



杏花粥

□刘松梅

但这是人家的家事,再生气也不能劝其离婚。俗话说“宁拆十座庙,不毁一桩婚”,要想把文霞婶子彻底解放出来,除非治好她的不孕症。其实,文霞婶子刚结婚时也怀过孕,只是不小心流产了,后来因为宫寒,再也没怀过孩子。因此,她变得自卑、郁郁寡欢,不爱和人交流。

为了帮助文霞婶子摆脱痛苦,母亲到处打听土单验方,寻找经验丰富的老中医。母亲听说距我们村五六公里远的镇上有位老中医看不孕症效果不错,便陪着文霞婶子前去求医。经老中医诊断,文霞婶子的身体亏虚严重,需用杏花粥调理。杏花味苦性温,具有活血补虚的功效,用于治疗妇女不孕、肢体痹痛、手足逆冷等,还具有补中益气、祛风通络的作用。

老中医详细交代了杏花粥的制作方法,用小米加活血通络的当归、红花、川芎等中药文火熬粥。粥将熟时,抓一撮杏花花瓣放进锅里,再熬上几分钟,杏花粥就做成了。此粥可以改善女性寒凉体质,对治疗不孕不育有明显疗效,母亲劝文霞婶子不妨一试。

心灰意冷的文霞婶子早已放弃了



忆家乡农田

□冯复兴

春天总是给人以惊艳,不同颜色、不同形状、不同大小的花都以自己最可爱的芳容展现在世人面前。就是在这样令人陶醉的美好季节,我的童年却被蒙上一层阴影,笼罩在心头,陷入忧心忡忡之中。

因为当时生活窘迫,流行着“好过的正月,难过的二月,肌黄面瘦的三月,见神见鬼的四月”。意思是说正月把粮食吃完了,二月生活就困难了,三月饿得面黄肌瘦,四月饿得死去活来。这和美丽的春天反差太大,再好的风景也难减轻忍饥挨饿的难受,再加上春天变暖,各种病原体繁殖起来,会发生一些传染病,这更造成老百姓更大的痛苦与灾难,犹如雪上加霜。因此,在我的童年埋下了一些与美好时光格格不入的阴影。童年的记忆很难消失,直至现在仍有那些不愉悦的心情。

穷则思变,人们总是盼望着一年比一年好。所以,在春耕备播时,为了提高产量,总是十分认真,生怕一不小心,影响到粮食的产量,则悔之不及。总之,在春耕开始时,在一望无际的田野上,除了星星点点的麦苗外,其他都是一片黄土。此时的田野缺乏观赏的景观,那些在田野上劳动的人们,便成了美景中一道亮丽的风景线。他们赶着黄牛、喊着号子,老黄牛十分听话地执行着自己的任务。整理土地,先是犁地,然后把土块粉碎,把地面耙平,一切准备就绪后开始播种。这一步步操作人们都十分操心,生怕留下影响粮食产量的瑕疵。尤其是播种,对摇耧者要求更高,双手握住把手,左右摇摆,前进速度、摇摆幅度及快慢得始终如一,不管距离多长,从这头到那头,两点之间形成一条直线。如此精耕细作,完全是为了提高粮食产量。如果摇不均匀,如果不成直线,就会使庄稼苗稀稠不均及行距不等,那就会影响生长。所以,劳动者在田野上的一举一动、一个个呼喊老黄牛的号子,都成了田野上一道亮丽的风景线。

农村一年四季皆有景,但景色各不同。庄稼苗出土,像刚刚出生的婴儿一样,给人们带来无限欢喜与希望。它们时时伸展肢体,特别喜爱阳光。炎热的夏天到了,此时的大地满目翠欲滴,各种庄稼,高高低低,错落有致,整个田野成了绿色的海洋。微风一吹,波浪滚滚,人们鼓足干劲,不知疲劳地精心护理着庄稼。尤其到上蒸下煮的时候,人们流汗如雨,湿透了衣服仍认真地松土、除草。因为大家知道,锄头底下有水、有肥,所以不顾一切地忙碌着。

