



农谚里的秋天

□李健

阵咳嗽，稍顿气畅：“立秋以后啊，农作物在这时节，迫切需大量雨水补给，如果立秋后不下雨，就叫‘捏脖旱’，那收成啊几乎就成定局了。”柱子叔自圆其说：“立秋前刮北风，立秋后就会接二连三下雨；立秋后北风呼呼，庄稼就会飘起‘白旗’，接着连续的干旱，河床因缺水龟裂成片。”柱子叔得意地翘了一下眉头，瞬间，挤出笑的褶子，又重叠闪回在沧桑的脸上。

一场秋雨过后，天气变得凉爽，放学归来，我和妹妹会趴在石磨盘上写作业，花斑蚊子“嗡嗡”飞舞，哼着厌恶的小曲盘旋示好，趁人不备，便“俯冲”袭击，觉察到痒痒，定会把你拍得肝脑涂地。看着被叮咬的红肿痕迹，母亲赶紧找来长袖帮我们换上，嘴里念叨着“七月半八月探，蚊子咬人红一片”。

父亲种地也有秘籍，这秘籍其实就是爷爷传授的农谚。到了秋分前后要准备种小麦，父亲会早早把沟坪地块耕耙出来，等候农时开耩播种。爷爷会在一旁掐着指头提醒“白露早，寒露迟，秋分种麦正当时”。

庄稼活不用学，人家咋做咱咋做。山坡地就不一样了，要分个时间先后顺序。譬如“白露种高山，寒露种河滩”“先种淤地后种沙，小麦收成挑折权”。

现在想来，农谚就是农耕生活的方法技巧，也是庄稼人种地的口传密码，更是对农耕文明的赞美和立意，也让诸多农事的来龙去脉都变得显而易见。

大哥算是种庄稼的行家里手，也常常把秋种夏播农谚挂在嘴边。可“内掌柜”大嫂子并不服气，她说奶奶们缝衣撩缎的农谚，才是好听有趣。大哥和嫂子争辩着较上了劲。大哥抢先说：“一伏萝卜二伏芥，秋后三伏种白菜。”嫂子瞥了他一眼：“秋蝉一声

叫，媳妇吓一跳。鞋子没纳完，又要缝棉袄。”不服输的大哥提高了嗓门：“白露前后一场风，秋天宜收不宜种。”大嫂子呵呵一笑：“千层纱万层纱，抵不过四两白棉花。”两口子的这番舌战对决，在我看来是场农事的对口相声。这看似浅显易懂的农谚，昭示着先祖智慧的哲理，寓于这简朴易懂的农谚里，留给后人代代受用。

“一场秋雨一场寒，十场秋雨穿上棉。”随着天气慢慢转凉，秋天的雨，不像春雨那样淅沥绵绵，也不像夏雨那样泼雨跳珠，漫不经心带着一分凉意，躲在秋后，悄悄地暗示着袒胸背、挽裤筒的种地人早晚添衣。

秋分过后寒露降。进入寒露，昼渐短，夜渐长，日照减少，热气明显退去，寒气渐生，昼夜温差较大，晨晚略感丝丝寒意。便有农谚告知：“寒露天凉露水重，霜降转寒雪花浓。”

如果说白露是秋热向凉爽的过渡，寒露则是秋凉向寒冷的转折。南方秋意渐浓，清凉气爽，而北方则从深秋进入初冬，也进入护秋冬藏：“寒露收山楂，霜降刨地瓜。”

农谚如诗，农谚似歌，诗若农耕生活，歌似智慧之舵。从农谚里我们读懂了秋天，秋天也在农谚里和着秋韵感恩着大自然慷慨的馈赠。



诗歌欣赏

星星 月牙 月亮

□乔燕章

兔儿支棱起耳朵
桂花姑娘绽开了笑脸
远处传来了碰杯声
庆贺花好月圆

每当在这个时候
我总想把星星、月牙、月亮召集到一块儿
问问是谁施了魔法
让月亮从月亏走向月圆

想探索这个问题的人太多太多
古往今来络绎不绝
嫦娥飞上去不愿回来了
历代诗人为她醉倒一片

仔细想想，月亮肯定是努力的
她在星星中淡出
她在黑夜中涅槃
自我修复自我完善
由缺到圆，历经了多少磨难

看来什么地方都没有平坦的路
只有努力才有希望
犹如没有耕耘
就没有果实的甘甜

月亮是一首唱不衰的歌
月亮是一只装满梦的船
月亮的传说太多太多
月亮的谜团永远道不完

月亮的谜团终究会被解开
新时代的今天也将把传说变为现实
神舟飞船已在月球建立了空间站
天上人间共婵娟

本版来稿请发至邮箱：
jzwbxq@163.com

两款新疆老月饼

焦报欢乐购连续3年销售



月是故乡明
馅是老式香



一半是味道
一半是回忆



选择雅丹麦田
爱上新疆味道



盼月老式五仁月饼

只卖 **56** 元 / 提
(2包，独立包装 16枚 x 100克)

雅丹麦田老月饼

酥皮果仁老月饼 8枚 × 100克 只卖 **29** 元 / 包
酥皮红枣老月饼 8枚 × 100克 只卖 **33** 元 / 包

地址：市人民路报业国贸大厦一楼欢乐购 订购电话：13839165077

广告