

居家饰品 规格大小有讲究

家居饰品可以为家中的软装增色不少,但在饰品的选择上是有讲究的,过大可能会有喧宾夺主的感觉,过小又没有存在感,该怎样把握这个度呢?一起来听专业人士讲一讲,如何从美观角度来选择饰品。

家具能起到一定的装饰作用,如果柜子较大显得比较拥挤。如果改为小柜子,线条下移增加家中的立体感,又可以化解这种压迫感。装饰墙面时,可用三幅挂画装饰背景墙,如布置在同一水平线上,会带来一种平衡的美感,是比较经典的一种装饰方法。如果三幅画的缝隙不大,视线容易集中,尺寸的问题也可以被有效化解。除了三幅为一体的组合装饰,还有在大面积留白的墙壁上,悬挂不同规格画的挂法。

在购买饰品时,要根据不同的空间来进行判断。比如,



餐桌上摆放的精致小巧的饰品,数量可以适当多一些,只要不造成视觉上的凌乱即可。此外,曲线装饰品有着优美的线条,可以化解家居直板线条带来的过于僵硬的体验。除了瓶子,坛子也是不错的选择,尤其在中式装修中,一个厚重的复古坛子,带有古香古色的韵味,让小空间有着不一样的亮点。

在选择上,饰品的大小是

相对的,要根据当前空间的具体情况来选择。比如,如果一个墙面的下部区域摆放了一个比较大的柜子或者物件,在中部或者上部墙面,可以考虑拿一些小饰品来平衡这种厚重感。这个做法能够让空间不单调,同时也丰富了家居体验。

史凯

上图 客厅背景墙三幅挂画的组合装饰。史凯 摄

从特性入手 选择家具不再难

家具是为了满足人们基本生活需要而发明的,比如存放衣服、物品、鞋子都可以称为收纳柜,只不过因为后期被用于专门收纳某一种物品,才被细分成了衣柜、鞋柜。如果在软装阶段业主不知道该如何选择家具,可以从家具的特性入手来选择实用的家具。

家具的直接用途是用来满足人们的某项生活需求,是一种功能性产品。家具又涉及材料、工艺、五金等领域,当其以成品样式出现时又会产生视觉审美,所以说,家具既要满足功能需要,又要有一定的造型美,这是家具的双重属性决定的。

还可以从家具的社会性、家具的文化性、家具的多样性入手,有意识地去选择家具,比

如,根据所生活地区的地域地貌、气候条件等,去选择家具的种类和尺寸,其中,北方家具多表现为大尺度、重实体、端庄稳定,而南方家具的造型多表现为精致柔和、奇巧多变。此外,家具的外表还体现出另一种特色,比如纯手工制作的家具无论是精雕细琢还是简洁质朴,都会留下比较明显的手工痕迹;工业化以后家具多为批量生产,造型则简洁平直,体现的是一种机械美。这两种都有特色,都需要依据整体装修风格而定。

家具是一类社会物质产品,也是一门生活艺术,以自身特有的形象和符号来影响和沟通人的情感。所以说,家具的选择需要从地域性、时代性、民族性以及传承性四个方面进行考量。

史凯

上图 中式家具让中式装修风格更有韵味。史凯 摄



有言有语

家庭装修的本质回归

□史凯

家庭装修的目的不是为了展示个人财富,也不是为了跟随装修风格的流行趋势,而是为了装修出一个舒适的家,这是业主在装修施工前需要确定的目标。

前一段时间,笔者看到一位业主对外展示了自己刚装修好的新家,仅从装修风格和用料选材等方面判断,这位业主的经济实力非同一般,硬装加上软装的总投入估计已经超过买房子的价格了。这房子内部装修风格全部为古典欧式风格,从客厅到房间,每一处都是雕梁画栋、金碧辉煌,可谓豪华亮丽,看到的人对此评头论足,但贬的多夸的少,有人说回家像是回到了酒店没有温馨感,有人说这种室内装修风格和主色调简直让人无法直视。看到这种花费巨大装修出来的房子,有人会觉得,花这么多的钱怎么装修成这样?随便换个装修方案都比这个效果强,还能省下不少钱。

市面上,能叫得出名字的装修风格有几十种,在大的流派之下还有很多变异,每一种风格都有人采用。抛开预算这个话题,这位业主的装修效果是“仁者见仁,智者见智”,但是笔者认为,其追求的东西真正回到了家庭装修的本质:家庭装修没有好

