

焦谷堆是博爱县“四好农村路”的标杆——月寨路上的一个小山村，石头垒的房子，青石铺的路，原始古朴。

大自然的调色板会把这里绘成一幅画。春天，这里百花齐开，娇艳含羞；夏天，这里青翠欲滴，热情似火；秋天，这里万紫千红，层林尽染；冬天，这里冰清玉洁，冬梅傲雪。四季转换间，村庄化身为大山的精灵，点缀在莽莽崇山峻岭中。而青寨路，就像是一条彩链跌落山间，飘忽起伏，缠缠绵绵，把山村串成了一条绝色的珠链，美得让人窒息。

我是随博爱县作协的几位文友来月寨路采风的。顺月寨路一路走来，虽然是伏天，但山里的风却是凉的，吹到身上惬意凉爽，一边欣赏着如诗似歌的美景，一边感受着山乡的巨大。

焦谷堆村经过大自然浓墨重彩的描绘后，把美丽的身姿完全展现在我们面前。

### 倾听爱情

博爱县作协主席张海生年纪并不大，却白完了头发，但他坚持不染发，他说他要保持本色，展示真实的自己。经他这么一说，再看他满头的白发，并没有显得他有多老，反而有了独特的气质。他当副科级干部的时候，就曾因为留胡子引起县领导的告诫，但他说，撤我的职可以，叫我剃胡子不行。真是个性格的作协主席。而让我感动的却是他柔情似水的另一面。

张海生说焦谷堆村是他一生的情怀，这里是他就从学校毕业后参加工作的第一个地方，当时他是一名山村教师，成了几十个孩子的头。关键是在这里收获了爱情，娶了一个叫杏花的姑娘，是他的学生。

一个风花雪月的故事，给这个太行山的小村蒙上了一层美丽的面纱，美成了一个传说。

怪不得，在村口的时候，看到了焦谷堆村的标志，一个石头垒的方基，上面有一个磨盘，磨盘上有三个摞起来的石碾，石碾上写着“焦谷堆”三个字。我就想到了草原上的敖包，原来真的是有情人在这里相会。

站在一个平坦的广场上，张海生感慨万千，摸着旁边的石头说，这里就是他教书的地方，现在成了一个广场，似乎有些失落。不过这个小山村的小广场却真的有一番情调，旁边有一个造型别致的“桃花驿站”，用竹子扎成了一堵篱笆墙，用树枝藤条编成了一个长廊，长廊里有木板做的条椅，驿站既能蔽日又能躲雨，真是一个休闲又浪漫的地方。长廊尽头是一口老井，我们试着摇了几圈辘轳，还真的打上来一桶水。

同行的文友开玩笑地说：“主席是师生恋啊！不，杏花是个聪明的姑娘。”

张海生抬头看着来时的路说：“她在这里成绩优秀，由初中直接考上了师范学校，就从这条原先的土路走出了山门，在师范学校开始给我写信。”

文友有些激动，打断他的回忆：“我明白了，你教她时，她天真无邪，只知道跟你学知识，那时她崇拜你。上师范学校后，她情窦初开，想跟你好。参加工作后，你情我愿就嫁给了你。对吧？”



张海生笑了笑说：“是这么个剧情，不过中间有点曲折，有些人认为学生嫁给老师有点不合伦理，但是杏花顶住闲言碎语，像当初走出山门一样走进了我的生活。”

我说：“你得告诉他们鲁迅和许广平的故事，这叫纯洁浪漫的感情。”

大家听得入迷，同行的文友接了一句：“我也想邂逅一场风花雪月的爱情，我想来这里找一个叫梨花的姑娘。”

大家哄然大笑，笑得周围的山也动了情，吹来了阵阵凉风。

### 守望幸福

“海生兄弟。”远处传来一个女子的声音。

我们回头看，从西边小步跑来一个50多岁的女士，上穿绿色暗底碎花对开衫，下穿粉红色大花绸裤，黑色的凉鞋。走到近处，见她长着一双黑黑的大眼睛，半烫的短发，白白的皮肤，如果不是那微胖的身材和眼角的鱼尾纹，还有岁月留在她身上纯朴豪爽的印痕……她完全颠覆了我们对山村妇女的印象，说她是资深美女也不为过。

象，说她是资深美女也不为过。

“桃花姐，越活越年轻了。”海生也高兴地迎了上去。

桃花姐？这个桃花驿站莫非是因她起的名？

寒暄过后，桃花姐一边领着我们往前走，一边给我们介绍，就像一个导游，生怕哪一点没讲清楚，幸福和满足写满了她花一样的脸庞。

这几年，政府提出了建设美丽乡村的目标，焦谷堆等山村依据得天独厚的太行美景和丰富的林木资源，迎来了发展的绝佳机遇，“绿水青山就是金山银山”成为建设美丽乡村的主旋律，“留住乡愁”也成了城市和山村人民的向往和新时代的浪漫情怀。

出乎我们意料，桃花姐用时下最具政策导向和绿色发展理念的语言开始了讲解，我突然觉得，一个普通的山村妇女把时政和发展能讲得如此贴切生动，着实不简单。山里的人也在变，不仅山村越来越美。

桃花姐继续给我们介绍，从今年4月开始，由县交通局牵头，乡、村配合的“四好农村路”开始修建，俗话说“要想富，先修路”，过去就是因为交通不便，村民纷纷离开家园，焦谷堆村曾经是700多口人的大村，最少时只剩不到100口人。

“还记得吗？你结婚时娶亲的车上不来，只能停在村外很远的地方，是走路上来接走的杏花。”桃花姐调侃，“你委屈了俺表妹。”

今年开始修路，村里拆掉了路边20多间房屋，平整出了一个广场，修了供游人休息的驿站，因为村里种有不少桃树，就起名为桃花驿站，计划还要规模种植桃树，让城里人来摘果，吃绿色食品……

原来不是借用桃花姐的名字，但我又痴痴地想，这个驿站又分明是她的，要不她怎能讲得如此动情。

“来小卖部，这里原先是村供销社，我和你焦生哥这么多年，不管人多人少，一直开门营业，一直在坚守。”桃花姐带我们来到一个小店门口，大声喊，“焦生，出来，海生老弟带作协的人来咱村了，准备宣传咱村哩。”

从屋里出来一个看着比桃花老不少的汉子，脸色黝黑，脸上的皱纹就像刀刻的那么有楞角，站在那里就憨憨地笑，不出声，和桃花的泼辣大方形成了鲜明对比。

焦生胳膊上戴着红袖头，写着“平安博爱守望岗志愿者”几个字，胸前戴着有自己照片的牌子，上面写的也是这几个字。他不时用手扶着那红袖头，把它尽量弄平整。

守望者，他用自已的执着守望山村几十年，守望者幸福。

再看桃花，她笑得依然灿烂，她把自己的青春和美貌给了生她养她的焦谷堆，不离不弃。

回家的路不再远，幸福是一辈子的守望。

离开焦谷堆村的时候，已经是夕阳西下，火红的晚霞映红了半边天。车子走在黑绸缎似的路上，我的心还停留在焦谷堆村，还在回想那既平常又美好的爱情。还在回想执着的桃花，她是那么的美丽善良，坚守在那个美丽的山村，那么幸福。我也想邂逅一场风花雪月，我想有一段罗曼蒂克的浪漫……

青寨路，一条美丽的路。焦谷堆村，一个风花雪月的美丽乡村……

