

新农村的“新”赞歌

□石永刚

小说《大民回乡》是当代作家李一清的作品，发表在2019年《当代》杂志。故事情节大概如下：

一天，大民被安排相亲，他又替他爹参加村民会。他就一边开会，一边等相亲对象。由于对村干部在家门口修建一个池塘的提议有异议，大民被村干部当众扇了一个耳光，刚好被穿红裙子的相亲对象看到。对象黄了，大民无奈出去打工，多年未回。

多年后，大民在城里买了一套二手房，受到有文化邻居的熏陶，变得有素养起来。在小区装电梯时，大家议论纷纷，针对不同楼层付费多少众说纷纭。大民作为石匠和木匠，用专业知识一一说服大家，得到了大家的尊重。但是他认为，回到老家受到尊重才是真正的尊重。

刚好村里为了脱贫，准备挖池塘。接受新任村干部的提议后，大民用所学知识，为村里精准指定池塘位置，帮助村里人解决了水源问题。面对村里寄给他的征求意见书以及一系列发展规划纲要，大民热情满怀，准备回乡参与农村建设工作……

面对新农村建设，作者的思考似乎并不满足于脱贫攻坚、建设和谐邻里关系、歌颂农村淳朴民风民情，甚至也没有对农村精神文明建设泛泛而谈。在李一清的笔下，新农村建设，更多的是共建共治的乡村治理，唤醒村民的主人翁意识，吸引更多的村民参与村务管理中，让新农村建设在合力和凝聚力中焕发新的光彩，似乎更能体现新农村的新面貌、新风尚、新动力。

其实，很大程度上，新农村的“新”，是和旧农村的“旧”对比出来的。

过去的村干部老五叔，为了自家的风水，擅自动用公共资源，召开村民会公然让大家为他修池塘。对大民的质疑，在公众场合他给大民以耳光的报复，充分揭示了过

去部分农村存在的“一言堂”“家长制”“宗族势力”等丑恶现象。个别村干部视集体财产为私有，面对不同的声音更是以简单粗暴的方式予以打击。老五叔后来交班给儿子小五叔，谁知他连老五叔还不如，因各种贪污蹲了大牢。

两代村干部的经历，充分暴露了过去农村出现的种种弊端。

而在这种唯我独尊的干部作风面前，众多村民只能敢怒不敢言。村务共建共治，谈何容易？

相比较而言，大民在城里接受的不光是个人素养的提升，他开始严格约束自己，不再随地吐痰，不再乱扔烟头果皮，不再大声说话……更多是对集体利益事务的思考和积极参与的意识。从这角度上讲，在他的精神内核中，已具备了很多人新农村建设中农民应该具备的很多特质。

从鲁迅笔下的阿Q、闰土、祥林嫂，到沈从文笔下的天保、傩送；从周立波笔下的赵玉林、郭全海，到柳青笔下的梁生宝、梁三老汉；从余华笔下的徐富贵，到张一弓笔下的李铜钟……中国的农民形象，经历了翻天覆地的变化，由原来的麻木、自私、隐忍，到后来的朴实、乐观、积极向上。中国农民的精神，也随着社会的进步和经济的发展，逐渐表现出更多闪光的优秀品质。在李一清的笔下，以大民为代表的新时代农民，秉承历代农民善良、淳朴、踏实、勤劳的品性，同时又多了善于学习、能够反思总结提升自己，迅速融入集体和新的环境，建设新生活、新农村的主人翁意识正在形成。

这可能也是新农村一个更加闪亮的“新”字。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”文学作品很多时候是记录、反应时代的变化，有的时候是在刺激、警醒、呼唤、点燃、引领我们的生活和精神世界。

精忠报国

——读《满江红》有感

□李思敏

岳飞是南宋时期抗金名将、民族英雄，还善诗词、书法，位列南宋“中兴四将”之首。《满江红》是他最为感染人、激励人的词章，是千古传诵的爱国名篇。红旗出版社把它列入《你最应该知道的古典诗词》中。

词的上半部分抒写词人渴望建功立业的凌云壮志。“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。”意思是说，我满腔怒火头发竖起直冲冠帽，倚栏处潇潇骤雨刚刚停歇。抬起头放眼四望，对苍天声声长啸，胸中热血沸腾情怀激烈。“三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切。”是说多年功名微薄如泥土，千里风云征途正待跨越。切莫轻易虚度年华，把年少青春大好时光白白抛弃，到白发满头时空自悲切。这把岳飞的豪情壮志表露无遗。

词的下半部分引史入词、以史为鉴、以史为鞭，表达了作者杀敌报国的决心与自信。“靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭？驾长车，踏破贺兰山缺。”是说靖康之变的耻辱，至今还没有被洗雪。臣子心头的愤恨，何时才能泯灭？我要驾战车，直把贺兰山踏得残缺。“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙。”意为打仗饿了吃胡虏的肉，谈笑渴了饮匈奴的血。待我们重新收复旧日的山河，去报告胜利的消息。

