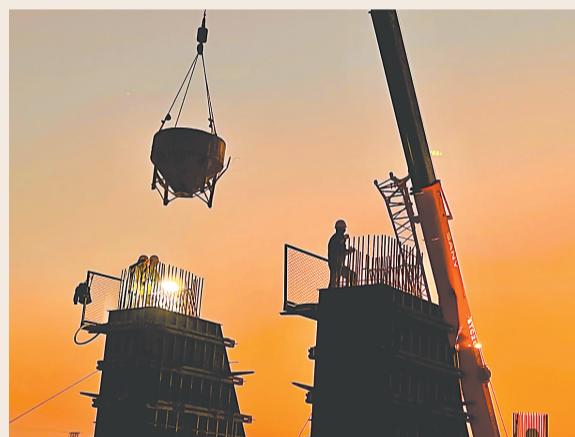




年度一等奖:《爱学习的小姑娘》

漫步太行 摄



年度二等奖:《筑梦新时代》

谷茂安 摄



年度二等奖:《下班了》

芭 蕉 摄



年度三等奖:《城市建设者》

胡绍雄 摄



年度三等奖:《秋天的画卷》

紫云英 摄



用影像记录生活
用影像叙述故事

2022年度 手机摄影大赛 评选揭晓

本报讯(记者史凯)昨日,记者从焦作市摄影家协会获悉,由焦作市摄影家协会主办,焦作市摄影家协会手机分会和发现焦作微信平台承办的“2022年度手机摄影大赛”,评出年度大奖。

本次手机摄影大赛共历时一年,面向全国手机摄影爱好者征集作品,参赛题材十分广泛,包含风景、人像、静物、风俗、街头、生活片段等,旨在鼓励大家通过手机摄影记录生活、叙述故事。日前,评委会从几百幅手机摄影作品中评选出6幅作品,分获“2022年度手机摄影大赛”一、二、三等奖,其中一等奖1人、二等奖2人、三等奖3人。

焦作市摄影家协会会员、点评人白衣飞霜,这样评价一等奖作品《爱学习的小姑娘》:“这是一张能够引人注目、具有一定社会意义,能够引人思考、具有故事感的照片。一是冷暖色协调,环境氛围浓郁;二是主体突出、鲜明,小姑娘在喧嚣杂乱的环境里,能安心学习,场景令人感动,也引人遐思。总之,这是一幅能够带给人们思考的好照片,透着生活的温度,具有较强的感染力。”

河南省摄影家协会会员、点评人江河水,这样评价二等奖作品《筑梦新时代》:“深入生活,记录奋斗征程,是我们当代摄影人的使命。这幅作品展现了夕阳余晖中的工地施工场景,一是用光影效果突出了傍晚时分工地的紧张氛围,二是用剪影手法突出了人物主体的肢体语言,三是用画面元素突出了大工程和现代化的施工。”

江河水这样评价三等奖作品《秋天的画卷》:“层层梯田,条条弧线,使秋天的田野如铺展的壮锦,充满诗情画意。这张照片首先选准了环境,因而产生了大气、辽阔、优美,且色彩绚丽的‘视觉美景’;其次,选准了亮点,一台拖拉机使整个画面由静而动地活跃起来,洋溢着秋收的幸福与大地的生机。”

据悉,2023年赛季的手机摄影投稿已于1月1日开始,截止时间为12月31日。



年度三等奖:《七月》

仲夏路 摄