

艳不求名

陌上花

□程磊磊

原野吐绿，春风送暖，纵横交错的阡陌之上，犹如一幅五彩斑斓的画卷徐徐展开来，眼前呈现一片炫丽的光景：桃花灼灼李花白，杏花飘雪樱花红。梨花淡白菜花黄，柳花委地芥花香。美得让人迷幻、痴醉。人们纷纷穿梭其间，品鉴观赏，流连忘返。

还有一些朴素得叫不出名的小野花，也在一簇簇地开着。它们不如那些知名的花儿开得蓬蓬勃勃、轰轰烈烈，精彩绝艳，夺人眼眸。虽然开得有些漫不经心，却也开得洋洋洒洒。于怡然自得的散漫里，无拘无束地展现着勃勃生机，一见便让人满心欢喜，心旌摇曳。

与人们精心培育的大家闺秀式的名贵花木相比，尽管它们一点也不硕大端丽，一点也不名动天下；更像是窄门小院里旁逸斜出的无名花枝；或者就是那院内盈盈浅笑的小家碧玉，却自有让人耳目一新的清新明丽，有自己不染尘俗的独特气韵，无端便让人生了亲近感。

每每看到这些花时，总觉得它们那么低调，却又那样纯真动人。它们就是它们，不管有没有人欣赏，都尽情而忘我地开着，不止开出了自己的风采，更开出了自己的风骨。

人生百态，美有千重。如果说风华绝代、倾国倾城是一种妖艳得让人窒息的美，带着让人不敢直视的压迫感；那么那些阡陌上的小花，就是一种低温得让人安

宁的柔和之美。面对这样的

美，人们自然地放松了紧绷的神经。而拥有了这样的

美，也不必担心会冒犯了谁，更无须自寻烦恼成了谁的陪衬。你就是你，你就是那个独一无二的你，就像这野地上、田埂间随风摇曳的小花一样，它们只与明月清风为伍，与空旷辽阔相伴，生命里自然有了淳朴的真气。

艳不求名陌上花，实则是人生里一种很难的境界。“艳”字本身就生得极为招摇、耀眼，与生俱来就带有一种诱惑力，让人一见到它就想要去争夺和占有。与此同时，在其华丽的外表下，却也藏着极具危险的毒汁。越是追得紧，毒素会蔓延越快，直至浸入肺腑，威胁到生命的安危。

青春年少时，我们总希望自己能够出众，惊艳四方，于是努力地绽放，即使花枝招展也总觉得不够刺眼，总嫌不够浓烈，摆出一副嚣张放肆的架势，一副若艳不求名就白活一世的姿态，势要把张扬做到极致才算正好，犹如一朵绚丽的大丽花，艳

到炽烈，艳到周围的一切在它面前都暗淡无光。但是，随着年岁的增长，历经世事的变迁，你会惊讶地发现，半世逐艳，换来的不过是他人的定睛一观而已，转身便成了人们一段茶余饭后的谈资，抑或是花落成泥，无声而逝。并没有人在意，你曾走过尘世的千山万水，经历过众多的冷暖沧桑，那些默默舔舐伤口的日子，终是自己承受，以遍体鳞伤为代价，赢得的不过是一个惊艳的虚名罢了。

人活一世，草木一秋，每个生命都有属于自己的独特气质和密码，把生命活得精彩和热烈无可厚非，但更重要的是活出自己的真气和风采，而不是活成自以为别人眼中的样子。

其实追名逐艳的过程，就像是翻越一座高山。远望时有神秘莫测的诱惑，一旦抵达了，登上了顶峰，也许初始会生出“一览众山小”的豪情和感慨，等你走过了流年，在须臾间回首时，不过是不同的视角、不同的视野而已，未必真有“风景这边独好”的唯美。

做一朵艳不求名的陌上花也挺好，在人生这纵横交错的阡陌原野里，安静地开着。无论有没有人记得你的名字，也不管有没有人为你喝彩，尽力活出自身的风采和光芒，定不会辜负来人世走这一遭。

你只是你，不为声名艳丽而艳丽，只为生命的这一过程而生香。

放风筝

□董全云

春光明媚，郊外的田野里到处是风筝的身影。

风筝，古时称“鸢”。最早是春秋战国时期墨子用木材所造，花了三年时间，放飞一天就坏了。他的学生鲁班在此基础上进行创新和发展，把竹子劈开削得非常光滑，再用火烤成弯曲状，做成喜鹊的样子，称为“木鸢”，能在空中飞翔三天之久而不坠，这是风筝的最早版本。

