



名扬天下恩州驿 封神演义妲己冢

□李庆保

1

《封神演义》第四回“恩州驿狐狸死妲己”，使恩州驿名声大振

中国古代最著名的神魔小说《封神演义》第四回“恩州驿狐狸死妲己”中写道：

那日抵暮已至恩州，只见恩州驿驿丞接见。护曰：“驿丞收拾厅堂，安置贵人。”驿丞曰：“启老爷，此驿三年前出一妖精，以后凡有一应过往老爷，俱不在里面安歇。可请贵人权在行营安歇，庶保无虞。不知老爷尊意如何？”苏护大喝曰：“天子贵人，岂惧甚么邪魅。况有馆驿，安得暂居行营之礼！快去打扫驿中厅堂、住室，毋得迟误取罪。”驿丞忙叫众人打点厅堂、内室，准备铺陈，注香洒扫，收拾停当，来请贵人。苏护将妲己安置在后面内堂里，有五十名侍儿在左右奉侍，将三千人马俱在驿外边围绕，五百家将在馆驿门首屯扎。苏护正在厅上坐着，点上画烛。苏护暗想：方才驿丞言此处有妖怪，此乃皇华驻节之所，人烟凑集之处，焉有此事？然亦不可不防。将一根豹尾鞭放在案桌之傍，剔灯展玩兵书。只听得恩州城中，戍鼓初敲，已是一更时分。苏护终是放心不下。乃手提铁鞭，悄步后堂。于左右室内点视一番。见诸侍儿并小姐寂然安寝，方才心安。复至厅上，再看兵书，不觉又是二更。一时将交三鼓，可煞作怪，忽然一阵风响，透人肌肤，将灯灭而复明。怎见得：非干虎啸，岂是龙吟。凛凛寒风扑面，冷冷恶气侵人。到不能开花谢柳，多暗藏水怪山妖。悲风影里露双睛，一似金灯在惨雾之中。黑气丛中探四爪，浑如钢钩出紫霞之外。尾摆头摇如狻猊，狰狞雄猛似狻猊。苏护被这阵怪风吹得毛骨耸然，心下正疑惑之间，忽听后厅一声喊叫：“有妖精来了。”苏护听说后边有妖精，急忙提鞭在手，抢进后厅。左手执灯，右手执鞭，将转大厅背后，手中灯已被妖风扑灭。苏护急转身再过大厅，急叫家将取进灯火来时，复进后厅，只见众侍儿慌张失措。苏护急到妲己寝榻之前，用手揭起幔帐，问曰：“我儿，方才妖气相侵，你曾见否？”妲己答曰：“孩儿梦中听得侍儿叫喊‘妖精来了’，孩儿急待看时，又见灯光，不知是爹爹前来，并不曾看见甚么妖怪。”护曰：“这个感谢天地庇佑，不曾惊下了你。这也罢了。”护复安慰女儿安息，自己巡视，不敢安寝。不知这个回话的，乃是千年狐狸，不是妲己。方才灭灯之时，再出厅堂取得灯火来，这是多少时候了，妲己魂魄已被狐狸吸去，死之久矣；乃借体成形，迷惑纣王，断送他锦绣江山。此是天数，非人力所为。有诗为证，诗曰：恩州驿内怪风惊，苏护提鞭扑灭灯。二八娇容今已丧，错看妖魅当亲生。苏护心慌，一夜不曾着枕：“幸喜不曾惊了贵人，托赖天地祖宗庇佑，不然又是欺君之罪，如何解释。”等待天明，离了恩州驿，前往朝歌而来。

这段神怪故事，使得恩州驿名声大振。

2

许仲琳恩州驿著《封神演义》的传说

许仲琳一次方游时，仗义执言，得罪江苏清浦县一恶少被追杀。东躲西藏投靠时居获嘉县徐营姨夫徐宗邵。在同盟山武王庙拜访长老时，给他讲述武王伐纣、牧野大战、战前牧誓、战后封神等传说。后在徐营大街十字口，遇一风水大师，云里雾里谈起来。大师感觉他不仅是神道高人，且博学多才，建议他到有十八座庙宇的神道圣地承恩镇求教深造。

许仲琳给姨夫、姨母说明情况，便直奔承恩镇。大清早出发，傍晚便到。他拜访了十八庙，对供奉诸神叹为观止，在二仙庙、祖师庙等处拜访时，对百姓讲述的妲己夜宿恩州驿时被狐狸精借尸还魂、武王伐纣途经此地时百姓簞食壶浆相迎、武王伐纣成功后赐名承恩镇等故事颇有兴趣。他还到镇东瓮河河畔，多次凭吊妲己冢。在祖师庙荡魔殿，他看到三教祖师威坐五龙捧圣宝座，握祖师印；周公和桃花会合阴阳二气；苍龟、巨蛇怀抱镇妖降魔七星宝剑；张旗将握日月皂旗；祖师爷头上硕光闪闪，殿两旁左雷公率环、值年太岁、二郎真君带哮天犬、五谷神，右文昌帝君、吊客星凤林、赵公财神、刘猛将军、王灵官、马灵官把守山门。看着荡魔殿，想到武王庙的种种传说，想到妲己夜宿恩州驿的故事，刹那间一宏伟著书计划在脑中形成。

