



坐上高铁看家乡

□朱四海

一步紧似一步，一步快似一步，不顾一切，奋力向前……

此刻，我和老伴正奔跑在郑州火车站的站台上。铃声长鸣耳畔，旅客愈来愈少，列车似乎也蠢蠢欲动，我们顺着长长的动车，快步向前找寻自己的车厢。

最终，我们坐到了自己的座位上，一股惊恐甩在了身后，一种惊喜掠上心头。今天，我们要乘坐郑州发往太原南的高铁回家乡博爱。这是我首次以这样的途径回归家乡，心里还真有一种美滋滋的感觉。

在郑州火车站候车大厅，当看到“焦作西站”几个字时，一种亲切感油然而生。对于我这个土生土长的博爱人来说，这个站点实在是太熟悉、太亲切了。我曾亲历郑太高铁焦作段及焦作西站两个开工典礼仪式，其中一次天下着小雨，我与其他参与者在空旷的野外脚踏泥泞，身披雨衣，一直站立3个多小时，直至仪式结束。为迎接高铁的到来，家乡还在高铁经过的地方修建了李商隐主题公园，迎接来自各地的客人。美丽的高铁梦温暖着家乡人的心，是家乡的骄傲。

家乡的高铁通车了，美丽的“大白”奔驰在家乡的大地上，成为一道亮丽的风景线。我常跑到站前广场，一睹焦作西站的芳容，看“大白”闪电而过。但那都是站在地上看高铁飞奔，而今我要坐在飞奔的高铁里，掠过家乡的土地，于风驰电掣中捕捉家乡的一草一木，那又会是一种怎样的感受呢？

列车平稳地启动了，我的心也跟着“飞”了起来。外面天气阴郁，冷风嗖

嗖，车内却灯火明亮，温馨平静。列车出郑州过黄河，奔驰在怀川平原上，外面的景色朦胧胧，不辨棱角，我也微闭双眼，尽情享受这朦胧的状态。半个多小时后，列车到达焦作站，呼呼啦啦，旅客下去了一大半，空出了许多座位。我前移到靠窗的位置，望着车窗外鱼贯而行的乘客，思绪万千。

之前，焦作站也是我常来的地方。在郑太高铁全线通车之前，郑焦城际段先行开通，在郑州的儿子回家乘高铁，票价低廉，快捷舒服，可到达家乡博爱还需十几公里路程。每次来回我都要开私家车到焦作站接送，多有不便，那时我就想高铁若能通到县里该有多好。后来竟美梦成真，儿子回家再也不用跑焦作接了，开车几分钟便可搞定。我由衷感叹国家交通设施建设的高速发展，我们的生活也越来越方便、越来越美好。

列车重新启动，前方即将到达我的家乡。我不再说话，将脸贴在车窗玻璃上，睁大眼睛，盯着窗外的一切。一幅熟悉的画面扑面而来：公路桥上车辆来来往往，斜刺里又伸出一座公路桥，弧形的桥面斜跨河面伸向远方。“石河桥！”我瞬间喊出它的名字。这地方离我家不远，我闲暇时经常来，是博爱县与焦作市区的界河，又叫大沙河。它们与跨河而过的高铁大桥共同构成了大沙河上一道美丽的风景线，高铁桥墩比公路桥高出很多，我坐在高铁车厢里只能俯视，感觉桥与河都小了不少、短了不少，瞬间而过，留在脑子里的只有光光的、鼓鼓的桥面，其余的根本看不清楚。

在郑太高铁修建的日子里，我曾无数次站在公路桥头的大沙河堤上仰望高高的桥墩和弧形的桥体，想象着“大白”奔驰而来的壮丽景象。而今，我已经不再是桥下的旁观者，成为车里的乘客了。

过了石河桥就进了博爱县境内，车窗外的一草一木、一房一屋，都是那样熟悉。我想和它们打个招呼，却匆匆而过，挥不出手、喊不出口，只能默默行注目礼。前边就是李商隐主题公园了，可车窗外面被一片茂盛的树木所遮掩，公园内的亭台楼阁、水面高桥、房屋建筑、纤陌小径什么也看不到。正疑惑间，忽看见一尖圆的亭阁顶闪现于车窗外，这不就是公园里的文博阁吗。文博阁有三层，是公园里的最高建筑，我坐在车内只能看到它的顶端。但已经足够了，窥一斑而知全貌，只要望上一眼，一幅清晰的图画就会呈现在脑海里。在今天这个阴郁的日子里，我们总算匆匆见了一面，让它见识到了“奔跑”中的我。

列车继续前行，面前一条公路一闪而过，与高铁交会，两边绿树夹道，屋舍俨然，我立刻想起了省道237。它位于博爱县柏山镇境内，北上不远处就是太行山，可达月山寺、青天河、靳家岭等旅游景点；南下可进博爱县城，路面宽阔，名曰滨河路，路边河流相伴左右，带状公园分散两侧，是博爱县城一条主要景观大道，也是我经常散步的地方，它们的美妙我早已了然心中。

