

小记者视力公益筛查活动 走进小桔灯文学中心



活动现场井然有序，验光师认真为每个孩子检查视力。
本报记者 贺 珺 摄

本报讯(记者贺珺)暑假是儿童、青少年近视防控的关键期。为引导广大儿童、青少年假期规律作息、科学用眼、主动防控近视,8月3日至6日,焦作日报社教育事业部联合焦作优视力眼视光诊疗中心走进小桔灯文学中心开展了视力公益筛查活动。

此次视力筛查的主要项目包括电脑验光、眼压测量、视力检查等。

在焦作日报社教育事业部工作人员的精心组织下,此次活动秩序井

然,验光师专业细心,为每个学生进行精确筛查,并详细记录检测结果,对视力异常的学生逐个登记入册,为后续视力监测提供有效依据。

从验光筛查的结果来看,此次参与筛查的学生50%以上都有不同程度的近视,情况不容乐观。其间,验光师积极向学生宣传爱眼护眼的重要性,建议学校每天坚持组织学生做眼保健操,加强对学生保护视力的指导和教育,增强学生保护视力的意识,培养他们养成良好的用

眼习惯。

“眼睛是人类最重要的感觉器官,90%以上的信息通过眼睛获得,而且3~12岁是眼睛发育的关键期,一定要注意均衡营养,减少长时间近距离看东西,加强运动,定期检测视力。”优视力的验光师王欣欣提醒广大家长朋友,如果发现孩子有看书经常眯眼、做作业距离变近、看东西紧皱眉头或头位歪斜、学习缺乏耐心等现象,应及时进行专业的视力检查。

第四届中华经典诵写讲大赛经典诵读作品获奖名单公布 环南一小荣获一个一等奖一个二等奖

本报讯(记者贺珺)根据日前下发的《河南省教育厅关于公布第四届中华经典诵写讲大赛经典诵读作品评选结果的通知》显示,解放区环南一小参赛的学生作品《莲歌》荣获小学生组一等奖,教师作品《新时代最可爱的人》荣获教师组二等奖。

据悉,本届大赛的主题为“经典筑梦向未来”,以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬

中国精神为目标,旨在提升社会大众特别是广大青少年的语言文字应用能力和语言文化素养,营造亲近中华经典、热爱中华经典的社会氛围。

该校师生在初期选拔、篇目筛选、朗诵排练、拍摄剪辑上都作了精心准备,挑选出优秀学生作品《莲歌》和优秀教师作品《新时代最可爱的人》代表学校参加大赛。

情动于心而发于声。环南一小师生以铿锵有力的声音,昂扬向上的气势,新颖独特的形式,表达了中华儿女为民族复兴砥砺奋进的决心,展现了扎实的语言文化素养和应用能力,同时也赢得了评委组的青睐,最终两个作品分别获得了小学生组一等奖和教师组二等奖的好成绩。

焦作一中 炎炎夏日家访行 浓浓温情暖人心

本报讯(记者丁垒)为贯彻落实《河南省教育厅关于加强中小学家访工作的指导意见》,进一步发挥家校育人合力,提升育人实效,暑假期间,焦作一中组织开展了家访活动,让家访成为延伸学校教育的有效载体。

本次活动由学校德育处牵头,新高二和新高三班主任和部分任课教师参加。为确保家访工作落到实处,家访前,学校高度重视,制订了详细的实施方案,对家访对象、任务与分工等进行了周密安排,各家访老师也认真准备,确保家访工作收到实效。

家访过程中,老师家长宣传学校发展规划和近年来的发展成果;了解学生在家中的生活及学习习惯,与家长一起客观地分析学生学习和成长情况,共同探讨教育措施,激励学生认识到自身的优点,克服不足,力争进步;同时,认真听取家长对学校教育发展的意见和建议。随后,老师也将家访中收集的相关信息及时分析总结,形成档案记录,确保家访的时效性和延展性。

此次暑假家访活动,是焦作一中有温度的教育理念的生动实践,同时也为新学期教育教学的开展奠定了良好的基础。

马村区工人村小学 缤纷暑期 劳动最美

本报讯 近日,马村区工人村小学开展了“喜迎二十大,红领巾爱劳动”暑期劳动实践活动,号召全体少先队员们积极参加。

活动以“劳动最光荣”为主题的中队课拉开序幕,通过观看各行各业劳动者视频、学习劳动模范事迹、学习劳动技能、书写劳动日记、讲述身边劳动榜样故事等形式,让队员们认识到今天的幸福生活是不同行业、不同领域的劳动者用勤劳的双手换来的。队员们纷纷表示,要感恩每一位劳动者的辛勤付出,学习劳模精神,从小事做起,用实际行动学习劳动基本技能,用自己的双手,创造美好的生活。

劳动最光荣,奋斗最幸福。此次暑期劳动实践活动的开展,培养了队员们正确的劳动价值观和良好的劳动品质。该校也将继续深入开展爱劳动的主题教育,让劳动教育“活”起来、“乐”起来、“全”起来,让队员们在劳动实践中感知劳动、体验劳动、爱上劳动,做新时代的“劳动小先锋”。(刘鹏云)

独行独语曲江头,回马迟迟上乐游。萧飒凉风与衰鬓,谁教计会一时秋。
——唐代诗人 白居易 《立秋日登乐游园》

万事销身外,生涯在镜中。唯将满鬓雪,明日对秋风。
——唐代诗人 李益 《立秋前一日览镜》

立秋十日,早露出新凉面。斜风急雨,战退炎

光一半。月上纱窗,疑是广寒宫殿。
无端宋玉,撩乱生悲怨。一年好处,都被秋光占断。你且思量,今夜怎生消遣。
——宋代诗人 卓田 《品令·新秋》

回廊小立秋将半,婆婆树影当阶乱。高树是东家,月华笼露华。
碧阑干十二,都作回肠字。独有倚阑人,断肠君不知。
——近代诗人 王国维 《菩萨蛮·回廊》

小立秋将半》

立秋的那天,一片叶子打在我的头顶,如你一贯的抚摸
一种叫作轻的疼痛
弥漫到我的心底
于是我明白:生活是一种天然的恩怨,这始终是爱的依据和难题
——当代诗人 叶世斌 《天然的恩怨》

立秋诗词赏析