



# 青蕊儿：让梦想在网络中开花

本报记者 赵改玲



## 个人名片

天青色等烟雨，而我在等你。名字中有一个“青”字的青蕊儿（笔名），一直在等、在追一个作家梦。

15岁发表处女作《我要自己奋斗》，2005年6月结集出版散文小说集《飘雪的回忆》，她著有《一场风华一场梦》《那些好女人读不懂的风情》《陌上烟花之流年》《菩提子》《永远的青葱》《泥魂》等长篇小说200多万字，多次捧得河南省文艺奖。

经过多年的努力，她成为中国作家协会网络文学中心“全国重点网络文学联席会议成员单位”签约作家、河南省作家协会会员。

## 奋斗故事

10月17日，记者在市新华书店见到了一副职场丽人形象的青蕊儿，她真名叫武丽萍，在固定工作之外，她还有一个身份——网络作家。

“我是在乡愁的滋养下守候花开的。”谈起多年来的创作，青蕊儿微笑着说。

青蕊儿出生于济源市一个偏僻的山村。在她冗长的思念中，乡愁是深沉于水底的回不去的故乡，是故乡原野上的风，是青山上怒放的簇簇野玫瑰，是辛辣味正的山韭菜、野小蒜，还有满山遍野的野菊花，以及暮色下炊烟袅袅的烟火人生。在乡愁的滋养下，一片落叶、一弯清泉、一轮玉环、初雪霏霏、云雾缥缈……都将化为文字，形于她的笔下，跃然纸上。

1997年11月，15岁的青蕊儿发表处女作《我要自己奋斗》；2004年9月，22岁的她成为媒体记者，用手中的笔书写时代强音；2005年6月，23岁的她出版散文集《飘雪的回忆》，由作家出版社推出，同年她与一家文学工作室签订合同，写下《其实你不懂她的风情》《永远的青葱》《一场风华一场梦》三部长篇小说；30岁，完成长篇小说《陌上烟花之流年》《菩提子》创作，成为爱读网签约作家；35岁，完成长篇历史小说《泥魂》，2022年8月，成功签约北京久么么科技有限公司，负责改编剧本游戏，目前，游戏正在开发中。

谈到多年来是如何做到坚持创作的，青蕊儿表示，写作之路是很辛苦的，仅仅只靠热爱是不行的，更多的是自律，她要求自己每天必须坚持写3000字。为了完成3000字的目标，她只能等晚上孩子睡着后，沏上一壶浓茶，开始码字，直至完成目标。有时候累得趴在电脑前就睡着了，醒来后继续写。真是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。

青蕊儿是一个有温度、有情怀的人，她深深地眷恋着富养她的“山水富城、文武福地”，同样爱着“诗和远方”，坚持用手中的笔播洒着她的文学情怀。作家采风的优势让她有很多机会和焦作山水亲密接触。云台山、陈家沟、山阳故城……都留下她采风的情影，她描写焦作文旅的文章也频频见诸报端。青蕊儿无限深情地说：“我会经常邀请我的文友们到焦作走一走、看一看，赏云台美景、游黄河故宫、品味川美食、练太极功夫！写出讴歌焦作新时代发展的好文章。”

青蕊儿出身农村，家境贫寒，上学期间，她曾得到过好心人的资助，所以，成年后的青蕊儿非常愿意帮助那些需要帮助的人，特别是资助那些和她一样的山区贫困家庭的孩子。

2016年，青蕊儿创办了青蕊发饰，她从网上买来了丝带、丝线、胶枪、配饰等，利用周末、晚上的时间做些发饰，在家门口售卖，然后把这些收入投到捐款箱。她说：“钱虽不多，但能给孩子们买些学习用品，我很开心。”

她还乐于参加志愿者活动，利用节假日和其他志愿者一起到敬老院、慈善幸福院慰问，为老人们送去米、面、蔬菜、水果等生活用品，叮嘱老人吃饱穿暖，保重身体。

## 未来展望

“文学来源于生活，但高于生活，这些都将成为我创作的素材。”青蕊儿说。写作是人生的经历，也是作者的思想体现，在今后的文学创作中，青蕊儿希望用文字点燃生命，开出属于自己的花。在公益慈善的道路上，她将怀着一分赤诚之心，继续奉献爱心，回报社会。

上图 青蕊儿。（受访者供图）

## “豫剑执行”专项行动再发力 “涉民生案件”当天执行到位108.92万余元

本报讯(记者赵改玲)10月18日6时,全市法院“豫剑执行—涉民生案件”专项行动正式开始。行动中,全市法院共出动执行干警310人,出动警车77辆,当天执行到位108.92万余元。

此次行动,全市法院在保障民生上再发力。坚持以人民为中心的发展思想,把群众的“身边小事”当成法院的“头等大事”,切实围绕涉民生案件,加大执行力度,强力维护胜诉当事人合法权益,尽快让群众拿到真金白

银。在执行过程中,执行干警贯彻善意文明执行理念,树立了法院的良好形象。

当天,全市法院邀请人大代表、政协委员等共计18人,入户调查被执行人170户,拘传84人、拘留17人、“限高”30人、纳入失信被执行人名单50人、曝光“老赖”16人,扣押车辆5辆,搜查被执行人经营场所、住所地37处,执行完毕案件20件、达成和解27件,执行到位108.92万余元。

## 留得枯荷听雨声

本报记者 赵改玲



随着季节转变,市龙源湖公园的荷花也换了“容颜”,曾经的“映日荷花别样红”变成了如今的“留得枯荷听雨声”,再现李商隐诗中的意境。

荷叶虽然枯萎了,但莲蓬大部分都直立在湖面上,呈现出一种“残破美”。入秋后的枯荷,简约的枝干勾勒出别致的线条,自然的姿态契合着天光水色。有人说,枯荷之美,美在风骨、美在韵味;有人说,枯荷也是一种艺术,如水中芭蕾,如清爽的水墨画。千姿百态的枯荷,是摄影师镜头中的

风景,在大自然的艺术之手面前,语言尽显苍白。

图①② 市龙源湖公园内的残荷。 本报记者 吉亚南 摄

## 焦作师专文学院学生 获全省师德主题教育演讲比赛一等奖

本报讯(记者赵改玲 通讯员张中海)记者昨日从焦作师范高等专科学校(简称焦作师专)获悉,近日,河南省教育厅下发文件,对河南省教育系统“奋进新征程,志做大先生”师德主题教育进行表彰,焦作师专文学院学生郭帅旗荣获学生组演讲比赛一等奖。

教育是国之大计、党之大计;教师是立教之本、兴教之源。省教育厅以“奋进新征程,志做大先生”为主题开展2023年师德主题教育系列活动,教育和引导广大教师忠诚党和人民的教育事业,坚守为党育人、为国育才的

正成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师,当好学生锤炼品格的引路人、学习知识的引路人、创新思维的引路人、奉献祖国的引路人。

焦作师专高度重视教育和引导师范生忠诚党和人民的事业,不断激发师范生争做新时代“四有”好老师的积极性、主动性和创造性。此次演讲比赛充分展示了师范生与时俱进、积极进取的时代风采和朝气蓬勃、奋发有为的精神面貌,营造了良好的师德师风氛围。