

金秋十月 赏菊正当时

小记者打卡科霖达·菊珍

本报讯(记者韩晓)金秋十月,正是菊花盛开的季节。为丰富小记者的课外文化生活,将课堂教育与课外实践活动紧密结合,10月22日,焦作日报社教育事业部组织小记者走进河南科霖达菊珍饮品股份有限公司,近距离了解菊花的生长习性,参观菊珍生产流水线并品尝了菊珍饮品。

在工作人员的指引下,小记者在该公司明德楼广场前集合,由工作人员带领着开始了赏菊之旅。小记者先后来到山药、菊花、地黄和生姜等种植区,了解到该公司是一家集道地怀菊品种繁育、大田种植、科研开发、萃取加工和销售推广于一体的现代化专业生产企业。

在山药地头儿,工作人员讲解了怀山药的种植方法、土壤配置、种植时间、种植过程和后勤养护以及特性功效。讲解之余,小记者奔跑在田间地头,兴奋地捡

拾山药豆,体验收获的快乐。在菊花种植区,工作人员讲解了怀菊花的历史渊源、品质特性、产地环境和药用价值。伴随着一阵阵扑鼻而来的花香,小记者情不自禁地采摘一朵菊花,顿时一股清香萦绕在鼻尖。

最后,小记者走进车间,看到两条自动化生产线正在工作。水处理、上瓶罐装、提取、灭菌、调配、降温、套标、喷码、装箱……一系列有序运行的生产线,让小记者们感叹科学技术为企业生产带来的便利。走出车间,小记者还品尝了菊珍产品,并了解到菊珍的主要原料是怀菊花和罗汉果,无色素、香精、糖分,萃取怀菊花、罗汉果植物精华,冬天可直接加热引用,也可兑入热水饮用,是一款有助于咽喉健康的饮品,有清咽利喉、止咳润肺的功效。

活动结束后,小记者纷纷表示,要把今天采摘的菊花晒干后泡水,让家长喝了去去“火”。

图① 小记者欣赏美丽的菊花。

图② 工作人员带领小记者参观山药地。

图③ 小记者参观菊珍生产流水线。

图④ 小记者品尝菊珍饮品。

本报记者 韩 晓 摄



游览美丽高校 体验科学实验



左图 小记者体验科学实验。

本报记者 贺 珺 摄

右图 小机器人逗乐小记者。

本报记者 贺 珺 摄

本报讯(记者贺珺)游览美丽的大学校园,体验科学实验秀,观看机器人表演,和大学生一起做游戏……10月15日,焦作日报社小记者走进河南理工大学南校区,在电气学院青年志愿者的陪伴下,度过了一个充实的周末。

活动开始后,小记者在志愿者的带领下开始了高校旅程。一路上,大家一边欣赏优美的大学风光,一边听大哥哥、大姐姐讲述大学求学故事。

在一间大教室里,志愿者为小记者准备了一系列有趣的科学实验。一位大哥哥带来的是“旋转的铜线圈”小实验,只见他将一段铜线卷成一圈,然后套在一节电池上,铜线圈就神奇地旋转起来。“这是怎么回事啊?”看到这一现象,小记者们既好奇又兴奋,迫不及待地询问着原因。大哥哥笑着说:“这

是因为我将铜线圈与电池连接通电,产生了旋转磁场,所以铜线圈才能转起来。”

接下来,大哥哥又为小记者展示了“不会湿的纸”和“小喷泉”等实验,并为孩子们讲解了科学原理,带着他们亲手动手进行体验。看着小家伙们似懂非懂的样子,大哥哥鼓励大家,回去后一定要好好学习,将来考上大学,就会懂得许多奇妙的知识。

之后,志愿者还带来了会跳舞的机器人和遥控汽车,小记者众星捧月般围着小机器人,跟它拉拉手,对它说说话,稀罕得不得了。

最后,志愿者带着大家进行了“你比我猜”小游戏。在大家的欢声笑语中,两个小时的活动不知不觉来到了尾声,孩子们依依不舍地告别了大学校园。

小记者走进金谷轩绞胎瓷研究院

本报讯(记者贺珺)10月21日,焦作日报社教育事业部批次组织小记者走进金谷轩绞胎瓷研究院,通过参观学习,让小记者了解了绞胎瓷的前世今生,并亲自体验了绞胎瓷的制作工艺,感受了非物质文化遗产文化的魅力。

活动中,小记者首先参观了这里收藏的绞胎瓷艺术品。第一眼看到这些精美的瓷器,小记者便震惊了,不时感慨:“太漂亮了!”

讲解员告诉小记者:绞胎瓷也称搅胎瓷、透花瓷,被誉为“焦作名片”,

是唐代陶瓷业中的一个新工艺,宋代靖康之变后失传。

孩子们还了解到,绞胎瓷是将两种或两种以上不同颜色的瓷土揉和在一起制作而成的,其工艺独特,纹理变化无穷,有“表里如一,瓷中君子”的美称。

参观过后,小记者来到位于五楼的制作室,在这里,一位工作人员手把手教大家制作绞胎瓷。在工作人员的指导下,孩子们捏出了茶壶、杯子、玫瑰花等作品。

下图 小记者听讲解员讲绞胎瓷的故事。

右图 小记者跟着工作人员制作绞胎瓷。

本报记者 贺 珺 摄

