



“大个子”凉水塔的前世今生

本报记者 赵改玲

8月16日晚,焦作·国际首创高塔实景演出首映式举行,伴随着86版《西游记》的神曲《云宫迅音》,焦作电厂工业遗存——“大个子”凉水塔王者归来,惊艳了一座城。

这是我市首个城市旅游项目。

一座城市从不缺旧景、记忆和情怀,两座凉水塔重新被“启用”,发挥“余热”,是工业遗产“活”在当下的典型案例。

从“弃用”到变成“诗与远方”,这两座凉水塔经历过什么?它如何成为“幸存者”?它又是如何变身文旅项目呢?

今天,让我们打开尘封的记忆,去了解它们的前世今生。

一场流光溢彩的美丽邂逅

当神曲《云宫迅音》从凉水塔传来时,如石破天惊,全场响起了潮水般的掌声。

在近一个小时的演出中,两座高大、冰冷的凉水塔,时而如金龙游走,时而出现璀璨星空,时而变身玲珑宝塔……该项目打造的“高塔秀+精心布局的水面舞台+旖旎多姿的水上光影

大秀”,从天到地,组成全方位、立体化、沉浸式梦幻光影世界,凸显极度震撼及美轮美奂的视觉效果。

以上是解放区打造的焦作·国际首创高塔实景演出首映式带来的震撼效果。

焦作·国际首创高塔实景演出文旅项目位于解放区建设路与焦武路交叉口南100米路东,项目占地约5万平方米,是利用焦作电厂两个高100米、宽50米的凉水塔为演绎背景,配合重新建造的水面、流动性船舞台、大型演艺景观等场景,结合投影、声光电、水炮、火炮等,运用高科技光影技术,打造国际顶级高塔秀实景演出。

光影+凉水塔,奏出了文旅融合“协奏曲”,带给观众一场流光溢彩的美丽邂逅。

凉水塔变身新地标

焦作电厂曾经有七座凉水塔,其中五座已经销声匿迹,唯有这两座凉水塔不仅“活”了下来,还实现了“再就业”,这中间有什么故事呢?

诞生于1905年的焦作电厂,是河南省最早的一个发电厂,承载着不少

焦作人的情感。据国家能源集团的官方资料介绍,2014年,异地迁建的焦作电厂老厂机组全部关停。

几年前,焦作电厂老烟囱、凉水塔被爆破时,引起众人围观和怀旧情绪。

“这些工业遗址,在完成历史使命后,一般的归宿就是被爆破掉,但这样费用很高、环保压力巨大。如何让‘老明星’带来新流量,让珍贵的城市记忆更加长久地闪耀在市民心头,解放区颇费了一番心思。”解放区委书记赵海燕说。

保留珍贵城市遗产,赋予新的生机活力,成为解放区委、区政府的战略选择。有了站位立意,就好谋篇布局。2020年4月,解放区委、区政府精选国内一流光影团队——河北安盛集团,高规格谋划、高品质建设焦作·国际首创高塔实景演出项目。

随着“高塔光影秀”的演出成功,凉水塔也必将成为解放区乃至我市的新地标。

让更多工业遗产“活”在当下

记者从相关部门了解到,“高塔光影秀”目前还处于试运营阶段,演出时

间为8月17日至8月20日,每日20时30分。试运营期间,票价分为三个档次,均为半价。

高塔见证新发展,光影描绘新篇章。该项目负责人介绍,正在配套建设的丛林穿越、特色商业街、娱乐休闲等旅游综合体项目,将使几代焦作人心中的这片工业遗产在新时代全面转型升级,焕发勃勃生机。

另外,“高塔光影秀”的成功落地,预计每年平均游客量可达200万人次,解决就业500人次。该项目的成功打造,将成为对工业遗产有效保护利用的典范,也会成为焦作市文化产业项目的新亮点。

放眼整个焦作,老旧的厂房、废弃的仓库还有很多,相信“高塔光影秀”带给我们很多启示,也相信更多的工业遗产能够“重生”,“活”在当下。

图① “高塔光影秀”首映式现场。

图② 现场观众。

图③ 剧情表演。

图④ 演员在演出现场与观众告别。

本报记者 吉亚南 摄

