



灵魂舞者 李祎然

本报记者 赵改玲

“她被称为灵魂舞者，她是大型舞剧《记忆深处》中女主角张纯如的扮演者，她是河南卫视“国潮奇妙游”中的唐代仕女俑，她是上海东方卫视《舞者》的年度总冠军，她就是来自我市的青年舞蹈家、中国歌剧舞剧院主要演员李祎然。”

舞剧扮演张纯如

这几天，李祎然一直在准备11月18日在山东省淄博市举行的大型舞剧《记忆深处》的演出。在这部舞剧中，李祎然扮演美国华裔作家张纯如，也是这部舞剧的女主角。

张纯如是让西方世界了解南京大屠杀真相的美国华裔作家，1997年，其撰写的《南京浩劫：被遗忘的大屠杀》一书曾震惊西方世界，她还是《拉贝日记》《魏特琳日记》的重要发现人之一。这两本日记与她所撰写的书籍一起，成为揭露侵华日军在南京实施暴行的铁证。

这部舞剧再现了张纯如的形象，展现了她的一生，以及她还原南京大屠杀历史、捍卫正义与和平的精神。

李祎然于2021年首次出演张纯如，各大主流媒体这样评价她的表现：优秀舞者李祎然将为《记忆深处》注入鲜活血液，成为张纯如的扮演者，用磅礴有力的舞台力量，为观众带来一场震撼的心灵之旅。

昨天，李祎然接受本报记者专访时说，南京大屠杀这段不能忘却的历史已深深刻进了每一位中国人的记忆和灵魂深处，饰演张纯如对我是一种精神符号，代表着一种力量，她用文笔刺破黑暗，以生命为代价将这段被遗忘的历史重见天日。作为张纯如的饰演者，当我站在被黑暗笼罩的舞台中央，那一刻，我就像是用她的眼睛和心灵在探索和触碰当时发生的一切，感受无数受难同胞苦难的过去。张纯如的精神就像暗夜里点燃了一支熊熊燃烧的火把，并把它传递给了世间每一个人，我就是其中一员，承载着这分沉重的记忆。

李祎然介绍，在《记忆深处》舞剧创演五周年之际，这部舞剧将用艺术的形式和表达，让南京大屠杀这段屈辱而伤痛的历史更真实地展现在舞台上，激发和唤醒人们无时无刻要铭记历史，勿忘国耻。

李祎然说，希望更多的观众观看这部舞剧，向在南京大屠杀惨案中罹难的同胞致以深切的缅怀和祭奠，同时也向为历史发声、为和平奔走的张纯如女士致敬，她值得我们用一生铭记、传承，她的精神也激励更多身处黑暗而心向光明的人的勇气和力量，希望这个世界永远和平。

化身唐朝仕女俑

与国粹并肩，与非遗对话。11月9日晚，河南卫视推出了《国潮盛典“实在惊喜夜”》节目，围绕“非遗”，伴随着一群“三彩小姐姐”的曼妙舞姿，国潮之夜徐徐展开。

剧中领舞者就是李祎然，一舞千年，舞出国潮辉煌。李祎然说，2021年河南春晚中的《唐宫夜宴》唤醒了河南博物院中的唐代仕女俑，这一次它的姊妹篇《三彩闹千灯》终于来了，再一次携手我家乡的电视台，完成了一次

全新的尝试。

李祎然的表现不仅得到观众的认可，也得到专家的认可，舞蹈专家吕玥说，《三彩闹千灯》的领舞李祎然是业内数一数二的舞蹈演员，表现很赞。

李祎然表示，这次带来的作品不仅有一个非常有趣的内容概念，主题上还结合了我自己非常喜欢的传统工艺。

去年，李祎然和河南卫视“文化奇妙游”合作，出演一名太极女孩而出圈。

舞蹈“女神”成长路

两次领舞，两次出圈，李祎然也成为广大观众熟知和喜爱的青年舞蹈家，戏称她为“腿神”舞蹈家，更多的人想了解她的故事。

军人家庭出身的李祎然并没有表面看起来那么柔弱，相反多了几分果敢与坚毅。小时候的她非常羡慕穿军装的哥哥姐姐们，梦想着自己有一天也能穿上帅气的军装。

据李祎然的爷爷李思敏介绍，祎然从4岁开始喜欢舞蹈，12岁考入解放军艺术学院舞蹈系，如愿穿上了军装。在学校里，除了寒暑假，她几乎每天都在练功房练习，经常练习到很晚。

17岁那年，李祎然在第十届“桃李杯”大赛上荣获一等奖，从此，其扎实的基本功被冠以舞蹈“女神”的名号。在2020年上海东方卫视节目《舞者》中，一开场，李祎然便完成了“时钟腿”挑战，展现了极好的柔韧性和强大的控制力。最终，凭借着过人的表现，李祎然一举夺得冠军。

近年来，李祎然获得了很多奖项：“桃李杯”舞蹈比赛古典舞金奖、舞剧舞蹈诗荷花奖金奖、全军舞蹈比赛银奖、东方卫视《舞者》全国总冠军等。李祎然的主要代表舞剧作品有：《大河之源》《花界人间》《到那时》《洪湖水浪打浪》《深AI你》《黄河》《马可波罗》《传丝公主》等，很多都担任女一号。

选择了就要坚持，坚持就要做到最好，是李祎然一直以来的座右铭。相然李祎然会给我们带来更多的惊喜。

图① 李祎然。

图② 《三彩闹千灯》剧照。

图③④ 《记忆深处》剧照。

(本版照片均由李祎然提供)

