

放下，是一种智慧

——电影《背靠背，脸对脸》观后感

□侯思亮



自从手机成为日常生活中必不可少的重要工具后，我很少再看电视、电影了。尤其是电影，更少涉猎，不是不喜欢看，而是现在的电影可圈可点的实在是少之又少。

前段时间，朋友推荐了一部上世纪90年代西安电影制片厂拍摄的电影《背靠背，脸对脸》，是一部洞悉人心的经典之作。通过文化馆馆长之争，把老实人的无奈、精明人的算计、官场无声的较量、职场之间的险恶刻画得入木三分，简直就是一部当代版的官场现形记，也是一部少有的批判现实主义的力作，很值得一看。本着半信半疑的态度，我在手机上点播了一下，的确如朋友所言，刚看没一会儿，就被电影里精彩的片断和对白深深地吸引住了。

欣赏了一遍后，意犹未尽的我第二天又抽出时间看了一遍。说真的，作为片中的主角，王双立的工作能力之强无可置疑，但他的工于心计也是司马昭之心，这也就为他多舛的仕途埋下了伏笔。

我不想就这部电影里正副两个局长之间的勾心斗角去讨论，也不想他俩借王双立这枚棋子进行貌合神离的博弈而费神，只想就文化馆馆长王双立的心路历程进行解读。

前边说过，作为文化馆代理馆长，年富力强的王双立无论是管理能力、处事方式以及笼络下属方面都堪称一流，在人数不多的文化馆里深得人心。但天不遂人愿，作为文化馆临时负责人的他，一直眼巴巴地盼着上级能将他“代理”二字去掉。为此，他颇费了一番周折，极尽所能地展现自己。但既想跟上时代潮

流又想讨好局长的他，开局第一步就马失前蹄，给自己的仕途挖了一个坑。接着在上级要求文化馆进行民主选举馆长时，作为能力极强的他又十分自信地投了自己一票。而这一票，也让他的美梦打了水漂，原因是有人说他不够谦虚、不够低调。作为已经代理了一段时间文化馆馆长的他，的确害怕夜长梦多，为此，迫不及待地投了自己一票，这也是他给自己的仕途挖的第二个坑。

面对上级从乡镇调来的一位副乡长担任文化馆馆长，作为副手的他没有认准自己的位置，不是全力配合，为新任领导尽快打开工作局面保驾护航，反而利用他的些许权力和人脉关系为前任领导处处设置障碍，在公开场合掣肘新领导、刁难新领导、看新领导笑话、出新领导洋相。可以说，为了自己能尽快当上文化馆馆长，他无所不用其极，甚至无中生有，制造新任领导与下属之间的矛盾。最终，在他的一手策划和精心运作下，成功将新领导挤走。看似他成功了，但实际上是给自己的仕途挖的第三个坑。要知道，职场之上，班子出了问题，一般情况下，板子不会打在一个人身上。所以，马馆长离任后，作为副职的他也是很难上位的，这一点他应该有自知之明。

王双立太在意文化馆馆长这个职务了，为此，他不惜将所有心思和手段都用在了这上面。从这点看，王双立缺乏的不是智慧和能力，是心态、是格局、是看透、是放下。

人生的道路，从来就不是一帆风顺的。得到，是能力的体现；而放下，则是一种智慧。东

晋田园诗人陶渊明生性淡泊，一身傲骨，为官期间，因不愿为五斗米折腰，上任80余天便解印挂职，义无反顾地走上归隐之路。“久在樊笼里，复得返自然。”短短几句，陶渊明就将放下的心态表露无遗。而他归隐田园后，在人不敷出的情况下坚持读书作诗，最终成为一代名流，成为永垂青史的隐士。

学会放下，不仅是一种智慧、一种境界，更是一种勇气、一种坦然、一种从容。杨绛先生曾经说过：“我和谁都不争，和谁争我都不屑，我的双手烤着生命之火取暖。火萎了，我也准备走了。”古罗马时期著名的斯多亚学派哲学家塞内加也说过：“真正贫穷的不是那些所拥有甚微的人，而是那些渴望更多的人。”人的欲望就像一粒种子，一旦膨胀起来，就会人心不足蛇吞象。纵观这部电影，从王双立一而再、再而三，不遗余力地想当馆长的情况看，又何尝没有这样的想法。欲望就像攥在手里的沙子，攥得越紧，流失得就越快。

人生在世，不如意者十有八九。面对种种的不如意，放下是一种选择，也是一种解脱。有一本书里说得好：“繁花三千，看淡了就是云烟；烦恼无数，想开了就是晴天。”放下束缚你的人情世故，放下羁绊你的功名利禄，你才能充分地释放自己，找回自己，才能真正抓住属于你自己的快乐和幸福。影片最后，王双立看淡了官场的纷争，毅然选择了放下，放平了心态，静心从事自己喜好的事情，这何尝不是一种快乐、一种享受、一种坦然、一种境界。