于是，他返回获嘉徐营，把著书的想法告诉姨夫。徐宗邵尚义崇文，支持许仲琳调查采风，搜集著书素材。许仲琳以恩州驿妲己传说为基点向周边辐射，西至孟津，东到朝歌，北上太行，南下黄河，凡与武王伐纣相关的历史遗迹及故事传说，都分别记下。他不厌其烦地到牧野凭吊古战场，到待王和承恩镇实地想象武王大军战车辚辚、戈戟铿锵的浩大盛况。许仲琳收集到的各种光怪离陆民间传说及历史故事残片，逐渐在心中发酵。他利用自己掌握和在承恩镇提升的神道秘诀，将妲己等民间传说穿插联合起来，以大气磅礴的智慧构思，形成巨著《封神演义》创作大纲。故事中的纣王、武王、苏护、哪吒、杨戬、雷震子、土行孙、狐狸精等神魔形象，在许仲琳笔下个个复活。在恩州驿、二仙庙、祖师庙等处，许仲琳下笔如神，完成了《封神演义》初稿。

3

恩村恩州驿妲己传说

纣王初继王位还励精图治，不久就一心享乐。在朝歌建鹿台，命各诸侯国献百名美女，却只命国都在今博爱县孝敬镇内

都村的苏氏国侯王苏护进献比天仙还美的女儿妲己。苏护接传令后，全家惶恐不安。苏护让大家静下来说：“不如选一年龄相貌与妲己相当之人进献，让妲己到深山老林中隐居。”谁知他话音未落，一宫女主动走上前说：“侯爷，小女子愿替公主前往。”苏护一看惊呆了：真是到哪儿也找不到跟女儿长得如此相像之女！待苏护回过神儿，疑惑地问：“你为何要自投罗网？”那宫女哽咽道：“前次商王攻打我苏氏国时，小女父母均遭毒手，此番甘愿入龙潭虎穴报深仇大恨！”于是，苏护如此这般交待一番。送她途经恩州驿时，驿丞专门设临时行宫举行隆重迎送仪式后，按时将“妲己”送到朝歌。受辛一看大喜，当即封为王后，重金赏赐苏护。

“妲己”一心报仇，可谈何容易？思之再三，决定从根本上摧毁，要完全使殷商天下完蛋。于是她以女色柔情迷倒受辛，发明炮烙之刑，让受辛迅速失去人心。几年后，“妲己”目睹受辛摘星楼自焚，想到为报仇使受辛残害诸多忠良，深知罪恶深重，便朝父母安葬方向磕了几个头后，一头撞死了。

再说苏护回来后，想起在护送“妲己”夜宿恩州驿时，听说附近有一荒冢，常有狐狸嚎叫出没，就派人化成巫师来到恩州，说只要修个狐仙庙，就不会再听到狐狸嚎叫了。巫师的游说，使恩州百姓深信不疑。没多久，狐仙庙就建成了。有庙就有人送祭品，晚上狐狸有啥吃，真就不嚎叫了。然后他给夫人及女儿说明情由后，就趁夜色把妲己送进狐仙庙。后有人无意看到披头散发的妲己在狐仙庙附近走动，吓得边跑边喊：“狐狸成精了，狐仙显灵了！”再有人看到拖着长长白发的妲己，这大概就是最早的“白毛女”吧。再再后来，商朝灭亡时苏护来找女儿，找到的只是一具心酸尸体，于是命令就地安葬。这便是恩村妇孺常津津乐道的妲己冢。1964年新月铁路建设施工需要大量土方，当时人们保护文物意识不强，把妲己墓冢封土拉去垫铁路路基。挖到底时，露出墓洞坑，内有一架散乱骸骨。

4

结语

史料关于妲己的记载，最早是《左传》记载，公元前1047年，商王向有苏国发动攻击，有苏国无法抵挡而只能选择屈膝，并献上了牛羊马匹以及美女妲己。此外，《史记》《列女传》《国语》等史籍，对妲己也有记载。

许仲琳，1560年生。之后，著《周朝秘史》114回的余邵鱼，约1566年前后在世，其小说开篇第一回即《苏妲己驿堂被魅》；明末周游著《开辟演义》80回，第79回即《纣宠妲己丧亡商》。而今，网上可搜到海量今人写的恩州驿妲己的神怪小说，可见许仲琳写恩州驿妲己的深远影响。