

蔡建国： 忠孝传家润笔锋

□布财勇

“两岁时，他被父亲从郑州送回焦作，过继给了伯父；青春年少时，他参军入伍并考上军校，即将毕业时却因健康原因被迫退学；从企业下岗后，他创办养牛场，生意正红火时，又因我市重点工程建设而停办……面对命运多舛、诸事不顺的境遇，他不负韶华，勇毅前行，在书法创作上孜孜不倦，集“孝行于家，忠施于国”的家风和“重在法度，一脉相承”的书风于一身，成就了一个别样灿烂的人生。他，就是省书法家协会会员、焦作荟文书画院副院长蔡建国。

携笔从戎未建功

“蔡建国老师笔法纯正，不受时风影响。”这是中国书法家协会会员、山阳区文联副主席聂海洲对蔡建国书法的评价。

蔡建国的书法风格，与自身经历有一定关系。他从小就喜欢书法，由于作业字体俊秀常常受到老师的表扬，因此这也成为他练习写字的动力。

1979年12月，高考两次失利后，蔡建国决定当兵，报效祖国。征兵动员时，他积极报名，天随人愿，很快他就成为了一名军人。

部队驻地在河北省保定市定兴县北河店，当时这里非常荒凉和贫困，一日三餐，要吃两顿窝窝头，与在家的日子无法相比，蔡建国禁不住流下了眼泪。他身高1.65米，体质瘦弱，每天早上需要跑步做操，加上其他体能训练，他都咬牙坚持下来。

由于蔡建国高中毕业，写字又好，连队让他担任报道员，后担任连队文书，采写的报道曾刊登在《战友报》上。但他内心还有着更高的目标，每天晚上利用部队熄灯时间，加强文化课补习，为考取军校作准备。

功夫不负有心人。1981年，蔡建国考入石家庄陆军学校步兵指挥专业。眼看他军校快要毕业时，身体突发疾病，导致他的军旅生涯戛然而止，只好告别心爱的军营。

1984年12月，蔡建国转业后，分配到市水泥厂保卫科工作。工作之余，他又拿起课本复习，于1985年考取市公安局干部学校进修，也算圆了他的求学梦。

1987年7月，蔡建国重返工作岗位后，仍坚持业余练习毛笔字的习惯。遇到好的字帖，都会毫不犹豫买下来。“这些年来，光花费在买字帖上的钱不下1万元。”他自豪地说。

辛苦养牛意外生

“书法陶冶性情，改变了我的人生态度，让我以平静的心态修复内心的烦躁。”蔡建国说，他向笔者讲述了一段艰难的创业经历。

1999年，由于环保要求，蔡建国和同在水泥厂工作的爱人一起，双双下岗。

2000年，蔡建国敏锐地发现，我市大力推行秸秆禁烧，各方面都在为综合利用秸秆寻找出路。于是，利用秸秆资源发展养牛业成了他的创业目标。

场地选好后，蔡建国找亲戚朋友担保，解决了一部分贷款，但还有一些资金缺口。当时的山阳区恩村乡党委、政府的主要领导得知情况后，以个人信誉担保，又为他解决了33万元的贴息贷款，解了他的燃眉之急。

2001年资金到位后，蔡建国带领职工用半年时间建起了一座4500平方米的高标准牛舍和4个可以储存1万立方米的秸秆青储池。

为了掌握养牛技能，蔡建国每天吃住在牛场，与饲养员一道研究饲养，了解牛的习性，逐渐成了养牛方面的行家里手。

2002年，蔡建国的公司分别被市里评为“十佳企业”“焦作市青年养牛基地”。他本人也先后被省里评为“省农村青年创业致富带头人标兵”“省下岗失业人员再就业百佳创业新星”。

然而，正当蔡建国大展宏图时，市太极体育中心开工建设，他的养牛场被迫关停。面对市里的重点工程，在赔付过程中，他顾全大局，作出了重要让步。

笔耕不辍治心病

拆迁过后，蔡建国每当回想起创业的艰辛，想到经济上的损失，内心就会无比烦躁，动不动就发脾气、摔东西，借酒消愁，思想钻进了死胡同。

“我意识到自己的精神出现了问题。”蔡建国说。此后，他经常拿起毛笔开始一遍遍临帖，在练字中忘记烦恼。半年后，借助书法练习，他治愈了自己的“心病”。

2012年，在朋友的劝说下，赋闲在家的蔡建国参加了我市老干部大学书法培训班的学习。上课期间，他从不迟到早退，按时完成老师布置的作业。

在参加书法培训班的同时，蔡建国还虚心向书法同道学习。由于参展事宜，他与山阳区文联有了接触。每次送参展作品，他都主动请区文联的老师给

予点评。

“我与蔡老师接触不多，但每次见面都感觉他谦逊低调，不事张扬，对书法艺术好学执着，用笔多取法赵孟頫，行笔认真，结体谨严，平和安稳，字如其人。赵体书法形意结合，仪态优美，笔画精熟，既传承‘二王’之脉，又开一派新风，如果蔡老师继续上下深研，综合审视，书艺定会不断提升。”聂海洲这样评价蔡建国的书法。

