



# 坚守新闻初心 讲好焦作故事

## ——焦作日报社“能力作风建设年”“立足本职、真正负责”业务大讲堂第二期侧记

本报记者 宁江东



“如何让自己的新闻作品在众多作品中脱颖而出？采写好新闻从哪里入手？8月18日下午，焦作日报社“能力作风建设年”“立足本职、真正负责”业务大讲堂上，焦作日报社社会新闻部主任、高级编辑史文生作为第二期主讲人，以“如何写好新闻”为题，为现场记者、编辑上了一堂精彩生动的新闻业务课。

从事新闻采编工作30余年的史文生，有着极其丰富的新闻采编工作经验。他结合多年的采访经历，从怎么选材、怎样写作、需要注意的事项等多个方面向大家分享写作经验，干货满满。

要想出好新闻，选材是关键。史文生举例，记者要有兴趣、有目的地选取新闻素材。我省是农业大省，党和政府历来高度重视粮食安全，1998年，负责农业线口的史文生紧跟形势，采写了《焦作率先成为我国北方吨粮市》，获得当年我市十大外宣好新闻。

“选材还要围绕大局，服务中心。”史文生说。2003年，在“非典”期间，他采写了《非常抉择——记博爱县人民政府副县长刘九香》。当时，刘九香的爱人身患癌症，女儿正参加高考，但为了抗击“非典”，她毅然放弃照顾家庭，投入工作中，令读者为之动容。

在史文生看来，新闻就是“新”字当头，贵在出新。1994年，他在温县采访时，看到很多农民在屋里挂起了地图，大家交流都用普通话。经过询问得知，很多农民要去外地做生意、跑运输，地图就成了紧俏货。随即，他采写了《地图成为温县农民新“宠物”》和《温县农村新时尚万名老乡学京腔》，分获新华社全国短新闻大赛二等奖和三等奖。

该怎样写作？史文生说，要因材写作，因能写作。记者要根据自己手头掌握新闻素材的多少，来决定写成消息还是通讯题材。同时，记者还要看自己擅长写什么样的题材。

“在新闻作品中，标题一定要吸引眼球，一个好标题有可能成就一篇好新闻。”史文生列举了多个获得河南省新闻奖的新闻标题，如《现代农民气魄大 敢把硕士请回家》《河口村花钱百万买干

净》《京城科学家“落户”待王镇》等，好的新闻标题能够新颖别致地表达新闻事实、引导舆论、表现主旨，让人眼前一亮。他还鼓励大家大胆探索，不断丰富采编路径，在融媒体时代闯出一条属于自己的新路。

一个半小时的讲座，史文生在讲解新闻写作过程中，又穿插讲述了很多新闻采访中的趣事，谈业务、说想法、讲故事，让在场编辑和记者听得津津有味。他准备的课件中，一张张泛黄的报纸、一个个满载荣誉的证书，见证了这位新闻人的“光辉岁月”，也激励着新闻采编人员以更加饱满的热情、更加昂扬的斗志、更加务实的作风投入工作中去。

图① 记者和编辑在专心听讲。

图② 史文生。

本报记者 宁江东 摄

### 焦作日报社主办

## — 2022年焦作首届新能源 —

# 电动自行车 电动汽车 团购大会



### 年度空前 厂家直销 超低价位 特惠全城



雅迪电动车充一次电续航200多公里



爱玛电动车充一次电跑200多公里



五星钻豹电动车开学季换购价799元

时间:8月20日、21日 地址:焦作火车站北广场 咨询电话:13903892238 付先生