



焦作籍作家首获茅盾文学奖

第十一届茅盾文学奖8月11日在北京揭晓。杨志军《雪山大地》、乔叶《宝水》、刘亮程《本巴》、孙甘露《千里江山图》、东西《回响》5部长篇小说获此殊荣。

5部获奖作品从不同侧面体现了民族精神和时代精神,展现新时代文学发展成就和思想艺术水平。

这是焦作籍作家首获茅盾文学奖,是第十位豫籍作家获得茅盾文学奖,也是第一位“70后”女作家获得茅盾文学奖。

茅盾文学奖由中国作协主办。自1981年创立至今,十一届茅盾文学奖共评出53部获奖作品,在繁荣长篇小说创作、树立当代文学经典、体现时代文艺高度、推动文学事业发展方面作出巨大贡献。

据介绍,第十一届茅盾文学奖评奖范围为2019年至2022年间在大陆地区首次出版的长篇小说,参评作品征集工作于今年3月15日启动,4月30日结束。5月18日起,参评作品目录向公众进行为期一个月的公示后,确定参评作品238部。

7月25日,第十一届茅盾文学奖评奖委员会第一次全体会议在北京举行,评奖进入集中评审阶段。8月7日,评委会评选出10部提名作品,同时向社会公示。在此期间,评委会继续进行深入讨论,最终通过第六轮投票,于8月11日产生了5部获奖作品,经中国作协书记处审核批准,向社会公布。

据悉,第十一届茅盾文学奖颁奖典礼将于11月中旬在茅盾故乡浙江桐乡举行。

《焦作日报》副刊:梦开始的地方

乔叶是一名“70后”作家,焦作市修武县人,自称“柴火妞”。“我就是个柴火妞儿,我就是能从这种特别朴

“8月11日,一条茅盾文学奖的获奖消息刷爆了焦作人的朋友圈:焦作籍作家乔叶的《宝水》获得第十一届茅盾文学奖。乔叶早已誉满华夏,作品还被译成多国文字,但她非常谦和。近几年来,多次欣然接受本报记者的采访,并讲述了她和本报的往事。她说,《焦作日报》副刊是她文学梦开始的地方。

素的民间生活中,感性地看着他们的好,然后从中汲取力量和营养。”

乔叶初中毕业后,考上当年毕业就是干部、包分配的焦作师范学校,也就是当时很多人羡慕的小中师,毕业后在焦作当了几年乡村教师,业余时间沉浸于文学创作。

据乔叶介绍,《焦作日报》副刊是她文学梦开始的地方。她最初是在《焦作日报》副刊发表作品,并经常参加焦作日报社举办的文学采风活动。

昨日,焦作日报社副刊部原主任刘金忠告诉记者,乔叶与《焦作日报》建立联系,还有一段小插曲。

有一天,乔叶来到刘金忠的办公室,送来几篇稿子,刘金忠看了后简单了解一下她的情况,谈了一些意见,乔叶回去后给刘金忠写了一封信,认为刘金忠对她不太热情,有点无视她。刘金忠知道乔叶误会了,马上给她回了一封信,信中说,我不但很欣赏你的灵气与才华,还预见不出几年你必成大器,建议你多往外面的大报刊投稿,在更大的舞台展示自己。

这些话让迷茫中的乔叶很受鼓舞,坚定了走文学道路的信心,从此更加发奋写作。

焦作日报社副刊部组织多次采风活动,让大家多多交流,不断提高,还给他们提供向外发展的机会,比如参加学习培训,争取大报刊来焦作举办活动,让本地作者与名家面对面接触,拓宽视野,乔叶就是其中的受益者。

当年,刘金忠积极推荐她参加诗刊社的第十二届青春诗会,遇到舒婷等外面名家来焦作,刘金忠让乔叶陪同参观游览,以开阔她的眼界。同时,在《焦作日报》副刊上,不仅加大发表乔叶作品的力度,还组织刊发专门介绍她的文章,为她助威造势,进一步提高乔叶在本地的知名度和影响力。

乔叶渐渐有了知名度后,焦

乔叶:

