

黑白之间 永不过时的极简灰

人们对于颜色的选择,也体现了个人的性格脾气,喜欢纯色系的人性格多奔放,喜欢冷色系的人性格趋于沉稳。介于黑白之间的灰色被专业人士称为高级灰,据说不管哪种性格的人都会向其敞开心扉,在普通消费者中的接受度颇高。我们今天就来看一下被称为极简灰的装修颜色。

灰色有正面和负面的含义,本身就被用于描述一些黯淡、单调的东西,比如灰色地带、灰姑娘、灰心等,多带有一些贬义词的成分,用在室内装修时则显得非常有个性。灰色是一种介于黑和白之间的颜色,分为深灰色和浅灰色,用在室内装修时,还可分为炭灰色、炮铜灰、粉灰、苍白灰、铅灰、蓝灰等。通俗地说,灰色“不属于颜色”,因为没有色相和纯度,只有明度。

室内设计师张女士说:“灰



色比单纯的黑色和白色更有韵味、更有表现力。在室内设计时,极简灰属于比较高级的颜色,使用得当时会非常耐看,其既可以单独出现,也可以组合的形式出现。”

把灰色作为室内颜色的主基调,有其他颜色不可比拟的优势:运用黑白灰为基调,会使画面富有更强大的视觉张力,人们的注意力也会更加集中;

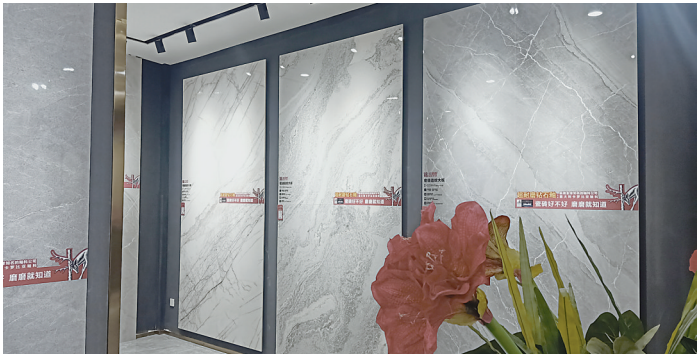
空间以黑、白、灰的简单过渡让家居在闪烁的光影中更显优雅,再以不同的配件、色彩及软装将整个空间的艺术感从不同的层次中迸发出来;黑白灰在空间色彩的对比中互相衬托、互相协调,从而达到了空间的明暗平衡,使整个画面更加时尚、大气。

史凯 摄

瓷片和瓷砖 别再傻傻分不清

在家庭装修中,墙面装饰材料有很多种,比较常见的有乳胶漆,装饰效果更进一步的有壁纸、壁布等,卫生间和厨房为了方便打理和防水效果,多用瓷片来装饰墙面。现在,硬度比较高、本用于地面装饰的瓷砖也被用于墙面装饰,展现出了另一种效果。

在传统家庭装修选材时,瓷片多用于墙面装饰,瓷砖多用于地面装饰,不知从什么时候开始,地砖上墙的装修潮流行起来。有人说,这是为了让墙面装饰效果与地面装饰达到和谐一致;也有人说,这是瓷砖厂家为了增加销量,有意引领出的一股装修风潮。瓷砖的价格要比瓷片贵得多,消费者如果搞不清楚这些难免会吃亏上当。我市一家装修公司的室内设计师马先生说:“从外观看,瓷片和瓷砖厚度有明显区别,瓷砖要明显厚很多,瓷片相



对比较薄;手感上,瓷片会感觉比较轻,同样大小的瓷砖的重量是瓷片的两倍以上。”

其他方面,瓷片对内在质地要求比较高,不能有气泡,有气泡的瓷片在温差变化时容易开裂损伤;瓷砖是瓷土做的,内在质地有没有气泡,对品质没有太大影响。瓷片属于瓷砖的一种,表面有瓷面,属于薄层贴片,更适合贴在墙上;瓷砖是指全瓷质

的砖,比较适合铺设在地面上。瓷片使用寿命一般在七八年,超过这个时间有可能出现裂纹;瓷砖的使用寿命一般在20年以上,除非有硬物碰撞。

专业人士提醒,墙面装饰最好使用贴合性、附着力更强的瓷片。

史凯 摄

明杆和暗杆 你会选择哪种窗帘杆

一些小区楼与楼之间的间距并不是太远,住户的隐私如果没有东西遮挡就无法保证,入住之后都会安装窗帘。在挑选窗帘杆时,你会选择明杆还是暗杆?一起来看看两种窗帘杆的实际使用效果,以及不同材质的窗帘杆的区别。

所谓明杆,是一种可以看出杆的颜色和装饰头(俗称花头)形状的窗帘杆,比较符合当今社会“轻装修、重装饰”的流行趋势,所以受到很多家庭的喜爱。所谓暗杆,视觉效果与明杆相反,它被放置在一个窗帘盒中,正常视角不能轻易看到杆子。室内设计师巩先生说:“这两种窗帘杆各有各的使用效果,有人说暗杆越来越落伍,不太符合时代潮流,其实这属于‘仁者见仁,智者见智’的