从禾苗出土,到枝繁叶茂,庄稼呈动态变化,这是任何伟大的画家都难以完成的图像,它以自然美独树一帜,让人羡慕不已。光阴荏苒,日月轮转,人们按着日出而作、日落而息的规律,送走夏季后,迎来了令人兴奋的秋季。秋看大地,硕果累累,五彩缤纷,不同庄稼呈现出不同的颜色和形象。总的来说像人一样,抗拒不了成熟和衰老。这给人们带来了巨大的欢喜与满足,终于等来了收获的美好时光。这时,人们每天都忙着往家中扛粮食。看着各种各样的粮食,人们笑在脸上,喜在心里。一直忙到场光地净,人们又迎来了银装素裹的冬季,整个田野上呈现出另一幅景色,为下一年的“画展”作准备。

不知不觉间,“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”的早春时节匆匆而逝,转眼到了“杏花绽放粉饰界,春日如红云朵朵”的仲春。杏花、桃花次第开放,生机盎然,赋予了“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”的诗情,增添了“绿杨烟外晓寒轻,红杏枝头春意闹”的画意。淡妆浓抹的满园春色,被风情万种的红杏渲染得如火如荼。

杏花又开了,繁花满树,洁白如雪,引来蜜蜂嗡嗡嘤嘤,构成一幅静与动完美结合的画面,只是“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”。去年,我还与母亲在杏树下赏花饮茶,收集花瓣,而今年,母亲音容宛在,却已驾鹤西行,只留这满树的杏花,见证着我对母亲的思念。

母亲有收集杏花的爱好,缘于我家西邻的文霞婶子,结婚10多年没有生出一儿半女,为此没少挨打受气,还经常被公婆和丈夫威胁离婚。母亲很为她抱不平,因为劝架还被误伤过。



揽月图(国画) 陈福义 作

桑榆苑

感恩

□李思敏

人来世上求风水,最是身周物有灵。
绿草如茵皆尽力,繁花满树也存情。
临空小鸟啼心语,翩舞蝴蝶秀体容。
巷陌园林藏雅意,感恩胜境慰平生。

植树

□之初

柳绊长堤万树栽,花横原野斗奇开。
春风化雨芳华润,高扬入云栋梁材。
物主潜心织霄梦,江山多娇筑凤台。
赋茂题林入佳景,玉树成荫蔽后代。

家事难忘

□王占先

我们家亲兄妹不同姓,我姓王,妹妹和弟弟姓辛。很多人对此感到不解,甚至还产生了一些猜测。实际上,这里面有一个由“两家合一家”到“一家扶两门”演绎出来的故事。

我父亲姓辛。辛家是个大家,仅父亲这一辈就姊妹四个,算得上人丁兴旺。母亲初嫁王家,王家人丁虽不及辛家兴旺,但也儿女双全,家道殷实。

由于辛家大伯被日军枪杀,二伯被土匪残害,祖父、祖母也先后被瘟疫

夺走了性命。王家伯父、姑母及姑父同样被土匪残杀,王家祖父也未能躲过瘟疫,在贫病交加中离世。新中国成立时,辛家只剩下了父亲孤身一人,王家也只剩下祖母和母亲一老一少两个寡妇。

经亲友们说合,母亲带着王家祖母和父亲重组了家庭,辛、王两家从此合成了一家。这个新家在父母辛勤操持下,逐渐过上了稳定的生活。父母不仅为王家祖母养老送终,还养育了我们兄妹三人,并将长子(我)过继给

王家改为姓王,这样一家又扶起了两门。当时,这件事在村里曾作为佳话被广为传诵。

现在父母已经过世多年,我也年过古稀。由于生活条件越来越好,近几年春节我们兄妹三人都要找个饭店让三家人来个聚会。望着满桌丰盛的酒菜及和谐欢乐的三家人,总让我思绪万千……

这些当然都是父母的功德,我们后辈肯定会对父母含辛茹苦为我们操劳一生感恩不尽,也终生难忘。

投稿邮箱:jzwbwq@163.com
(请注明姓名、电话及具体地址)