与坏之分,评判的标准只有住在里边的人最有发言权。就像上面的例子一样,在外人眼中巨丑无比、哪哪都入不得眼的装修风格,在当事人眼中却漂亮得不行、喜欢得不行。当事人满是自豪地主动对外展示装修成果,就说明其非常满意最终效果,更不会在意其他人怎么去评价,只为了自己高兴。

家庭装修只为了求得他人一句赞扬,就丧失了装修原有的本质,尤其是前期过于纠结某些细节的人,往往会因小失大。业主入住之后,当初看似非常重要的抉择,都会被日常居家生活的琐碎事所冲淡,变得无所谓了。一个装修达人的话很有代表性:当你入住之后,慢慢地就不会再去纠结地砖的尺寸大小;当你入住后,慢慢地就不在意所谓的装修风格;当你入住后,慢慢地就不会在意厨房的吊顶是用了PVC扣板,还是铝合金扣板……

每个人的审美不同,投入再大的家庭装修也有人不喜欢;预算有限的家庭装修,也能在其中找到值得称赞的亮点。家庭装修不用攀比,更不是展示个人经济能力的场所,而是要选择适合自己的装修即可。

自带环保属性的原木门

逛过成品门窗零售市场的消费者都知道,同样款式的成品门因为材质不同,价格也有所不同,其中,以绿色环保而著称的原木材质的门窗为最好,但其缺点也明显,消费者在购买时一定要先熟知其特性,再根据自家环境决定购买与否。

原木门不能等同于普通木门,它是指用树木本来状态制作的门窗,这样说可能有人会觉得是废话,其实不然,现在市场上多数门窗或者家具虽然也是以木材为原料,但其制作过程是先加工成板材,进而再制作成不同造型和款式的门,板材则是由木板、木条、碎木、胶水等混合压制而成,门的表面处理工艺使用的是贴纸,而非真正的油漆。这里所说的原木门应解释为:没有对木材进行过二次加工,以原始状态的木头为原料和主材加工而成的门。



相比较于其他材质的实木门而言,原木门的材质是全实木,其中只使用了很少的黏合剂,并且采用甲醛、苯含量较少的油漆或者水性漆,对室内空气污染微乎其微,因此,其绿色环保方面远远高于其他材质的木门。原木门采用天然的木材原料加工制作而成,因此其价格也是所有以木材为原料制作的门窗中最贵的。

原木门的缺点也很明显。由于原木门采用的是天然的或者珍贵树种制作而成,制作工艺相当麻烦,所以价格上相对昂贵些;相比较于铝合金门、玻璃门等而言,原木门最害怕水,长时间遇水会出现腐烂等问题,相对来说比较娇贵。

史凯

上图 原木门的表面不会用贴花工艺。史凯 摄

自己动手 来给飘窗装个帘

现在很多住宅都有飘窗设计,不但视觉上能增加空间面积,还能扩大房间的光照效果,使室内空间更显明亮。单单一个飘窗直接裸露着不加装饰,显得过于单调,不如咱们亲自上手给自家飘窗安装一个窗帘。今天,请从事窗帘安装工作的专业人士,给大家科普一下飘窗窗帘的安装方法。

窗帘轨道安装时先要测量好窗台的高度,给窗帘轨道一个准确的定位;因为在不同的房型中,飘窗的大小、位置各不相同。窗帘安装是否成功取决于定位的准确性,根据窗帘轨道的尺寸计算出固定件之间孔距,一般每个固定物之间距离最好小于或等于50厘米。所以,测量好准确的固定孔距和需要安装轨道的尺寸至关重要。

单轨道、双轨道和三轨

道是最常见的飘窗窗帘规格,当飘窗宽度不小于120厘米时,明窗帘盒轨道一般要先安装,最后安装暗窗帘盒轨道;木螺丝规格为大于3厘米,将窗帘的固定物件串联在窗帘轨道上。将窗帘杆连接到固定物件上后保持水平,必要时可使用工具测量窗帘杆安装平不平,并确保窗帘同房间高度一致;标准的窗帘轨道安装的基础宽度一般应15厘米左右,可以根据实际情况来改变单轨的宽度。

专业人士提醒,如果窗户安装的是落地式窗帘或垂过台面的窗帘,那么在安装轨道时应多让出窗台的宽度,避免窗帘放下来的时候不整齐而显得不好看,所以窗帘轨道安装后位置的调节很重要。

史凯