字如其人，书品如人品。“我1961年出生于一个革命家庭。两岁时，父亲看四伯膝下无子将我过继给伯父。”蔡建国的自我介绍，揭开了他的坎坷身世。

翻开《恩村志》，书中这样介绍蔡建国的父亲：蔡忠田（1926.8—1990.9），恩村二街人，1947年参军，1948年火线入党，历任班、排、连长，英勇善战，在轰轰烈烈的解放大西南战役中立大功一次、三等功一次。1949年12月10日，为感谢他对中国人民解放事业的卓越贡献，家乡人民敲锣打鼓，把“人民功臣”的牌匾悬挂在他家大门的门楣上，以示褒奖。

他父亲蔡忠田从军近10年，后转业到郑州市服务公司任经理。在担任经理期间，蔡忠田继续保持军人本色，从严要求自己，把当时郑州市服务行业搞得有声有色。

蔡建国姊妹五人，弟兄三个，他排行老二。“上小学时，一次我与同学吵架，同学骂我是‘要来的孩子’，当我回家求证后，就想离开这个家，但又无处可去。所以，我恨亲生父亲抛弃了我，这成了我少年时期的一个心病。”蔡建国说。漫漫人生路，他对伯父伯母养育之恩的感念，慢慢超越了对亲生父母的思念。

家风书风共隽永

“天下父母哪有不疼爱子女的。但是，作为父母能把自己的骨肉过继给没有子女的兄长，这也是一种大爱。”蔡建国说，成年后，他渐渐理解了老父亲的苦心，并深深为老父亲的大爱精神所感动。

后来他对亲生父亲也有了一些了解。担任郑州市服务公司经理后，蔡建国的父亲不但严于律己，不沾公家一分

钱光，不让子女在他所领导的系统去买便宜东西，以免背负“人情债”。蔡建国说：“父亲树立的好家风，慢慢渗透进我的血脉里。”

他也将伯父伯母视为亲生父母，从他懂事起，就不再让二位老人为他生气。

1993年，蔡建国所在的企业不景气，伯母身患重症。了解病情后，伯母说：“建国呀，娘都七十了，不要再给娘看病了。”然而，蔡建国四处借钱，在市中心人民医院给伯母动了手术。出院后，他和爱人精心照顾伯母，伯母又幸福生活了6年才离世。他对伯父的照顾更是精心周到，2020年的一年时间里，他曾10次送伯父住院治疗，住院期间都是他一个人忙前跑后。2021年12月，伯父以97岁高龄去世。

家风如春雨，润物细无声。忠厚传家久，诗书继世长。蔡建国的大儿子蔡亚明，在市第十一中学上学时，有一天在路上捡了个钱包，就在原地一直等到失主前来认领。2005年高考时，蔡亚明报考的第一志愿是“海军飞行学院”，最后以优异成绩，并通过严格的体检与政审被该校录取。2011年毕业被分配到南海舰队，守护在祖国南大门的蓝天碧海上。

10多年来，儿子牢记蔡建国的嘱托，以爷爷为荣，情系碧海，建功蓝天，现在已升任飞行校官，实现了蔡家三代人从军报国的愿望。

“元代书法家赵孟頫是我崇拜的对象。”蔡建国说，赵孟頫提倡“师法古人”，开创元代新画风，被称之为“元人冠冕”。这些年来，蔡建国以临赵体为主攻方向，躬耕不辍，成绩斐然。

2015年以来，蔡建国在书法艺术上屡有斩获：先后荣获“全国首届书画临创大赛艺术奖”“第四届全国老年书画大赛王羲之书画风尚奖”“河南省第28届群众书展优秀奖”，入展“河南省26届群众书展”“中国老年书研究会楷书展”等。

“书法最讲究传承，家风亦如此。”蔡建国说。作为一名书法爱好者，他决心为弘扬优秀传统文化贡献自己的光和热。

上图 蔡建国。

本报通讯员 张志勇 摄

