

来焦作 赴一场 诗词之约

本报记者 赵改玲

“赏诗词之美、寻文化之根、铸民族之魂”。作为最具国民影响力的大型文化季播节目,央视《中国诗词大会》深受我市很多诗词爱好者的喜爱。

今年我市将首次承办2023年河南省诗词大赛央视《中国诗词大会》河南赛区面试选拔活动。这将会是一场诗意盛宴,让诗词用起来、活起来、火起来。

焦作已有14万人报名参赛

人生自有诗意,诗意岁岁相期。今年4月底,河南省教育厅主办的2023年河南省诗词大赛正式启动报名,这标志着备受社会关注的一年一度的诗词盛宴华彩开幕。同时,央视《中国诗词大会》河南赛区的选拔活动一并启动。

大赛由河南省教育厅主办,中共焦作市委宣传部分、焦作市语言文字工作委员会、焦作市教育局承办。大赛设立组委会,负责大赛的组织协调工作。

本届大赛分个人赛和团体赛。个人赛分小学生组、中学生组、大学生组、社会人员组四个组别。团体赛不分组别,由参赛单位挑选优秀选手,组成团队参赛。

大赛内容以小学、初中、高中语文教材内的诗词篇目为主,适当拓展。主要考察选手对中华经典诗词的积累、理解、赏析、运用能力。

选手可关注河南诗词大赛公众号,从河南诗词大赛下方“大赛平台”进入“大赛入口”,通过手机微信端进行报名。一个赛手只能报名一次,严禁重复报名。

2023年河南省诗词大赛报名通道将于5月22日24时关闭,大赛报名已进入倒计时,错过报名的,就要等明年再参赛了。

想登上央视舞台吗?满腹诗书的你,可千万别错过本次报名的好机会。

5月27日至28日,“大赛海选”将准时开启。

记者昨日从市教育局了

解到,截至目前,我市已有14万人报名参赛。

诗词大赛为何为花落焦作

我市是继洛阳、南阳后承办河南省诗词大赛、央视《中国诗词大会》河南赛区的选拔活动,这无疑是对焦作厚重历史文化的认同和肯定,诗韵流光里,焦作历史文化魅力尽显。

“相见时难别亦难,东风无力百花残”“草树知春不久归,百般红紫斗芳菲”……才华横溢的焦作诗人,在中国诗歌史上留下一首首经典诗词,让诗歌深深地融入焦作人的血脉,更成为《中国诗词大会》的“常驻嘉宾”。每一季,焦作籍诗人都会成为考题,都会成为节目嘉宾热烈讨论的诗人。

《中国诗词大会》诗意开场词一直被大家钟爱,来自焦作的诗人韩愈、李商隐为开场词贡献不少。

今年第一场“欢喜”主题中,韩愈的诗被用作开场词:最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。《中国诗词大会》,我们来啦。

第五场“先生”主题中,开场词中再次启用韩愈的诗:韩愈说,师者,所以传道授业解惑也。让我们知道了良师何为。

晚唐诗人李商隐也不甘落后。

在第七场“心动”主题中,被称为中国写爱情诗最好的诗人李商隐的诗亮相开场词:“身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。”那是一见倾

心。”主持人龙源满怀感情地说。

“画中有诗”环节也是《中国诗词大会》的创新,在这个环节,李商隐的《夜雨寄北》中的“何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”成为考题。

这两位焦作诗人的很多诗都成为考题,不胜枚举。

“每次看到焦作诗人的诗出现在《中国诗词大会》上,我感到很骄傲、自信,学诗的热情更高了。”我市诗词爱好者秦继利说。

热爱诗词浪漫焦作

这两项大赛在我市举行,还和我市浓厚的诗词氛围分不开,和以往我市选手在河南省诗词大赛取得的好成绩分不开。

记者从市教育局获悉,以往我市选手经常在河南省诗词大赛中夺得一等奖、二等奖。仅去年,我市就有多名选手参加央视《中国诗词大会》河南赛区的选拔活动。

早在2016年,我市市民王鑫就成为了《中国诗词大会》“百人团”中的一员。

当年21岁的王鑫还是河南理工大学的一名学生。王鑫告诉记者,他是经过了五轮面试才晋级成为“百人团”一员。

需要储备多少首诗,才可能成为“百人团”的一员呢?王鑫的答案是1000首诗。

据王鑫介绍,妈妈送给他的第一本书是《唐诗三百首》,不仅每天教他背诗,还要求他每天必须背会一首诗后才能睡觉。妈妈的严格要求,让他爱上了诗词,参加比赛前,他已经熟背1000首诗了。

王鑫最喜欢苏轼,觉得苏轼的诗词和他的为人一样,非常豪放、大气。在王鑫看来,苏轼随便画几笔,就成了湖州画派的创始人;随便练练字,就能成为和黄庭坚等人齐名的书法家;小火慢炖猪肉,就做成了一道经典菜——东坡肉;悼念原配妻子王弗的《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》更成为“千古第一悼亡词”。

此外,王鑫还非常喜欢李白,尤其是李白的《侠客行》,张口就能轻松地背下来。“我希望自己能成为洒脱、豪放的人。”

王鑫说,诗词还是他的旅游指南,他经常跟着诗词去旅游。比如,因杜牧的“春风十里扬州路,卷上珠帘

总不如”,他特地去了一趟扬州;因张继的“姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船”,他又去了苏州寒山寺;因汤显祖的“一生痴绝处,无梦到徽州”,他和朋友一起去了安徽宏村。

王鑫“文章合为时而著,歌诗合为事而作”,他希望更多的人爱上诗歌,并过上诗意生活。

诗词已融入我市很多人的生活中。

在公园里,你会经常遇到正给父母背诗的小朋友或鼓励小朋友背诗的家长。他们边走边背,成为一道流动的诗风景线。

放学时,我市很多中小学校的“散学歌”,不是“歌”,而是“诗歌”。记者多次看到解放区丰泽园小学的学生放学后一起唱“诗歌”,这些诗歌有《静夜思》《满江红》等,让“经典咏流传”。

该校校长王迎军说,“和诗以歌”的形式,让师生们通过音乐和诗歌的融合,达到以美育人的目的,让师生亲近诗词,诵读经典,收获知识和智慧,并让师生奠定美好的人生底色。

在我市很多校园、社区,墙上都写有诗词,让美好的诗词变得“触手可及”。

今年年初,焦作晚报发起的吟诵《满江红》活动,更是一呼百应,他们通过吟诵荡气回肠的《满江红》,感受家国情怀和古诗词的魅力。

这两项赛事花落我市,也引起我市很多文化学者的热议,新当选的市作协主席暗香说,在中国数千年的灿烂辉煌的古典文学长河中,诗歌无疑是最璀璨瑰丽的一颗明珠,两项大赛结缘焦作是对焦作传统文学的肯定,它一下子唤醒了我们对传统经典的回忆,我们当代焦作作家,也会通过诗词及文学创作更好地服务地方文化建设,在增强市民文化自信中为城市发展注入精气神。

来焦作,去赴一场诗词之约吧!感悟中华诗词中的“人间欢喜”,共赴文化基因里的“宇宙浪漫”。一同出发,怀抱对诗词和生活的热爱,乘风好去,长空万里,直下看山河。

图① 市龙源湖公园里的韩愈像。

图② 以诗人名字命名的公园。

本报记者 赵改玲 摄