这大概就是这部电影从侧面给我们的一些启示吧。



乐读《论语》

主讲人：李乐观



【原文】

子曰：“默而识(1)之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

【译文】

孔子说：“默默记住所学的知识，努力学习而不满足，教诲他人不知倦怠，除此之外，我还做些什么呢？”

【评析】

本章孔子所言“学”与“教”的态度。

(1)识，指记住。

整个《述而》篇，大多记述的是孔子教育弟子和自我学习的言行，本章侧重于自我学习的言行，本章侧重于自我学习的言行，本章侧重于自我学习的言行。尽管已经做得足够完美，但一句“何有于我哉”便将孔子审慎的谦逊精神、温润的君子之风表露无遗。同样的表达出现在《子罕·第九》篇里。孔子说：“出则事公卿，入则事父兄，丧事不敢不勉，不为酒困，何有于我哉？”外出做官能够侍奉公卿，回到家里能够侍奉父兄，为人办丧事不敢不尽力竭力，不为酒所惑乱，除此之外，我还做些什么呢？由此可见，生活中一个事必躬亲、面面俱到的孔子总能给人以谦卑有礼、虚怀若谷之感。试问这样的老师，又怎能不受弟子们的爱戴呢？

本章提出“学”与“教”，一个伴随了孔子的一生，另一个则占据了他的大半生。《论语》开篇的第一个字就是“学”，其重要性可见一斑。孔子并不隐晦自己好学的名声。《公冶长·第五》篇里，他说：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”对于学的态度，他公



扫描二维码
收听《论语》精彩解读

开而坦诚。又说自己“十五有志于学”，其实不仅如此。《孔子世家》记载，他幼年时就“常陈俎豆，设礼容”，学习各种礼仪仪式，一发而不可收。他青年游学，中年授徒，“有教无类”，到了耳顺之年还在诸侯各国奔走呼号。所到之处，因景仰孔子的名声，慕名追随者，不计其数。孔子也乐在其中，教学相长，“诲人不倦”，形容自己“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”。

然而对于“何哉”的解读，历来存在着不小分歧。总结下来，主要存在两种观点：一种解释为这些对于我，有什么困难呢？另一种解释除此之外，我还做了些什么呢？一种表达了孔子的自信态度，另一种表达了孔子的谦虚精神。

纵观孔子的一生，“学而不厌，诲人不倦”，正是他真实的生活写照。孔子说自己“吾十有五而志于学”，这是“学而不厌”的开端。20岁时，他好学知礼的名声已经惊动了国君，在儿子孔鲤出生的时候，鲁昭公竟然亲自派人送来鲤鱼表示祝贺。30岁左右，他正式开办了私学教育，从而完成“学而不厌”向“诲人不倦”的转变，并将这项工作持之以恒，付之终身。(第141期)

报纸+微信

生活资讯

18790205360
一个电话 上门办理



欢迎咨询办理

商业地产

售房

本人因迁居，现有市中心位置解放路远大北苑130平方米和140平方米住房出售，有意者请联系。13137931868

转让

因急需要去外地孩子家，现欲将正在经营的大众洗浴低价转让。电话：13298395186

仓库厂房出租

我公司在焦作北站(铜马东300米)院内现有仓库厂房500余平方米，对外出租，可分租，价格优惠。电话：13803914084 13782796770

出租

站前路与友谊路交会处附近有一门面房的二层，200多平方米，8个标准间，1个会议室，适合开公司、茶社、旅馆等。电话：13069416900

如果您没有在这里找到所需要的房屋，请刊登求租广告，让房东直接和您联系。

信息咨询

虚位以待
期待你的加入

龙山公墓

免费接送

电话：15839123398 尹老师

风水福地

欢迎参观

健康养老

康辉老年公寓

以“一切为了老人，为了老人一切”为办院宗旨，经过10年潜心经营，为全市1400多个家庭的老人提供了专业医养服务。2014年我院成为焦作市爱心敬老促进会常务理事单位，并被定为重点扶持养老单位；2016年被评为河南省养老示范单位；2019年被评为焦作市康养产业发展领导小组先进养老机构，被山阳区卫健委评为医养结合工作先进单位。公寓已完成全面升级改造，环境优美，设施完善。关爱老人，用心服务。咨询电话：15938183366 (苗院长) 乘5路、23路、33路、38路公交车到解放东路城北村康辉老年公寓下车

生活服务

疏通 维修马桶水电暖
清洗空调 维修燃气灶
电话：13083843399

如果您有好的服务
请通过我们告诉广大读者

温馨提示：本栏目仅为信息提供和使用的双方搭桥，信息内容的真实性、准确性以及由此产生的后果，由信息提供者负责。您使用这些信息时，请注意查验相关文件和手续。广告