

# 传奇 土门掌

□杜四平

“中国有很多古朴的村庄，在河南焦作这片肥沃的土地上，一个叫土门掌的村庄有许多迷人的故事、传说，让人值得探寻。土门掌村，原名门掌寨，村民世代以窑洞为主要居住方式。据传，原山脚下的土窑洞里住着两户人家，为防野兽和风雨侵袭，他们将窑洞门用土围着，仅留一个进出的洞口，故称土门掌。土门掌村位于马村区东北部，隶属于安阳城街道，背靠太行，面向平原，土地面积北高南低，呈梯次形状。全村243户人家、1100余口人。



图① 土门掌。

图② 一节石莲藕，一片石莲叶，一朵石莲花。

图④ 摄



土门掌村北山上有一座庙，该庙宇建于晚唐，复修于宋，原庙内大殿、配房、山门计30余间。听老辈人讲，据说很早以前，老天爷微服私访到此，发现这里两边高、中间平的地方好像凤凰展翅，于是在这里观赏、饮马、歇息。他在柏树下休息时下了一场大雨，山上一块巨石突然长出一朵石莲花、一片石荷叶，还有一节石莲藕，非常逼真。现在的人把该庙建成老天爷庙，安上了光伏发电照明灯，晚上灯光明亮，照明了上山的台阶路。荷花是莲藕的花，开在水上部分；藕是莲藕的根茎，长在水底淤泥里，只有两者通力合作，才能开出美丽的荷花。因为这里的一节石藕、一片石荷叶、一朵石莲花象征着夫妻恩爱、天长地久，因此每年农历正月初一和三月十五，土门掌村都会在这里组织跳舞、扭秧歌等喜庆活动。

庙里曾经住过一个叫秦喜的高人。他身材高大，外人送号秦老大。

某年农历腊月的一天，土门掌邻村有一个叫赵三的人前来找他帮忙。赵三50来岁，说他爹晚上给他托了一个梦，说他死后托生成了一头黄牛，主人叫刘春耕。30多年了，他一直拉犁拉耙，帮着种地。因为老了，主人要把它拉到百间房会上卖掉。牛老了，不中用了，谁买走都会杀了，想肯求儿子把牛买回来，免受刀宰之苦。

秦老大听后，上了一柱香说：“还真是你爹来求你了，赶快回家修一间牛棚，明天去百间房会上把老牛买回来。”赵三忙问：“我怎么知道哪头老牛是我爹？”秦老大说：“卖牛的主人叫刘春耕，那头牛左眼皮上有块黑记。”赵三听后，回家连夜建了一间牛棚，第二天吃过早饭就往百间房赶去。他来到会上，正好看见几个人围着一头老牛讨价还价，那头牛的左眼上恰有一块黑记。他急忙上前，问卖牛的叫啥。当那卖牛的说叫刘春耕后，赵三二话没说就把那头老牛买下了。当他把老牛牵到手时，发现老牛眼里流出了泪水，并伸头向他身上拱去。回到家，赵三全心全意喂养老牛，一有空闲就陪老牛说贴心话。赵三爱人说他对老牛比对他爹还亲。赵三对他爱人讲了前几日的经历，他爱人才恍然大悟。

赵三把老牛买回来后，心里很感激秦老大，就在家里备了酒，请他来家

里做客。正巧赵三本家有一位大嫂中了邪，拉住路过她身旁的秦老大就哈哈傻笑。秦老大挥起手里的拐棍，朝那女人身上敲了一下。那拐棍是一根鬼见愁的木棍，那女人身上被一个恶鬼缠身，那鬼一见吓得一声怪叫跑了。赵三的大嫂立即好了，一点病也没有了。

恶鬼逃脱后，跑到了博爱县城，又缠上了一个女人。那女人口里喊着“天不怕，地不怕，就怕土门掌的秦老大”。那家主人先是就近找了一个巫婆看病，后赶着车来到土门掌寻秦老大。博爱人见到秦老大，央求他去给家人看病。秦老大推托不过，就说：“你先走一步，我随后就到。”那博爱人一路上也没消停，当他到家门口下车时，发现秦老大骑根杆草站在了他身旁。他们一同进了屋，巫婆一看又请了一位高人，心里不服，想较量一下法力，就借口让秦老大喝水为名，从身上掏出一手绢从缸里取水。秦老大一见，顺手取下主家的笊篱从缸里端上一笊篱水来。那巫婆一见，气得脸色煞白，急忙抽身而去。巫婆走了，秦老大去看病人。那恶鬼一看是秦老大来了，马上一溜烟跑了。

