

用灯光营造居家环境

本报记者 王 倩

家庭中如果没有灯具,就像人没有了眼睛,没有眼睛的家庭只能生活在黑暗中,因此灯在家庭的位置是至关重要的。如今,人们将照明的灯具叫作灯饰,从称谓上可以看出,灯具已不仅是用来照明,它还可以用来装饰房间。不同色温的灯光,可以调节居室的气氛,传达不同的感官享受,营造出不同的居家环境。

目前,灯具市场品种极为丰富,造型千变万化,性能千差万别,灯具的美感十分重要,色彩美、造型好的灯具能给人带来愉悦感。由于灯具是整个居室装饰的有机组成,因此,它的样式、材质和光照色温都要和室内功能和装饰风格相统一。例如在客厅的灯饰选择上,一定要多样化,既有基本的照明,又要有重点的照明和比较有情调的照明,这样的照明效果才能营造一种氛围;餐厅的照明应将人们的注意力集中到餐桌,一般用显色性好的暖色调吊线灯为宜,以真实再现食物色泽,引起食欲;卧室灯具的光源光色宜采用中性且令人放松的色调,辅以实际的照明需要,如梳妆台和衣柜需更明亮的光,床周围的阅读灯一定要柔和。厨房、卫生间应以功能性为主,光源性一定要好。

灯光的色温调节室内氛围,



可以给居者带来不一样的心情。其中,低色温的光会给人一种亲切、温馨的感觉,而高色温的白光可以给人一种清爽、轻快的感觉,新婚浪漫时刻就适合低色温的光源来营造一种浪漫温馨的氛围。有资料显示,人眼所见的光线,由7种色光光谱组成,色温就是专门量度光线颜色成分的。业内人士建议,大多数新居客厅中选用的是白色节能灯,只需换上低色温的光源,也就是使用含红色光

谱线成分较多的暖色调的灯光,就能在室内形成朦胧、轻松、温馨的气氛。在卧室换上暖色调辅助灯,会变得柔和、温暖。另外,业主在装修时,还需要考虑色温与所处环境的基本色调之间的相互融合问题,这样才能营造出更好的居家心情。

上图 灯具在照明的同时,还可以装饰房间、营造氛围。
王 倩 摄

儿童房装修 这些方面一定不能忽视

一间小小的儿童房,对于孩子就是属于自己的小小王国。但在装修时,也是父母最期待也最为头疼的空间。随着年龄的变化,小朋友对空间的需求也会不同,如何打造一个美观又实用的儿童房呢?这几个方面一定不能忽视。

色彩选择。色彩是开启儿童认知天赋的第一扇窗。孩子心里的世界是五彩缤纷的,色彩绚丽的东西更容易激发他们的探索欲。相对于大人的房间,儿童房在设计上通常更强调要丰富多彩,符合孩子天真烂漫的性格。但其实有限的空间里,太多的色彩会分散孩子的注意力,反而不利于孩子的成长,因此在色彩的选择上应适当做减法,可以先确定一个主色调,建议尽量以简单、朴素为主,再过窗帘、地毯、饰品等软装来增加室内色彩。比如墙壁油漆选用轻盈活泼的色彩,如白色、米色、天蓝色、草绿色,或多种颜色混搭的跳色墙。尤其对于小面积儿童房,采用过浓的色彩,则会给人强烈的视觉负担,

可成长空间。儿童房设计需要考虑孩子的成长,创造可弹性利用的空间,最大限度的把空间自由化。在孩子还小的时候,其实并没有什么明确的审美偏好和



色彩喜好。因此,可以先规划好睡眠休息区域,打造一个符合孩子成长所需的健康、安全、舒适的睡眠环境。其他的空间暂时处于“闲置”和“留白”的弹性状态。等他们慢慢懂得表达的时候,再作出新的改变,让孩子能真正参与到自己房间的设计,这样也能最大限度节省费用。

健康和安全。儿童房的设计可以独一无二,配色可以与众不同,但是安全和健康必须是第一位,是不可突破的底线。家居板材、墙纸油漆,所有一切用材用

料,环保健康必须是第一要素。同时,在设计上也要把安全问题放在首位,孩子天性活泼好动,有着极大的探索欲望,因此在设计装修的时候,要避免“华而不实”,杜绝一切安全隐患,讲究安全合理,活动自如。不要安装造型复杂、边角尖锐的物品;不放置过高且不贴墙的斗柜;家具边角尽量做成圆弧型;有棱角的家具边缘贴上防撞条等。

上图 色彩丰富的儿童房装修。
筱 静 摄

朝向不如意 设计来帮忙

本报记者 王 倩

在房地产行业有这样一种说法,任何一套房子都没有十全十美,有七分满意就可以拿下了……这其中,地段、配套是无法通过后期去弥补的,因此,不少置业者在选购商品房时,只能暂且放弃户型朝向。但房子朝向不好,住着也是件闹心的事,毕竟采光受影响,通风不畅快,朝北的房间阴冷,朝西的房子天天享受“西照”,面对这些问题,设计师表示,朝向不好,可以通过设计来弥补。

采光不好的房子,可以依靠色彩来调节。在设计师看来,利用空间颜色的对比度可以提升整体的亮度。有些人认为只要在阴暗的户型中运用浅颜色或明亮的颜色就可以达到提亮的作用,其实,由于缺少光线,这些亮色会给人一种灰蒙蒙的感觉,并不能达到业主所期望的那种效果。相反,大家认为不能用的黑色如果与白色共同运用,造成强烈的对比,这样则能在视觉上让人觉得更为明亮。当然,颜色并不局限于黑白色,其他对比度强烈的颜色,只要搭配好都可以大胆运用。与此同时,人造光源来补充采光问题在装修中也十分常见。我市一装修设计公司的设计师刘强表示,颜色调节只是一方面,根据具体需要,还应补充一些人造光源——灯,但灯并不是随意安装的,要根据户型和具体使用条件,对

室内需要的光源量进行一个整体的计算,否则会造成浪费。另外,设计中往往会吊灯、射灯、立式灯等综合运用,很多元素的运用会对层高有一定要求,业主应根据自己户型的实际情况进行选择。“有不少人认为,通过对局部空间的拆改,达到“凿壁偷光”的效果,来改变采光不足的问题是最理想的解决方案,例如将客厅中封闭狭小的餐厅和旁边朝南的小房间打通,将光线引过来。但这种拆改受原本房屋设计的影响,效果有限,而且业主在进行这种拆改时,一定要找专业人士。”刘强说。

通风不好的房子,可装新风系统。据悉,一梯多户的商品房大都存在通风问题,尤其是闷热的夏天,我们经常看见一些业主只能靠24小时开窗户的方式来对室内进行换气。设计师建议,这样的户型可以考虑加装新风系统,帮助通风换气。现如今,新风系统越来越简便,一般需要排布管线,最好在装修前进行设计和安装,对于已装修的业主,还可以选择单机安装的带热回收新风系统,其只需像空调机一样挂在墙壁上,在外墙上打一个风口即可,但其通风效率和热交换效率也会受到一定影响。

下图 黑白两色共同运用时,可以形成强烈的对比,这样则能在视觉上让人觉得更为明亮。
王 倩 摄