直到东汉蔡伦发明造纸术后，坊间才开始以纸做风筝，称为“纸鸢”。清代诗人高鼎的《村居》诗道：“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”

在古人看来，放风筝不仅是一种游艺活动，还可以带走病毒和晦气，所以很多人在放风筝时，会将自己所知道的病症写在风筝上，待风筝借助风势飞到高空时，就剪断风筝线，让风筝随风飘走，这也表示所有的疾病、晦气远走高飞，消失得无影无踪。《红楼梦》中，李纨劝林黛玉放风筝说：“放风筝图的是这一乐，所以又说放晦气，你更该多放些，把你这病根儿都带了去就好了。”

去缝山公园锻炼，路遇几位老人在路边放风筝。旁边是正在返青的麦田，暖阳融融，他们坐在小木凳上，身旁是正在返青的麦苗，油绿绿地正在努力分蘖拔高，空气中能闻得见大地和植物的清香。

这几位老伯都是放风筝的高手，他们有的在全神贯注地冲着手里的线，喜形

于色地仰望鹞子“挂寥空高，入青冥窄”；有的则手持飘扬在头顶上的彩艳纸鹞，仿佛瞬间进入快乐的童年。一位老伯见我凝望多时，便将线递给我说，“喜欢了你也玩会儿吧”。

我手持绳轴，小心翼翼地拉扯着线，望着空中渐渐升高飞远的鹞子，又想它飞得更远，又怕它飞得太远不好控制和其他的风筝缠到一起，不禁患得患失，极是心累反而失去放风筝的轻松和乐趣。

有人曾说爱情就像放风筝，无论遭遇风吹雨打还是偏离方向，只要我们将手中的线轻轻一拉，风筝就会安然回归。无论爱人经受了不顺或者挫折，只要我们及时去抚慰，便又可以战胜逆境，重新展翅高飞。

想想也是，手中的线攥得越紧，越不利于风筝去适应风的方向，越容易让风筝折断翅膀……对于爱情而言，你手中线的长短也正是你对爱人信任尺度的象征，如果你的信任程度越高，你就会放得更松、更长……风筝如此，爱情更应如此，双方既是风筝也是陀螺，既要给对方应有的空间，更要始终保持一种牵挂和相互依靠的情愫，坚守一分相互扶持的责任。

此时，碧蓝天穹里，蝴蝶鹞、三角鹞、蝌蚪鹞，还有十几米长的蜈蚣鹞、昂首摆尾的彩龙在空中翱翔，有的还鸣响着悠扬悦耳的哨音。

远处不知名的鸟儿在鸣唱，时不时地传来白鸽展翅飞过的鸽鸣。

本版来稿请发至邮箱:jzwbxq@163.com

报纸+微信

生活资讯

18790205360
一个电话 上门办理

欢迎咨询办理

商业地产 售房 本人因迁居，现有市中心位置解放路远大北苑130平方米和140平方米住房出售，有意者请联系。13137931868	转让 因急需要去外地孩子家，现欲将正在经营的大众洗浴低价转让。电话:13298395186	出租 站前路与友谊路交会处附近有一门面房的二层，200多平方米，8个标准间，1个会议室，适合开公司、茶社、旅馆等。电话:13069416900	信息咨询 虚位以待 期待你的加入	龙山公墓 免费接送 电话:15839123398 尹老师	风水福地 欢迎参观
健康养老 生活资讯周一至周五刊登 欢迎来电咨询办理	康辉老年公寓 以“一切为了老人，为了老人一切”为办院宗旨，经过10年潜心经营，为全市1400多个家庭的老人提供了专业医养服务。 2014年我院成为焦作市爱心敬老促进会常务理事单位，并被定为重点扶持养老单位；2016年被评为河南省养老示范单位；2019年被评为焦作市康养产业发展领导小组先进养老机构，被山阳区卫健委评为医养结合工作先进单位。 公寓已完成全面升级改造，环境优美，设施完善。关爱老人，用心服务。 咨询电话：15938183366（苗院长） 乘5路、23路、33路、38路公交车到解放东路墙北村东康辉老年公寓下车			生活服务 疏通 维修 马桶 水电 暖 清洗 空调 维修 燃气灶 电话：13083843399	如果您有好的服务 请通过我们告诉广大读者

温馨提示:本栏目仅为信息提供和使用的双方搭桥，信息内容的真实性、准确性以及由此产生的后果，由信息提供者负责。您使用这些信息时，请注意查验相关文件和手续。 广告