



一朝相知 一生相守

——乔国立与《焦作日报》的深情互动

本报记者 朱颖江

34年,1万多个看似平凡的日子,有《焦作日报》在,就有不一样的精彩,就有不一样的故事。

1989年的春天,焦作市第十五中学英语教师乔国立从课堂“转场”,调任中站区委宣传部当新闻干事,负责办《中站报》。

专程到焦作日报社学习的乔国立,把这里当成了他又一个“课堂”。清晨相约采访的身影中有他,黄昏组稿画版的身影中有他,深夜认真校对的身影中还有他……频频奔波于两级党报之间的乔国立,把中站区到主城区之间10公里的道路,变成了自己与报社的结缘之路,也变成了他结识报社朋友、提升新闻业务的学习之路。

34年时光匆匆过去,如今已是市纪委监委派驻市检察院纪检监察组组长、市检察院党组成员、检察委员会委员、一级调研员的乔国立,至今难以忘记他与报社编辑、记者结下的真挚友谊,更难以忘记他的深度采访成为铅字之后,在新闻纸上闪耀出的智慧光芒。

4月3日,春和景明,面对为了《焦作日报》复刊40周年特刊而来访的记者,乔国立似乎走进了一张又一张散发着油墨香的老报纸之中,他的娓娓讲述,每一句都蕴含着他与新闻事业不一样的情愫。

“好新闻是悟出来的。”

这样的感悟,源自于乔国立在中站区委办公室的一段工作经历。当时担任区委书记秘书的他,站位不一样,视野不一样,出手不一样。在学思践悟中,他与《焦作日报》记者吉勇合作撰写出《搬掉“铁交椅”企业添活力 中站区属企业开始出现生机》一文,成为当年“两会”的新闻爆点。

“好新闻是聊出来的。”

这样的感悟,源自于乔国立担任山阳区人民



乔国立在阅读《焦作日报》。

本报记者 吉亚南 摄



扫描二维码 看相关视频

法院办公室副主任,主抓宣传工作的经历。乔国立说,到山阳区人民法院工作之后,每天都特别忙。一次,《焦作日报》记者唐子军到法院采访,随口问他每天都忙什么。“基层法院案件多,工作也多,每天下班办公室里还坐满了人,大家都在加班。”乔国立的话引起了唐子军的兴趣,他们就这个“忙”字聊了起来,聊出了一组《走入法官生活》的系列报道。

“好新闻也是跑出来的。”

带着对法官生活的思考,乔国立深入一线观摩法官办案、了解干警生活,以记者的视角深挖案件背后的线索,以编辑的思维组织稿件的撰写,以读者的身份感悟文章带来的启示,通过系列报道生动展现了4名基层法官的日常工作。

看到报道,群众心中的法官形象不再是冷冰冰的,而是有血有肉、有喜有怒的人。

他在成就好新闻的同时,开始让好新闻成就工作。

“在温县法院工作期间,青年法官‘导师制’的原创新经验登上《焦作日报》,经省级、国家级媒体转载,被最高人民法院组织全国法院集中学习,并写入最高人民法院《人民法院工作年度报告(2009年)》……”

由温县而北京,由小报而大报,由《焦作日报》挖掘提炼后首发原发的一系列先进经验,开始频频出彩——

青年法官“导师制”、和谐调解“三种机制六种模式”“小板凳法庭”“小黑板”告知书……善思善悟、能跑能写的乔国立与报纸互动,成就了一个又一个新闻“爆款”,也成就了一个又一个可以推广的工作机制。

2011年12月,乔国立任市中级人民法院党组成员、政治部主任,他提出“登大报、上头条、创刊设栏”的举措,打造了《焦作日报·法苑》专刊,给广大人民群众打开了一扇了解司法、感受司法、参与司法、监督司法、支持司法的窗口。

复刊40年,《焦作日报》已非一“纸”,融媒体矩阵正融合发力。乔国立与《焦作日报》的互动也由翻阅变成了“赞、评、转”。一朝相知,一生相守。乔国立说,阅读的形式在变,他与《焦作日报》一生一世的相守,永不会变。

金牌读者

乔竹梅: 晚报实现了我的梦想

本报记者 王冰



扫描二维码 看相关视频

退休前,她每天与各类报纸打交道。阅读时,看着报纸上洋洋洒洒的文字,她心里除了佩服那些撰稿人和记者的文笔外,还有一分羡慕,一丝梦想……退休后,她笔耕不辍,实现了她在报纸上发表文章梦想。



并发表在各大网络平台上。不久,她加入了焦作日报社主办的老年记者培训班。

在这里,乔竹梅系统学习了写作技能和写作技巧以及诗歌、散文、纪实等不同文体的写作手法,还与大家一起去采风,以扩展视野。终于,她写的文章刊登在了《焦作晚报》上。手捧报纸,闻着那一缕油墨香,让她感到非常开心和无比荣光。

上图 乔竹梅。

(图片由受访者提供)

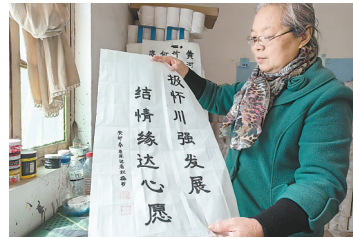
乔竹梅是《焦作日报》老年记者团的资深记者,在单位工作的那些年,她几乎天天看报,她说:“那时候报刊是引导社会舆论、大众传播的重要载体。经常看《人民日报》《河南日报》《参考消息》《焦作日报》《焦作晚报》等各种报纸。”那时候,因为工作忙,在报纸上发表文章的梦想被乔竹梅深深埋在心底。直到有一次聚会上,她看到了久别的农友和战友,难掩内心的澎湃,一气呵成,写了一篇《忆我知青年华》。这篇文章得到了网友的一致褒奖,写作兴趣一发不可收拾,

刘松梅: 我与日报的不解之缘

本报记者 王冰



扫描二维码 看相关视频



采访老年记者刘松梅时,她话语间不时会流露出对焦作和《焦作日报》的真情实感:“焦作是我的第二故乡,当年因为《焦作日报》,我才来到了这个城市。”

上世纪80年代初,刘松梅还在老家村办中学教英语,急需英语学习资料。当时她在焦作工作的男友、现在的老伴儿寄来一本《实用英语》。“我记得书是用半张《焦作日报》包的包皮。报纸上一篇关于焦作市未来宏伟蓝图的报

道吸引了我,也让我原本摇摆不定的心稳定下来,决定答应和他组成家庭。”刘松梅说。

刚来焦作时一切都是陌生的,在无所适从的时候,刘松梅就看《焦作日报》打发时间,从此她与《焦作日报》结下了不解之缘。

退休后,一次偶然的机会,得知焦作日报社成立了老年记者团,刘松梅第二天就办理了入团手续,成了老年记者团早期成员。

随着刘松梅的写作水平不断提高,她写的游记、人生感悟、乡愁记忆等不断见诸报端,圆了自己的写作梦。

“希望更多的老年朋友加入老年记者团这个大家庭,在这里寻找快乐,让我们的晚年生活更加丰富多彩。”刘松梅说。

左上图 刘松梅。

本报记者 王冰 摄

老年记者