



唐源茂(照片由本人提供)

【名家名作】

唐源茂,字文峰,三级美术师,现为中国硬笔书法协会篆书专业委员会委员、中国甲骨文书法艺术研究会会员、湖南省书法家协会刻字硬笔委员会委员、湖南省硬笔书法家协会艺术创作委员会秘书长。个人曾获“怀化市第四届政府文学艺术奖”“怀化市第五届政府文学艺术奖”。

作品曾多次在文旅部、中国文联、中国书协主办的展览中获奖和入展,并被江苏省美术馆、青海省博物馆、中国水利博物馆、中国体育博物馆等文博机构永久收藏。学术论文曾入选首届上海书学研讨会、全国优秀书法教育论文研讨会、第一届中国硬笔书法高峰论坛。

(本栏作品均由唐源茂作)

羽翊當代垂憲後學
道續考亭文傳正脉

時在癸卯之夏和樂高唐 源茂

筆鉅重疏伊洛水
師先法古仁采厚英

錄中站區詩文正之羽翊語
時在癸卯之夏和樂高唐 源茂

【专家点评】

源茂书法,五体皆通,风格形式多样,笔画精到,运用自如,隶书厚重朴实,古拙坚实;楷书以颜、欧信本为基;篆书取石鼓文之精华;行书集圣教、王铎、八大等于一身,写出了自己的风格。在年轻书者中,他可谓不可多得的多面手,相信不久的将来,他会是书法一翘楚……

——王建业(中国书法家协会会员、浙江省书法家协会楷书委员会委员、中国楹联学会书画艺术委员会委员)

秦代始興今日盛
倒佐味尤佳義山雖精糧細
只為親嘗一碗茶
正曾傾

於炳堂書陽曲茶
源茂書



候场(油画) 薛广陈 作



岁月悠长 山河无恙(国画) 许跟虎 作

滾滾長江東逝水
白髮漁樵江渚上
月風一壺酒
古今多少事都付笑談中

明楊慎臨江懷漢溪長江東逝水癸卯初夏張廣德李彬

書法 李彬 作



谷幽禽馨(国画) 赵玉平 作

静谧的山村(国画) 张 荣 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:
jzwbjyuan@163.com