那巫婆找麻烦，找到了秦老大在博爱县城的姐姐，给种上了病灾。秦老大的外甥来找他，秦老大一问，明白了原因，从屋里拿出一个小布包吹了一口气，接着用两手搓揉起来，直搓得巫婆喊爹叫娘，撤去了种在秦老大姐姐身上的灾。秦老大在该庙以来，为当地百姓做了不少好事。从此，土门掌村的神奇故事声名远播。

土门掌村西北有一山，叫黄帝坡，被当地人奉为最佳的风水宝地，传说黄帝晚年为自己寻找陵寝之地时，看中了土门掌村西北的山坡，拔剑插于坡上为记。娘娘也在为自己寻找陵寝之地来到这里，见黄帝已插剑为记，于是心生一念，让随从拔出黄帝的剑，将自己的一只绣花鞋放在插剑的地方，然后将剑穿过绣花鞋插在原处。后来，黄帝和娘娘同来此处，都说自己选择的陵寝之地在此。黄帝说自己先选，有剑为证。娘娘也说自己先选，有绣花鞋为证。黄帝一看，自己的剑下真的插着娘娘的鞋。

古时候，安阳城有一位姓王的富人请来一位风水大师为其家寻找一处茔地。两人在黄帝坡、庙坡等地转来转去，跑了六七日。王姓富人晚上

做梦，梦见一只白羊卧在地上。醒来后他很纳闷，不知什么意思。第二天，他再随大师上山寻找最佳茔地时，当走到距两山之间的一块田地时已过晌午，富人累得脱下羊皮袄放在地上休息。富人看着大师累得默不作声，将昨天的梦境讲给他听，认为白羊卧地是好穴位。大师说不行，如果定在这里他的双眼会变瞎。富人发誓说会帮他养老送终，一辈子让他衣食无忧。王姓富人死去，其后人相继入朝，步步高升，并未好好对待大师。数年后，风水大师的徒弟想念恩师，找到了双眼失明的老师。见老师衣裳破烂，四处讨饭，师徒对话，细节不谈。第二天，徒弟从安阳城出来，到土门掌村发动村民，说某地有宝。后徒弟在王家坟墓下方指一地，村民挖之，数米之下见水石出，大量石人石马尽现。徒弟取一碗水给师傅治病，用水洗眼睛，眼睛好了，两人便回南方去了。多年后，墓之上方数十米地沉下塌陷成一道沟，至此王家坟地风水被破坏，富人的家境也从此渐渐衰败。现在，王家的坟还在，后人为了改变风水，在原址扶碑，立起3根铝合金旗杆。如今抽肠井还在，井口的4块石台仍在，被粗麻绳磨出的豁口光滑有沟痕。

为了保护土门掌村庄的安全，村人补风脉而创建土门掌村山神庙和戏楼。清嘉庆三年，土门掌村山神庙《修舞楼碑刻》记载：此地旧无舞楼，因山神会有积钱七十千余，冯德建、许光平率领合村人等，慨然兴起创修舞楼三间，非徒壮一时之蔚观，实欲补四方之风气。及后钱粮莫继，又按人丁、地亩、牲口三会共捐钱三十千而工始成焉。土门掌村西头有舞楼，又称戏楼，清嘉庆三年创修，民国九年重修，建造形状为单层镜框式、面阔三间、进深一间，目前情况为屋顶坍塌，仅剩台基，东西、后墙体，破损严重。

据传，盖好戏楼的那天，正好是农历三月十五，于是就将这天定为庙会的日子，一直延续到今天。

土门掌村，这个北依太行、面向黄河，古老又年轻的村子，始终走着传统文化的路子，以变化的思维向纵深推进发展理念，相信一个新型文明、绿水青山的村庄正在凤凰涅槃，一个春天即将到来。