

月下赏桂遐想

本报老年记者 杨凤莲

金秋十月,之前住的小区里的桂花又如时开放。骑车穿行半个市区,又伫立在桂树下,只轻吸一口,桂香就盈满心扉。仰望那一簇簇或金黄或洁白拥挤热闹的细碎花朵,踏着飘落在地上的一层黄叶,昏花老眼竟也明亮了许多。

花袭人,香盈袖。轻摘几朵似开未开的黄白细碎,上楼入室。开窗闻香,清扫一地微尘,换一件被桂花香熏过的布衣,烧一壶南水北调清亮之水,泡一盏深秋新茗,看杯中金花翻转、银花舞动,氤氲水雾袅袅升腾,轻品一口桂花茶,顿时醉了一腔心愁。

白天的桂花虽开得热闹、香得浓稠,但因有人来车往的嘈杂,连带着花也开得不雅静了,香也飘扬得不惬意了。我喜欢在夜深人静时单独嗅桂花之香,与桂树窃窃私语,拥桂树遐想……于是,就在夜深时踩着冰轮清辉,到楼栋间的桂树中巡游去了。

“桂树你好啊!还认得我吗?在你才一人多高时,淘气的小孙子曾拽着你的枝条荡秋千,我打了他的小屁股。如今你已枝繁花满身,而当年的淘气小娃娃也考上大学‘飞’走了……”

走到与孙子同龄的桂树下,我看到大桂树在婆娑摇动,似向我打躬问好,飘逸入怀的一缕桂香,竟似有陈年佳酿般的记忆味道。

人老思物念旧,原来长大的桂树也是有念旧记忆的呀!“为什么不长高呀?背负着满头的枝丫繁叶,一定很累吧?”

离开高大的桂树,又来到楼头一株树身不高但枝繁叶茂、香气袭人的金桂前。我抚摸着粗壮的树干,将一枝繁花拉到鼻前嗅着,并轻轻问起了树语花事。虽然这株矮桂树默然静立于月下,但我从时浓时淡的花香中,嗅出了浓浓的阳光味道。花香告知我,这株种植在楼头的桂树,只因占了阳光充足之优势,只是任性地生叶开花长年轮,因此连花香也是带着阳光的味道。

穿行40多栋楼,来到小广场花坛边。这是个白天老人锻炼身体、孩子玩耍的欢乐场地。踩着镶嵌着石子的蜿蜒曲径,看着一轮水月被几支半籽莲花簇拥着如睡美人似的恬淡景象,我也顺势坐在了花坛边上。

“来啦,嗅嗅别样的花香吧!我可是被你们浇水救活的那株枯萎桂树

呀!”

“桂树呀,几年了,还记得那几个提水浇灌的老人?你从枯萎中挺起腰身,夏为老人、孩子遮阳,秋为小区送香,应该谢你才是呢!”

听着幽幽的花语,嗅着有些许苦涩而更加浓郁的花香,抚摸着经过死难磨砺而愈加粗糙的树干,想起那年更换物业导致树木干旱缺水,我们几个外出避暑的老人一回家,就提水浇灌已枝干叶落的桂树。想着几株桂树未被救活而落泪的悠悠往事,念着每天围着花树运动休闲的老朋友竟有几个已驾鹤远行……我的心酸楚了,眼帘湿润了。

夜半清辉下,独倚桂树旁,嗅一腔金桂花香,掬一捧水中静月,看一眼幽幽睡荷,倏忽间竟吟出了张钊先生刻在石屋书房门侧的八字楹联:“谁非过客?花是主人。”

于是,那“听香读画之室”,那百年石屋幽静之门,那廊前一株青梅树,“谁非过客?花是主人”的禅意画面就融入了意念,并被古稀之我在深夜孤身与桂花的对话中,悟出了谁是过客、何为主人的真谛……

天凉好个秋

本报老年记者 周月云

秋风秋雨秋云飞,
秋叶秋草秋雁归。
秋景秋色秋花美,
秋思秋念秋相随。
秋凉秋冷秋桂香,
秋寒秋冻秋菊黄。
秋清秋静秋夜长,
秋月秋光秋吉祥。
秋山秋水秋如画,
秋空秋星秋月亮。
秋晨秋语秋欢乐,
秋顺秋祉秋家乡。

把秋天收藏

本报老年记者 王根才

我真的很想在某个时候
某一个地方
寻一处宁静
择一片清凉
听秋风低语
赏秋叶落黄
沿着走来的痕迹
清点过去的时光
慢慢地卸下
沉重的行囊
轻轻地打开
疲惫的心房
把风、把雨
把色、把光
都定格为对秋的记忆
用诗把珍贵的秋天收藏

