

张宗保：让恩村故事更精彩

□布财勇

勤学不辍掘甘泉

1947年3月，张宗保出生在被誉为千年古镇的承恩镇，也就是今天的山阳区新城街道恩村。少时聪明好学，上初中前，他跟随在外地工作的父亲生活。1962年父亲调回焦作后，张宗保转学到了焦作市第二中学。

“三年自然灾害期间，因粮食紧张，学校规定凡是农村户口的学生都要退学。”张宗保说。由于当时恩村没有初中，张宗保只能遗憾辍学。

回村后，只有15岁的张宗保在生产队当了一名记工员。大队负责人看他有文化、写字好，先后安排他担任村民兵营文书、团支部委员、生产队长。

1969年，原郊区（现山阳区）石料厂招工，张宗保得以跳出农门，成为一名企业工人。1975年，区里又选他筹建水利机械厂，后来这家企业发展为山阳区水文地质公司。

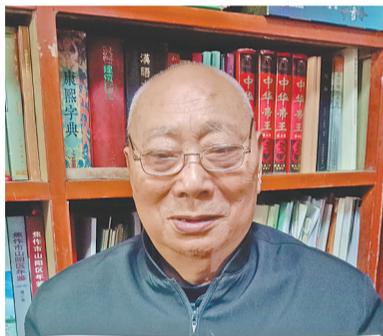
由于企业成立时专业人才太少，遇到的困难实在太多，于是，张宗保开始自学水文地质、绘图、预算等知识。

“钻井首先得找到水源，才能确保钻井成功。”在找水源的过程中，他不仅仅依靠勘测设备，还总结出一套自己的方法，“主要通过观察岩石构造、山体走势等，这样才能实现钻井‘双保险’。”

张宗保特别推崇元代理学家、天文学家许衡，他说：“许衡主持编撰《授时历》，用近世截元法代替了上元积年法，推算出了365.245日为一年。这个结论比地球围绕太阳公转一周的实际数字只差26秒，比欧洲著名的《格里高利历》还要早300年。”

除致力于专业学习外，张宗保还注重学习企业管理。1989年，郑州大学在我市举办行政（企业）管理培训班，他虽过不惑之年，仍报名参加。

多方面知识的融会贯通，使张宗保成为钻井方面的行家里手，仅通过听声音，就可以判断钻机工作是否正常。2002年，张宗保退休前，他带领这家公司先后为我市大中型企业钻探工业深井100余眼，为我市山区钻探饮用深水井20余眼，其中最深的井达1006米。因此，张宗保先后获得“河南省水利系统先进个人”“山阳区劳动模范”等荣誉。



子承父志终实现

张宗保的父亲张百胜，曾任新乡市原阳县生产资料公司党支部书记、焦作市储运公司办公室主任等职。1991年退休后，回村当了一名文物保护员。

接触文物行业后，张百胜深深爱上了恩村悠久的历史。1995年春，由张百胜主笔，柳恭善、柳喜林等16人共同参与，收集整理出《话说恩村》初稿。2002年冬，《焦作市山阳区文史资料》第一辑选用了张百胜报送的《恩村的由来》《恩村十八庙》等6篇文章。

随着张百胜进入耄耋之年，加上恩村历史文化内容繁多，收集整理工作步履维艰。张百胜2013年享年100岁仙逝时，相关史料仍在收集。

2015年1月，张宗保在整理父亲的遗物时，意外发现了一摞《话说恩村》的手稿。睹物思人，张宗保潸然泪下，他哽咽道：“爹呀！请原谅孩儿的不孝，我没能及时完成您老未完成的《话说恩村》一书，不孝儿说啥都得完成您老的心愿”。

一个好汉三个帮。2015年冬天，张宗保找到对恩村历史文化有一定研究的原恩村学校原瑞平、李庆保两位老师商量，两位老师听了以后也非常感兴趣，觉得仅编写《话说恩村》很难反映恩村5000年历史全貌，讨论后决定编撰《恩村志》，可以反映恩村悠久的历史。