从《焦作日报》副刊走出的

茅盾文学奖得主

本报记者 赵改玲

作很多单位向她抛出橄榄枝,刘金忠建议她继续完成文学梦。乔叶接受了刘金忠的意见,后来调到河南省作协工作,这就让她的路子更宽阔,进步也更大了。

1993年,她的散文开始在《中国青年报》上发表,从《别同情我》到《愁嫁》等一系列散文,她的名字很快被全国各地的众多读者所认识,年仅21岁的她,更是获得了

当年《中国青年报》优秀撰稿人称号。后来,乔叶写出了青春美文《孤独的纸灯笼》,出版小说《最慢的是活着》《认罪书》《藏珠记》以及散文集《深夜醒来》《走神》等。获鲁迅文学奖、人民文学奖、华语文学传媒奖、北京文学奖、郁达夫小说奖、杜甫文学奖、小说选刊年度大奖、百花文学奖等多个奖项,多部作品被译介到俄罗斯、西班牙、意大利等国家。长篇小说《宝水》入选2022中国好书、南方周末年度好书、文学报年度好书、腾讯年度好书等。

伯乐不常有,而千里马常有。乔叶就是焦作日报社副刊部发现的千里马。

成名后多次和《焦作日报》互动

不管人在哪里,老家永远是乔叶的精神原乡,她也永远是《焦作日报》的金牌读者,多次因《宝水》和《焦作日报》深情互动。

乔叶的长篇小说《宝水》,是具有强大的现实感、鲜明的时代感和自觉的文学使命感的新乡土写作,也是“70后”代表作家乔叶的长篇突围之作。

乔叶说,《宝水》这部小说里的故事和人物素材来源是在长时间“跑村”和“泡村”的基础上获得的,然后再对素材进行挑选用到小说中。其中,修武县大南坡村、一斗水村是她长期跟踪观察的村落。

2020年除夕,记者曾在修武县西村乡大南坡村邂逅在这里“泡村”的乔叶。那天,乔叶欣然答应为《焦作晚报》读者拍过年祝福视频。

她在视频中说:现在我正在我的老家修武县大南坡村方所书店,希望有更多人过年多多读书,通过读书发现更广阔的世界,通过读书认识焦作、认识修武。

当晚,乔叶还专门欣赏了村民演出的大南坡怀梆,她说非常喜欢,觉得怀梆很有味道。

今年4月份,在北京的乔叶得知自己被评为《焦作日报》金

牌读者时,特发来视频。她说,听说自己被选为金牌读者,感到非常荣幸和温暖,感到深深的信任和绵长的情意,自己只能以文学的方式回报家乡对自己的厚爱,故乡的温暖情意是自己精神上的“金牌”。

乔叶通过《焦作日报》视频号深情表达:《宝水》写的是家乡的风土人情和方言土语,我也只能以文学的方式回报家乡人对她的厚爱。

《焦作日报》也总是及时报道乔叶的消息,用温暖的目光关注着这个从焦作走出来的“文学女儿”。

乔叶的获奖,给焦作文艺界注入了一剂“兴奋剂”。

市文联党组书记、主席闫春喜说:“我们将以乔叶《宝水》获茅盾文学奖为契机,号召引导全市作家、艺术家向乔叶同志学习,不断深入生活、扎根人民,潜心创作、多出精品,推出更多体现怀川文化特色和‘特别能战斗’焦作精神的优秀文艺作品。”

市作家协会官微第一时间报道了乔叶获奖的好消息。市作家协会主席暗香说:“写作是作家对这个世界的一种情感表达,《宝水》是乔叶老师对家乡的深情表达。乔叶是从焦作走出来的作家,她获得第十一届茅盾文学奖,是我们焦作人的骄傲,更是我们焦作作家的骄傲。接下来,市作协将号召全市的作家朋友们,以乔叶老师为榜样,扎根本土,书写厚重怀川,争取以好的成绩来回馈家乡。”

乔叶获奖,也让我们认识到《焦作日报》副刊发掘文学新人的重要性。焦作日报社专刊副刊部主任王言说:“乔叶是《焦作日报》副刊的骄傲。多年来,《焦作日报》副刊有一个好传统,就是特别注重发现年轻人、培养年轻人。乔叶从《焦作日报》副刊起步,刘金忠老师倾注了很多心血。这些年,乔叶也和《焦作日报》副刊互动不断、亲情相连,对《焦作日报》的约稿总是很及时、很用心。祝愿乔叶老师在文学创作上取得更大成绩,也希望《焦作日报》副刊成为大家的心灵家园,共同成长。”

弱水三千,取一瓢饮。这一瓢水也是时代的成分。在这个大时代里,愿更多的焦作作家取到属于自己的《宝水》,攀上文学的高峰。

左上图 乔叶(左)和焦作日报社副刊部原主任刘金忠合影。(受访者供图)