

李乐观： 读《论语》乐在其中

本报记者 宁江东

“11月19日，细雨微风，安适如常。在市站前路上的一间文化工作室里，一张榆木桌，一盏高山茶，李乐观身着中山装，手握折扇，温文尔雅地向镜头前的读者讲述国学经典——《论语》。

自2017年起，李乐观开始解读《论语》，时光流转，这样的坚持已跨越五个年头。五年间，他组建的“乐读论语”微信群，每天晚上准时向国学爱好者推送一则自己解读并录制的《论语》音频、视频。据他介绍，这个微信群已经是第三遍解读《论语》了。

“一部《论语》，就像是一个浩瀚无垠的宇宙，我可能一辈子也讲不完。”李乐观笑道。就在前不久，他还受邀来到焦作日报社，为新闻从业者解读“孔子的年龄观”。

● 陪伴女儿，不惑之年读《论语》

今年46岁的李乐观是焦作市的一名文化学者，还是中华诗词学会会员、河南省基层优秀宣讲员、焦作市优秀青年社科专家、焦作市诗词学会秘书长、焦作大学客座教授，拥有诸多头衔的他，为何对《论语》如此痴迷？《论语》对他的人生产生了哪些积极影响？

“根据孔子的自述，他在40岁时到达人生‘不惑’的阶段。说来惭愧，我40岁左右才开始读《论语》。”李乐观说。而痴迷《论语》，还要从女儿说起。

5年前，李乐观的女儿还在读小学，为了让女儿接触一些国学经典，他就引导

女儿在家读《论语》。“当时孩子不喜欢读，觉得《论语》枯燥乏味，我就和爱人商量，每天晚饭后抽出半个小时陪孩子一起读。”李乐观说。

由于李乐观平时就对古诗文感兴趣，喜欢写诗词、散文，在陪读的过程中，他逐渐对《论语》产生了浓厚的兴趣，尤其是《论语》中简洁优美的章句以及蕴藉含蓄的人生哲理，让他深深着迷。

“读《论语》，我被孔子和他的弟子们所感动，他们的精神生生不息，亘古长存。”李乐观说。他举例，比如“当仁，不让于师。”“士不

可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”这些话读起来让人振聋发聩。

“我们品读这些经典，就可以感受到中国历史上为什么会有那么多的民族脊梁，因为他们都有一个共同的坐标，即孔子和他的弟子们。正是有这样的精神赓续，中华民族无论遇到任何艰险，总会有人站出来。这让我特别感动。”李乐观说。

在李乐观看来，《论语》中谈及的道德规范、行为准则同样适用于当今社会。他讲了一个故事：孔子的弟子子游在外地做官，回来时孔子问他，有没有得到什么人

才。子游回答，有一个叫澹台灭明的人，行不由径，如果不是公共的事务需要讨论，他就不曾私下到我住处来。

“行不由径，本意是指从来不走邪路，比喻行动正大光明，也可以理解成走路不走捷径。我每次过马路时，想起这句话就不会斜穿猛跑，而是按照交通标志行走，这个故事给了我一个很直观的参照。”李乐观说。随着年龄、阅历的增长，他对行不由径也有了更深层次的理解：在社会上办事，不要动辄托关系、找捷径，人人都像澹台灭明一样，社会风气也会变得风清气明。

● 读《论语》，怎一个“乐”字了得

在读《论语》之前，他曾到各地游历名山大川、品尝美食佳肴，认为这就是人生所追求的快乐。直到读出圣人“乐”，他才渐渐悟出快乐的真谛。

“孔子对其弟子有很高的评价，说‘饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣’（吃粗粮，喝白水，弯着胳膊当枕头，乐趣也就在其中了）。可以想象，孔子和他的弟子们在相当长的一段时期内都衣不裹暖、食不饱腹，别人觉得苦，他们却很快乐。”李乐观说。

孔颜之乐“乐”在哪

里？李乐观认为，正是因为孔子及其弟子有一种精神上的超脱感，他们在做一件神圣而有意义的事：一方面，拯救上古的文化典籍；另一方面，通过自身修养去影响他人，最终让社会达到一种秩序和谐、人人有爱、融洽相处的状态。即使受再多的磨难也不觉得苦，这是对人生最伟大的诠释，强烈的使命感让他们的内心世界充满了乐观和喜悦。

因此，李乐观在2017年组建了名为“乐读论语”的微信群，希望让更多的人

通过读《论语》找到内心的快乐。当时，他一边工作一边利用业余时间解读《论语》。这项工作极为繁重，音频、视频录制前需要整理两三个小时的材料，然后用手机进行录制，前期经验不足，往往一个字读错，就要重来，但他乐此不疲。

“每当解读了一则逻辑清晰、语言优美的《论语》佳句，而且解读出前人所未有谈及的内容，我就很快乐，这种快乐不是去心仪的景区游玩或者吃一顿美食就能达到的，而是有一种发自内心的获得感。”李乐观说。

● 《论语》是学习中国传统文化的金钥匙

“孔子是世界公认的文化伟人。无论在中华文化圈，还是在欧洲、美洲，都对孔子有着深深的敬意。”李乐观说。在欧洲思想启蒙运动中，伏尔泰、莱布尼茨等人都是孔子狂热的粉丝，受到孔子思想的引导，才有了突破旧势力、寻找新理想的曙光。

在解读《论语》时李乐观认为，它是中国传统文化的源头之一，与《诗经》《史记》等典籍有着千丝万缕的

联系，把《论语》学好，再去思考、学习中国传统文化，就等于找到了一把金钥匙。

“很多人问我，中国传统文化那么多，怎么学？我就告诉他们，学习《论语》，就等于为学习中国传统文化列了一张书单，很多问题都会迎刃而解。”李乐观说。

李乐观举例，孔子对儿子孔鲤说：“女为《周南》《召南》矣乎？人而不为《周南》《召南》，其犹正墙面而立也

与？”意思是，你学习《周南》《召南》了吗？一个人不学习《周南》《召南》，那就像正面朝向墙壁站立一样无法向前行走了。

“《周南》《召南》为何有这么大的作用？这两篇为何要放在《诗经》的开篇？研读《诗经》，其教化意义究竟在哪里？风、雅、颂到底代表什么？在读《论语》时也学习了《诗经》。所以说，《论语》一辈子也读不完。”

李乐观说。

如今，“乐读论语”微信群有数量众多的文化爱好者每天跟着李乐观学《论语》，而通过焦作电视台、焦作晚报微信公众号等平台的推广，受众已有上万人次。李乐观的理想是，鼓励更多的人读《论语》，涵养道德，增长智慧，内化气质。正如钱穆先生所说：“今天的中国读书人，应负两大责任。一是自己读《论语》，二是劝人读《论语》。”



在读《论语》的过程中，李乐观对“乐”的含义也有了全新的认识。

李乐观介绍《论语》。
本报记者 宁江东 摄