收集整理史料离不开电脑，张宗保先给自己买了台二手电脑，光输入法就学习了很长时间。

“舞勺之年，因学校特殊规定，他被迫退学；未及弱冠，因生产队队长缺人选，他义不容辞走马上任；岁至加冠，因修建群英水库，他随队员上山会战；而立之年，因领办企业，他博览群书，学然后知不足；不惑之际，他毅然报名参加专科班学习；退休之后，为编撰《恩村志》他皓首穷经；年逾古稀，他干劲正足，担纲编写《恩村史话》。他就是山阳区《恩村志》《恩村史话》主编张宗保。”

“《恩村志》是志书体，它不能有一句假话，不能带一点夸张，更不能虚构和夸张，也不得奉承，要真实反映恩村的历史全貌。”编撰基调定下后，张宗保对先父留下的资料开始核实求证，并重新走访相关部门和人员，收集补充一些资料。

由于恩村面临南水北调工程征迁，村民忙着搬家，找一个当事人往往要跑个十趟八趟。张宗保找到当时85岁、上世纪60年代曾担任大队秘书、号称“恩村活档案”的范俊周，了解到了当时村里的经济、人事情况。他找到原恩村支部书记贾克璋时，一条信息让他欣喜万分。原来，贾克璋早年在一个地摊儿上发现一个驻恩村工作队队员的笔记本，上面记录了恩村14个生产队队长、组长的全部信息。张宗保说：“《恩村志》若没有这些鲜活的历史资料，就没有了历史的价值。”

“我特别感谢现为市史志办三级调研员的王明喜同志。”张宗保说。2016年夏天，我市“四帮四扶”驻山阳区工作队队长王明喜获知张宗保在编撰《恩村志》的信息后，第一时间向市史志办汇报，争取到市史志办的大力支持。2021年7月1日，在多方共同努力下，70万字的《恩村志》顺利出版。

四代编书佳话传

《恩村志》编撰完成后，好评如潮。该书荣获了2021年度焦作市社会科学优秀成果二等奖，2022年9月被国家图书馆收藏。“《恩村志》成书后，按照志书的标准衡量，我总觉得对恩村历史文化的描述还有缺憾。”谈到

这本书，张宗保没有沾沾自喜。

“志书体裁要求据实直书，故显得严肃严谨。演义体裁可以虚无缥缈，难免缺乏历史感。而史话体裁要求历史和虚无结合，通俗易懂。”张宗保决定采用史话的体裁，全面、生动反映恩村的历史和文化，他将书名定为《恩村史话》。同时，张宗保决定采用中国传统写作体法——章回体写法，这样更能引人入胜。

在编撰《恩村志》过程中，张宗保家族的四代、共10人各尽其能，充分展现每个人的所学所长，正是依靠这样一支有生力量，张宗保才顺利完成了先父的遗愿。2021年秋，在家族人的鼓励下，张宗保开启了《恩村史话》的编写之旅。

“章回体写法每一回两则故事，每则故事拟定一个标题，合成一副对仗宽松的对联，需要组成一个回目”。张宗保说。这种写法对他来说是一种学习，也是一种挑战，他反复推敲琢磨，觉得每一回写得差不多，就分别发给同为高级教师的大妹张伟和二妹张媛萍以及女儿张新梅，让她们帮助校对、修改、润色。

张宗保的二弟张太平、三弟张小国、四弟张兴龙也纷纷利用自己的人脉帮他收集素材、分章和撰写初稿；张宗保的长子张新景、次子张新友则担任了本书第一主审人的角色，工作之余进行通篇校对；具有硕士学历的孙女张晨，负责书中插图的美化……

在张宗保的不懈努力下，全书40回、总计15万字的《恩村史话》编写工作已经完成。该书不仅收录了发生在恩村的历史传说、人物、事件，还收录了在恩村坊间广为流传的姜子牙、陈平、张良、韩信、司马懿、许衡、薛澍、张昺、何塘、朱载堉、毛昶熙、李棠阶、张策、许邦彦等富有传奇色彩的14位名人的民间故事。

“有历史才有现在，有传承才更为精彩。”张宗保说，“我愿贡献余生所有的光和热，让恩村数千年历史文化传承下去，把恩村这方热土上的故事讲述得更加精彩。”

目前，张宗保又围绕中建七局在我市河南南路投资建设的恩州驿老街项目建言献策，争取让曾经发生在这片厚土上的历史文化焕发荣光。

图① 恩州驿老街项目。

本报记者 王龙卿 摄

图② 张宗保在观看《恩村志》。

张志勇 摄