快到焦作西站了，列车逐渐慢了下来，我的心似乎还在“飞”，我坐着高铁在家乡虽只跑了短短几分钟时间，却勾起了我无限的遐想。

玩具的变迁

□侯思亮

前两天，我在整理房间时，发现到处都是小外孙的玩具，粗略一算，有200余个，大的小的，款式各异，五花八门，整得我眼花缭乱。没想到，三四年时间，光为小外孙购买的各类玩具，竟堆满了小半个房间。望着一大堆叫不上名字的玩具，我对现在小孩子的幸福生活羡慕之余，也陷入了对往昔岁月的回忆中。

在我小时候，家家户户收入都很微薄，能够顾个肚圆已算很不错的家庭了，基本没有多余的资金供子女消遣，而且市面上各门市部卖的玩具也寥寥无几。因此，那个时候，我们如果想玩

玩具，只有靠自己的一双手来创造。回想起来，小时候玩过的玩具大致有以下几种：找一块废旧的木板比葫芦画瓢锯一个木头手枪，用圆木棍削一个陀螺，用旧自行车链条制作一个火柴枪，用树杈和橡皮筋做个弹弓，用粗粗的铁丝做个铁环等。当然，这些自制的玩具比较粗糙，难登大雅之堂，更难与现在的玩具相提并论。

正沉浸在往昔的回味中不能自拔，小外孙忽然跑到我身边好奇地问：“姥爷，你想啥呢？”我回过神来，笑着轻轻地拍了一下他的小屁股：“没想啥。”小外孙做了一个调皮的动作，拿上一个益智类

玩具跑到阳台上玩去了。望着小外孙的背影，我十分感叹：现在的小孩子，比起我们那个时候简直就是生活在蜜罐里，各类玩具比比皆是，只有你想不到的，没有厂家做不出来的。

转而又想，一滴水可以反映出太阳的光辉。这小小玩具变化的背后，不就是我们国家改革开放和经济振兴的缩影。这一个个工艺精巧、新潮智能的玩具，背后折射出来的，正是我们国家综合实力的体现，是科学技术突飞猛进的体现，是国家繁荣富强、人民安居乐业的体现，也是我们普通老百姓幸福指数日益提高的体现。

我的恩师

□冯复兴

李老师是我的启蒙老师，是他把我引领到求学之路。如果没有他的指引，我的人生旅途将被重写。

李老师高高的身材，文质彬彬，一看便知他是“腹有诗书气自华”的文化人。他多才多艺，琴棋书画、吹拉弹唱，无所不能。更让人羡慕的是他能写一手好字，这在当地是出了名的。

恩师热爱教育事业，师德高尚，教学认真负责。他教我们语文及写大字，十分耐心，尤其写大字，总是手把手教我们如何写好一笔一画。我们都是描写他的字帖，他批改时更加认真，哪一笔、哪一画写得好，就用红笔画个圈把它们圈起来。写得不好的笔画，他会用红笔在一旁描写，以进行示范。他常说：“字是人的第二张脸面，如能写好，别人一看就很喜欢，从而对你的形象也高看几分。”以此鼓励大家认真书写，因此每个学生都进步很快。

李老师不光教写大字下功夫，语文课讲得更是有声有色，每节课都能引起同学们的浓厚兴趣。李老师十分平易近人，面部总是带着微笑，给我们一种慈眉善目、可亲可敬的感觉。不管谁犯了错误，他从不发脾气，更不会大声呵斥，总是和颜悦色，动之以情、晓之以理，让我们心服口服。我后来才知道，这就是润物细无声。能遇到这样好的启蒙老师，真是我们最大的幸福。

不管生活如何艰难，李老师都勇敢面对，对以往的遭遇没有一丁点儿报怨，反而感觉给他带来了更多的思考与锻炼，从而丰富了他的阅历，锻炼了他的意志。他一身正气育桃李，两袖清风办教育，呕心沥血，辛勤耕耘，一生没有做过心有愧的事，所以他面对一切都是乐观的。他当过清洁工，每天把学校打扫得干干净净，把地面整得平平坦坦。因为乡村小学十分简陋，院落不大，围墙也不整齐。他当过泥水匠，把学校所有墙壁修得漂漂亮亮，尤其是围墙经过粉刷，更显得美观。他在墙上制成了一个个宣传栏，又把自己优秀的书画作品展现给大家，把围墙办成了一个知识长廊，成了学生学习、欣赏、开阔眼界的第二课堂。每当节假日时，引来村民前来观看，纷纷伸出大拇指为其喝彩。他收集树木、花草的种子，对校园进行绿化，每当春天到来时，校园内百花齐放、群芳争艳。校园内的树苗，昂首挺胸、茁壮成长，象征着学生一定成长为参天大树、国家的栋梁……总之，学校的面貌焕然一新。不管何时，在校园内都能看到李老师的身影，因为这里就是他温馨的家。