

这才是剧院的看家戏

——豫剧古装戏《赵锦棠》获黄河戏剧节最佳剧目奖背后的故事

本报记者 赵改玲

“黄河戏剧节举办十届了，我市首次获得大奖。”

5月31日，从市文联传来一条令戏剧人振奋的好消息：省文联、省戏剧家协会发文公布第十届黄河戏剧节推优结果，由市文联、市戏剧家协会选送，市豫剧院排演的豫剧古装戏《赵锦棠》获得最佳剧目奖，这是黄河戏剧节举办十届以来我市首次获得该项大奖。同时，该剧还获得了最佳唱腔设计奖、最佳演员奖、优秀演员奖等单项奖。

黄河滚滚奏强音，培根铸魂展风采。3月21日晚，由河南省文联、驻马店市委、市政府和河南省戏剧家协会联合主办，驻马店市委宣传部、驻马店市文联承办的第十届黄河戏剧节在驻马店国际会展中心开幕。黄河戏剧节是立足河南，辐射黄河流域的区域性戏剧赛事，第十届黄河戏剧节更是格外精彩，4月13日落下帷幕，共有来自国内13个省市、15个剧种的35台剧目参加展演。从东海之滨到青藏高原，从秦晋大地到滇池之畔，都有专业的戏剧院团参加，参演剧团之多、艺术质量之高、剧种类型之丰、覆盖区域之广，创历届黄河戏剧节之最，也为观众奉上了一场异彩纷呈的艺术大餐。

能在这样省级“顶流”戏剧节上获奖，实属不易。这是市文联、市戏剧家协会坚持打造精品的结果，是市豫剧院克服资金困难坚守的结果。

市豫剧院负责人李二宝回忆当时的展演，一脸幸福。李二宝说，4月3日，市豫剧院排演的豫剧古装戏《赵锦棠》在第十届黄河戏剧节展演，市文联党组书记、主席闫春喜来到演出现场，为剧团加油打气，让大家备受鼓舞。

《赵锦棠》甫一亮相，就让观众眼前一亮。全剧有着粗犷的淳朴情怀和细腻的感情表达以及独特的文化品格和人文内涵。精致飘逸的服装、简约素雅的舞台、优美动听的唱腔、跌宕起伏的故事情节，都给观众带来了戏曲盛宴和美好享受，也收获了观众的热烈掌声。

《赵锦棠》剧情是发生在我国唐代的故事：朱春登替叔父从军，妻子赵锦棠在家中孝敬婆母。赵锦棠不畏艰险、贞守大义、宁死不屈。暴风雪中牧羊，讨饭度日死里逃生，细腻地展现了赵锦棠视婆为母的高尚情操，弘扬了中华民族“百善孝为先”的传统美德，也体现了赵锦棠对丈夫在感情上的忠贞不渝和为国杀敌的坚定支持。

李二宝说：“大家都知道这几年豫剧院生存困难，但我们太喜欢豫

剧，不管多困难都坚守着，会上的专家都被我们的坚守感动，称这部戏老百姓能听得懂、看得懂，接地气，是剧院的吃饭戏、看家戏。”

这部戏是市豫剧院涅槃重生的一部戏。

近年来，由于资金匮乏，市豫剧院的“存在感”在戏迷中并不强，剧目陈旧、新剧鲜见，很难满足观众的需求；出不了新品，总演老剧，也让市豫剧院在市场上的影响力、竞争力逐渐下滑。

如何刷新“存在感”和提升知名度，创造精品是一条向上的路。

在市文联直接指导下，市豫剧院增强精品意识。领导班子经过多方考察，2021年10月决定移植改编曾荣获第十届中国艺术节文化大奖、第八届中国评剧节优秀剧目奖、“2011~2012年度国家舞台艺术精品工程重点资助剧目”评剧《赵锦棠》。

李二宝说，此剧是“学习经典、继承经典、发展经典”的品牌剧目。市豫剧院创排时遇到前所未有的困难。预算资金85万元，单位无力承受。

怎么办？为了这部戏，市豫剧院从牙缝里省出钱来。除音乐唱腔设计请外援外，剧本整理改编、导演、舞美设计、舞美制作、化妆等主创人员均由该团人员担任。将仓库上世纪90年代报废的幕布、布景，重新缝补、修整，让它们“再上岗”。道具由单位舞美人员制作，节省资金；道具是将仓库中陈旧道具翻新加工再使用。音响、灯光租用。主要演员服装大部分用剧院原有的旧服装，少部分为租用或借用。

在市文联、市戏剧家协会的大力支持帮助下，邀请我省著名豫剧表演艺术家汪荃珍现场指导剧目排演。在忠于原作精华的基础上，市豫剧院对故事结构、情节进行了重组和梳理，在细节上发挥豫剧的特色，又精心加工创作。

经过全体员工的共同努力，2022年6月1日该剧在市人民会堂进行首演，获得观众一致好评。首演至今已演出22场，成为剧院惠民演出、商业演出的主要剧目，受到广大观众的好评。

拿下黄河戏剧节最佳剧目奖，让我市豫剧人精神为之一振，下一步，市豫剧院还计划将《赵锦棠》拍成微电影，用年轻人喜欢的方式，传播豫剧经典，让经典激活一池春水，让优秀剧目飞入寻常百姓家。



图①②③ 《赵锦棠》剧照。
(图片由市豫剧院提供)