见解,在一些欧式风格的装修中,多使用暗杆,而且还会对窗帘盒进行装饰,以显示出雍容奢华的风格。”

明杆因为安装方便,价格也比较亲民,在普通家庭装修中使用较多,但其有个较为明显的缺点,那就是室外光线比较好时会向上透光,白天时很难在室内营造出密不透光的效果。相比之下,暗杆的风格略显冗余和烦琐,如果装修风格不是古典欧式,窗帘盒的制作和装饰并不需要投入太多。

窗帘杆的材质有很多种,比较常见的有铝合金杆、纯木杆、铁艺杆,选择时可根据自家装修风格而定,比如,纯木杆的优势在于装饰性强,能突出房间的风格,适合庭院、中式、欧式等装修风格,缺点是木材会



受潮或腐烂。

史凯 摄

有言有语

别拿硬装不当“干粮”

史凯

熟悉家庭装修的都知道,看似复杂的装修过程如果简单划分,其实只分为两个阶段和过程,最先开始的叫硬装,属于家庭装修中非常重要的部分,少了这个基础,再好的装饰也无法让业主享受安逸的居家生活。

硬装是硬性装修的简称,换成通俗的说法,是指不可移动的装修项目,或者说不会轻易移动和随时改变的装修项目,像装修时作的空间改动、铺好的地砖、做好的吊顶、位置固定好的水电项目等,这些装修项目一旦完工,几年之内,甚至一二十年内都不会再去改动了。因为,但凡能被列入硬装范围的装修项目,想“改一改,动一动”的,涉及的工作面、工程量都是大动静。软装相对就简单一些了,目标任务就是在硬装结束之后对居室的二度陈设和布置,像墙纸、家具、配饰、摆件、灯具、布艺、绿植等,都是可移动的,是可以在将来的生活中随时更改和替换的。

这两个阶段的装修,普通大众对于软装会更熟悉一点,因为这个时候的装饰装修更趋于一种生活情趣。比如,当家具、灯具、桌椅、灶具、洁具等所谓软装的大件进

入家中,一般的居家生活已经能够基本满足了,有空闲时间时一家人一起悠闲地去逛逛商场,给家添置些艺术摆件、挂表、桌布、挂画等,让家中的陈设更加丰富一些。这个阶段,已经和生活有机地融合在了一起,难度和挑战已经大大降低。

硬装阶段常常与沙石、水泥、灰尘打交道,作业环境怎一个“乱”字了得,与后期软装阶段听着音乐、吹着冷气、悠闲购物的待遇有天地之差,也让有一些没有经历过硬装阶段的人产生一种错觉,认为装修就是那么回事,只要在后期多花点心思装饰一下就可以了。

正所谓“金玉其外,败絮其中”,没有质量过硬的硬装,就谈不上有好的居家生活质量。你可以想象一下:当业主入住后,墙面基层不好,瓷砖出现了脱落;防水没有做好,导致共用墙反碱壁纸发霉;吊顶工艺差,衔接部位出现开裂;电路连接不规范,致使空气开关频繁跳闸……这些硬装工程没有做好,入住后糟心的事接连不断发生,就算房子里摆满了昂贵的装饰物,又有什么用?

只有把硬装的基础做好了,剩下“锦上添花”的事才会有意义。

通透性极佳的无框玻璃窗

阳台如果不封闭,一到冬天和夏天就会走向两个极端,不是保温不好,就是隔热效果差,如果把阳台封闭上,金属材质的框架又会影响视觉效果,有没有一种材料能把两者的优点都收纳了、缺点都回避了?有,无框玻璃窗就能完美解决这个问题。

无框玻璃窗的优点有很多,最大的特点是通透性好,无框玻璃窗没有传统玻璃窗的横竖边框,因此,看上去就像没装窗户一样,丝毫不会遮盖视线。哪哪都是整块的大玻璃,清洁起来当然就很方便了,加上这种玻璃窗可以折叠,因此业主在打扫卫生时,站在室内就能轻易地擦洗干净。此外,室内通风是比较重要的,无框玻璃窗很好地解决了这个问题,还是上边说到的特点,因为这种玻璃窗可以折叠,能最大

程度地展开窗户,所以室内空气的流通性好。无框玻璃窗选用的都是优质的钢化玻璃,再加上与大截面铝合金的完美结合,整个阳台窗户能达到全面敞开或封闭的要求。

优点归优点,无框玻璃窗也是有一些比较明显缺点的。比如,隔音差是无框玻璃窗的致命缺点,主要因为窗户的折叠设计,其密闭性就达不到传统玻璃窗的效果;二是因为它使用的是单层玻璃,所以隔音性就会差一些。此外,还是因为窗户的折叠设计,导致纱窗难以安装,一旦装上纱窗就失去了它原本的效果,没有纱窗到了夏天就无法抵御蚊虫的侵扰,除非不开窗户。

如果你是业主,这种鱼与熊掌不可兼得的阳台设计,你会选择吗? 史凯