

开幕式舞美主打“沉浸式感受大美焦作”

本报讯(记者赵改玲)9月7日下午,记者在市太极体育中心太极馆看到,灯光、舞美等工作人员正忙着安装、调试设备。据本届“一赛一节”开幕式导演温梦介绍,此次舞美主打“沉浸式感受大美焦作”。

温梦说,本届“一赛一节”开幕式舞美视觉体现焦作的山水元素、太极元素、人文元素等,设计非常有层次感。舞台

的色彩、结构、动画效果都是根据“一赛一节”主题来创意的,这次主打一个沉浸式氛围,把焦作的美带给大家。

据悉,工作人员全员上岗,按时间节点保质保量完成任务。9月11日开始,所有节目按计划进行灯光、视觉、音响等全要素排练,相关部门也将加强开幕式和文艺演出节目的排练,对各环节进行全面梳理和

精心打磨,为演出作好坚实保障。

舞台到底有多美呢?9月16日晚就将揭开面纱。据了解,此次开幕式将以“特别能战斗”的焦作精神为主线,通过歌曲、舞蹈、朗诵等多种表现形式,展现焦作山水太极文化之美和焦作人民奋发向上的精神风貌,努力叫响“山水富城·文武福地”城市品牌。



“一赛一节”记忆

程源宏: 用己之长提高患者生活质量

本报记者 朱颖江

“康复锻炼需要坚持,经过这段时间的训练,你现在腿部肌肉已经有一定的力量,继续坚持,一定会越来越好。”9月10日上午,在市人民医院康复医学科病房,程源宏正耐心指导患者进行肢体运动训练。

程源宏是一名医生,也是陈式太极拳第十二代传承人,被评为温县非物质文化遗产保护项目太极拳(陈式太极拳)优秀传承人。

说起工作和太极拳,程源宏非常自豪。他说,医生的责任是治病救人,帮助患者恢复健康,享受生活。作为太极拳传承人,他在弘扬民族文化瑰宝的同时,也将太极拳这项运动与康复治疗相结合,一方面促进全民健身运动,增强群众体质;另一方面提高临床患者康复治疗效果,提升患者的生命质量。

程源宏出生于1998年,温县陈家沟人。他的父亲程伟是陈式太极拳第十一代传承人。作为太极拳传承人,程伟非常重视对儿子的培养,在儿子刚学会站立时,他就带着儿子练拳。起初,程源宏在一旁看父亲练拳,2岁时便能模仿父亲打太极拳。

程源宏6岁开始系统地学习太极拳,在程伟和陈式太极拳第十代传承人陈伯祥的悉心教导下,他很快掌握了太极拳以及太极刀、太

极剑、太极棍,并在太极拳各类比赛中获得优异成绩。

2012年,程源宏参加河南省青少年武术锦标赛(乙组)其他传统太极拳比赛时获得冠军,这也是他学拳以来获得的第一个专业赛事冠军。从2012年到2018年,他多次参加河南省青少年武术锦标赛,并获得太极拳、太极枪等项目冠军。

程源宏对太极拳的热爱是刻在骨子里的。2016年,他通过成都中医药大学高水平运动员考试,在校期间积极传播太极拳文化,创办太极拳社,并发展社员200余人。其间,他深耕非遗文化宣传工作,联合中国人民大学、河南理工大学等高校利用国家级非物质文化遗产与义务教育的融合教育理念推广太极拳。

2021年大学毕业后,程源宏入职市人民医院,成为一名医生。作为陈式太极拳青年传承人,他一边推广传播国学文化,一边将太极拳运动融入康复医学。他说,太极拳运动具备完整而系统的人体功能训练体系,和现代康复治疗结合后,对人体功能全面恢复具有调心、调身、调息等优势,能够提高患者的康复治疗效果。

下图 在“太极拳进校园”项目活动中,程源宏(右二)被聘为太极拳老师。

本报记者 朱颖江 摄



大美焦作迎宾客



①



②



③

来焦作,赴一次红色初心之旅

本报记者 杨景鹏

焦作,因煤而生、伴煤而兴,在这里,很多故事都与煤密不可分。刚刚过去的暑期,到焦作赴一次与煤相关的红色初心之旅成为不少人的选择。

今年暑期,红色文化焦作精神研学线路之解放区百年焦作纪念馆——中站区西大井1919文旅景区——中站区十二会村——中站区太行八英纪念馆——国家方志馆南水北调分馆迎来了游客小高峰。游客在这里认真参观游览,仔细聆听导游讲解,重温峥嵘岁月,传承红色文化。

解放区百年焦作纪念馆

是市级文物保护单位英福公司钱庄旧址,这里是中国煤矿工人“特别能战斗”精神的发祥地,是中国近代煤矿工业的“活化石”,是历史所赋予焦作的印记,见证了在党的领导下焦作人民反抗帝国主义殖民统治的艰苦历程。

位于中站区的西大井1919文旅景区,其前身是焦作矿务局王封矿,1919年由英商开凿大井。这是英福公司在焦作最大的矿井,俗称西大井。1949年焦作矿务局成立后,更名为焦作矿务局王封矿。作为新中国成立后河南省内最大的现代化矿

井,其为新中国的经济恢复和社会主义建设事业作出了巨大贡献。

在被誉为“焦作西柏坡”的中站区十二会村,游客重温入党誓词、吃忆苦饭,参观太行区第四专区旧址和市委、市政府旧址,观看根据真实故事改编的情景剧《英雄树》,通过全方位、多角度体验,进一步感悟红色旅游的魅力。

图① 游客在十二会村参观。

图② 西大井1919文旅景区。

图③ 太行八英纪念馆。本报记者 宋崇飞 摄



弘扬非遗文化 品悟太极神韵

