

看见美好 践行美好

□秦 秦



今天，我想与大家分享交流的书籍是《罗斯金散文选》。作者约翰·罗斯金，是英国19世纪的散文作家、艺术评论家。这本书是作者的演讲集，其中《芝麻》与《百合》被媒体盛赞为“牛津大学历史上关于男人和女人最经典的演讲”。

第一篇《芝麻——谈国王的宝藏》谈的是读什么书、如何读书的问题，说到芝麻，大家脑子里会不会跳出那句神奇的“芝麻开门”，没错，书中自有黄金屋。任何一个追求品位生活的人都应该亲近经典、分享喜悦。罗斯金认为，书可以分为一时的书和永恒的书，人生有幸获得一本永恒的好书，好比全神贯注挖掘地下的金矿，作者的思想就是你希冀的金子，你心无旁骛的专注力、抽丝剥茧般的细心和躬身著学的态度就是锋利无比的铲子，你自己善于思辨的灵魂就是你的熔炉。

第二篇《百合——谈王后的花园》，作者分享的是为什么要读书，并围绕读书对于女性地位、权利以及教育三者之间的关系进行了深入探讨。罗斯金时代的人们认为，百合代表着女性的忠贞与纯洁。培养女性的外在美固然重要，但更要注重其学识、个性和情感的锻造。作为女性，我想说的是，恒久全力以赴，去做一些自己中意的、高尚的、应该做的事，从无垠的时间里挣得那微不足道的属于自己的一小段时光，试着时时刻刻把自己的建立在理智、有效、谦逊、有益的行动上。

我读《简爱》

□郭子轩



曾和朋友去兰州看黄河，那里有一位老人静静地坐在黄河边，泡一壶三炮台，捧一本书，边品茗，边读书，一条老黄河缓缓东流，这样的场景像一幅画，会让我想起曾经读过的《简爱》。

英国女作家夏洛蒂·勃朗特写的《简爱》，通过简爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由，主张人生平等、不向困难低头的坚强女性。《简爱》的高贵便在于此，这也是我读后最深刻的理解和体悟。

在新媒体时代，我还是更喜欢读书，一书在手，白纸黑字，书香缭绕。至于是冷雨敲窗的寂寞孤独里，还是在摇晃不定众生嘈杂的车船上；是在灯火辉煌的明亮里，还是一灯如豆的幽暗里，那有什么关系呢，只要沉浸其中，我们都是一个恬静的人。

“真正的文明不是无知无畏，人是会有思想的芦苇。”帕斯卡如是说。任何一个年代的思想、精神，都需要书籍、经典来喂养，有品质的阅读会让我们离真理更近。书在每个地方、每个时代都有着重要的地位，包含着无穷无尽的奥秘和发展机缘。有人说：一个家庭没有书，就等于一间房子没有窗户。

读书，能让我们活得有底气、有贵气、有书卷气，这样的人生才会活得精彩。

(本版照片均由本报记者王梦梦摄)