综观这词字里行间流露出一股浩然正气和英雄气概，表现出岳飞烈胆忠肝，使人读之激情振奋、热血沸腾。

翻开中国革命史册，在中国共产党的领导下，

成千上万有志青年，为了新中国不惜流血牺牲。新中国成立后，为了祖国的安宁和人民的幸福，大家积极报名参军，踊跃奔赴卫国戍边的战场，坦露了铁骨丹心的爱国情怀。抗美援朝，中国参战的志愿军勇于拼搏、保家卫国。他们不怕苦，不怕死，翻山越岭，爬冰卧雪，忍饥挨饿，冲锋陷阵，痛击敌人，用血肉之躯把敌人赶出了三八线。他们的壮举，连美军都感到敬畏。其间涌现出无数英雄模范人物：杨根思，在战斗中已受伤的他毅然抱起炸药包，拉燃导火索纵身向敌群冲去，炸死了爬上坡的敌人，完成了切断敌军退路的任务，壮烈牺牲时才28岁。黄继光，上甘岭战役中，在身上多处受伤的情况下，他用自己的胸膛堵住敌人碉堡狂喷火舌的枪口壮烈牺牲，用年轻的生命为部队开辟了胜利前进的道路。张桃芳，怀着对敌人的刻骨仇恨钻研射击技能，在32天内以436发子弹击毙214名美军……以这些英雄模范人物为代表的百万志愿军将士，雄赳赳、气昂昂跨过鸭绿江，和朝鲜人民并肩战斗，打败了武装到牙齿的凶恶敌人。

今天，世界的天空乌云翻滚，海洋上的恶浪冲击堤岸，世界并不太平。因此，我们必须提高警惕，加强战备，枕戈待旦。尤其是年轻一代，要像民族英雄岳飞那样，“三十功名尘与土，八千里路云和月”，立定精忠报国的志向，要像抗美援朝的英雄们那样，为我们中华民族的复兴大业，为我们炎黄子孙千秋万代的安宁幸福，贡献自己的力量。

乐读《论语》

主讲人：李乐观



收听《论语》精彩解读
扫描二维码

【原文】

伯牛(1)有疾。子问之，自牖(2)执其手，曰：“亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也！斯人也而有斯疾也！”

【译文】

伯牛得了重病，孔子前去探望，从窗外握着他的手说：“要失去这个好人了，这是命啊！这样的人竟然得了这样的病啊，这样的人竟然得了这样的病啊！”

【评析】

本章是在伯牛弥留之际，孔子探望时对他的无限眷恋与悲叹，间接体现了伯牛所具有的美好德行。

(1)伯牛：即冉耕，字伯牛。古代男子出生后即可取名，通常用一个汉字表示，而在他成人加冠时还要取字，通常用两个汉字表示。名和字并非随意而取，它们之间有着相互的关联。有的字用来解释自己的名，如冉耕的“耕”是名，“伯牛”是字，两者是相互延伸的关系。因为田需要牛来耕，他在家排行老大，按照伯、仲、叔的顺序，前面加一个伯字，故称“伯牛”。有的字也会与名彼此矛盾、相互对立，如端木赐的“赐”有授予的意思，而他的字“子贡”则有进献之意。冉耕是春秋末年鲁国陶(今山东省菏泽市定陶区)人，比孔子小7岁，以德行著称，位列孔门四科十哲中德行科的代表。他为人端庄正派，善于待人接物，官至中都宰。由于患有恶疾，他英年早逝。

(2)牖：指南面的窗户，古人的居室北牖而南牖，表明居室的设计坐北朝南，北面是墙，南面有窗。

伯牛是孔门甚为倚重的弟子之一，孔子在鲁国担任大司寇时，伯牛接替他担任中都宰，可以说是孔子政治改革中的得力助手。然而天有不测风云，正准备协同孔子大干一场的伯牛却患上了不治之症，《淮南子》称之为“厉”病，即癞疮，皮肤大面积地生疮溃烂。作为传染病的一种，除了患者会被隔离之外，还被误认为是这是不祥的预兆。所以人一旦染病，就如同宣布了死刑，任其自生自灭，连家人都不能探望。孔子知道冉耕的病情后，便不顾危险毅然前往。由于伯牛的坚持，也是为了老师的安全，孔子无法到达他的床前，只能隔着窗户紧紧地握着他满是疥疮的手。看到昔日温良敦厚、意气风发的弟子，如今被病魔折磨成这般模样，自己却无计可施，孔子忍不住悲怆哀叹，泪珠夺眶。