赏秋

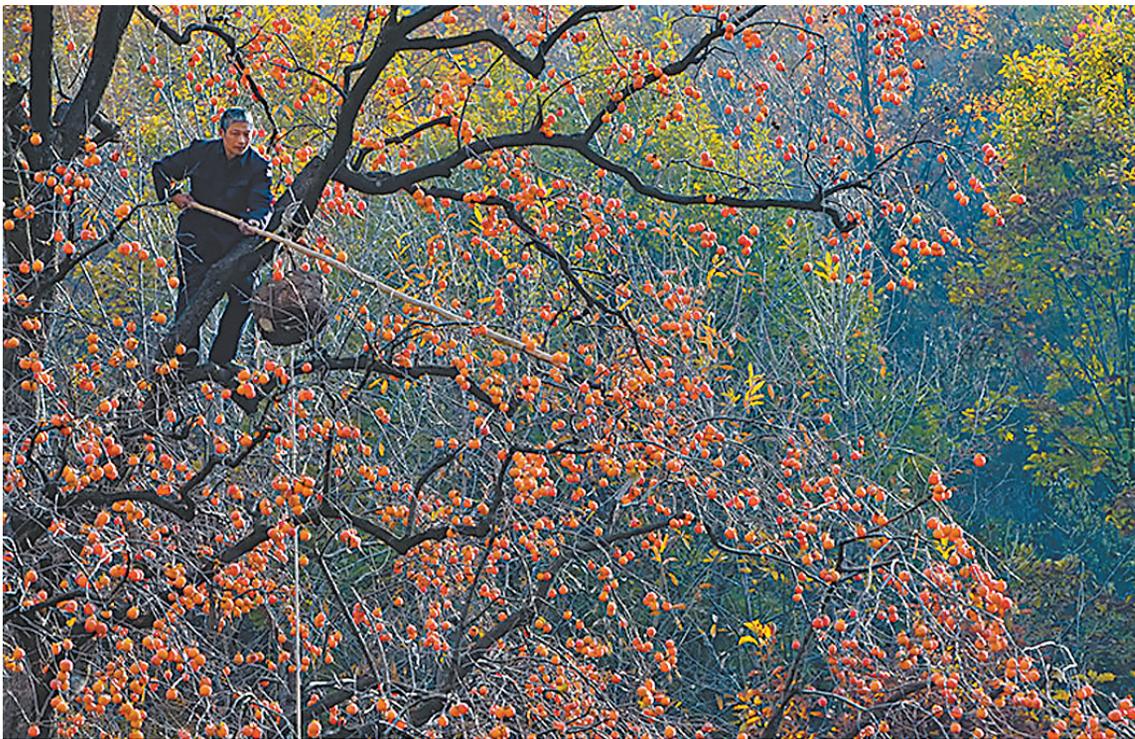
本报老年记者 郭茂丰

春天的萌发
复苏了草长莺飞
夏日的酝酿
蒸馏出暗香浮动
秋季的窖藏
储存了喜乐忧伤
秋风把大地描绘成锦缎
纷纷飘落的叶片
寻找着过往的记忆
雁欲南飞
蝶待尘归
蝉鸣已式微
小桥依旧流水
少了热情
多了凉意
亭台静依栏
月下抚琴观飞瀑
雨雾凝珠入酒樽
饮不尽秋色
醉一场又何妨

桂花香

□姜磊

淡雅飘香千万里,
祖国山河尽芬芳。
鹅黄点缀青翠间,
如诗如画染秋霜。



漫山遍野柿渐红
李国兴
摄



晒秋

本报老年记者 杜同祥

仲秋景明,西风和畅。“禾”“火”成秋,稼穡丰熟。希望的田野上,果实芬芳弥漫,丰收的鼓槌落下,大地晒秋庆典拉开序幕。

丰收的季节,喜悦的色彩,秋日的乡村是一幅迷人的晒秋画卷。“一年景好处,稻粱满山河”,怀川大地得黄河水系滋润,四季分明;受太行大山的庇护,五谷丰登。秋收的粮食作物玉米是主帅,谷子、红薯、花生以及各种豆类像是散兵游勇,却是必要的补充。

上世纪70年代初,我曾在农村生活

过,对各种酸甜苦辣有过切肤的感受。那个时候,耕种土地是我们的职业,待弄庄稼是我们的本分。春耕夏耘,农活上力所能及,每天和田地亲近,培养了与土地的濡沫情感。农忙时,手握镰刀,刈割大地赐予的粮食。人勤地不懒,看到收获的粮食,我们个个欣喜不已。

晒秋是农民晾晒劳动成果、颗粒归仓前的重要环节,是人类致敬自然、与天地共享丰收喜悦的仪式,是耕种收获之后的“阅兵式”。房前屋后、房顶窗台,金黄的玉米、红艳的辣椒、黄澄澄的柿子、

甜蜜蜜的大枣……五彩斑斓的果实在阳光下炫耀着,光彩照人,成了农民幸福的荣光。

淡淡的水气升腾起来,阳光的味道渗入每一粒粮食,金黄的玉米是这个季节最美的“炫耀”。勤劳的人们将金黄的谷物摊开,小心地翻动着,如同艺术家在画布上点墨挥毫。他们忙着、笑着、快活着,满脸的幸福,这是最美的炫耀、最真实的喜悦。晒秋玉米挂、柿子饼、花生藏、大枣干、辣椒穿,晒出了一曲天时地利人和的幸福乐章。