

2023年11月1日 星期三 编辑 马允安 版式 从华杰 校对 王金伟 组版 常琳 新闻报料:3909990

开栏的话

记者,一个在路上的职业。他们昼夜兼程,奔赴每一个现场;他们用心记录,讲好每一个故事;他们见证着时代变迁波澜壮阔,也关注着平凡世间的人情温暖。

这一年,在一赛一节现场,在乡村振兴前沿,在重要工程建设现场,在“山水富城 文武福地”带动焦作高质量发展的每一个瞬间……晚报记者一直都在。

他们笔下的鲜活人物、镜头下定格的精彩,通过一个又一个精彩的版面来呈现。

在2023年第24届中国记者节来临之际,本报即日起以“封面时刻”为主题,推出系列全媒体策划,共同记录晚报封面记录的精彩故事。



▲封面回顾



图① 许有才(右)和老伴刘保琴手拿10月13日《焦作晚报》周末版刊登他们的报纸封面。

图② 许有才(左)和老伴刘保琴在地里干活。

本报记者 王梦梦 摄



一幅新闻图片讲述丰收喜悦

本报记者 赵改玲

封面故事

一幅新闻图片,讲述丰收喜悦。10月13日,本报周末版封面刊登了《金秋丰收乐》的图片,主人公许有才、刘保琴朴实的笑容,感染了很多读者。记者节前夕,本报记者来到博爱县孝敬镇齐村,见到了两位“封面人物”。古稀之年的老夫妻俩表示,当了一辈子农民,第一次登上了报纸头版,至今想起来还是非常幸福。

据许有才介绍,今年风调雨顺,他们家种的6亩玉米喜获丰收,一亩地能产600公斤。丰收后,家里房前屋后都晾晒着金黄的玉米,这些玉米就像老两口的孩子一样。他们精心照顾,满眼都是疼爱,晾晒、扎圈、绑小辫……从不言苦。

许有才告诉记者,收玉米时经常是6时就起床,忙归忙,累归累,看到丰收了,每天都很有充实和喜悦。

10月12日,许有才家的丰收景象被博爱县委宣传部的工作人员程全看到,就为他们拍了一组丰收快乐的照片。“老两口那种发自内心的幸福让我特别感动,他们洋溢在脸上的笑容就是我要寻找的丰收乐。”程全告诉记者。

10月13日,老两口的照片上了《焦作晚报》封面。几天后,村里退休教师许社会拿着《焦作晚报》找到许有才,高兴地告诉他:“有才,你和你老伴上报纸了,快看!”

拿着报纸,老人眼眶湿润了,当了一辈子农民,第一次上报纸,还是因为丰收,心

里非常幸福和激动。

许有才把这个好消息分享给了在河北省石家庄市工作的儿子。儿子听说后,也为自己勤劳的父母高兴,就在“焦我办”平台上留言,希望焦作晚报提供原图,他会将照片打印出来,给父母做个纪念。

很快,本报记者看到这条留言,并提供了帮助。

昨日,记者来到许有才家。老两口给记者说,照片被儿子洗出来并专门从石家庄快递过来,他们计划将照片装裱起来,挂在墙上。

许有才说,自己当了一辈子农民,特别喜欢去地里劳作,自己今年70岁了,哪天干不动了,这张照片就是对他过去干农活最好的纪念。

记者感悟

没想到一张丰收照片,引起这么大轰动,本报的一篇报道,增强了两位老人的荣誉感、幸福感、获得感。

农稳社稷,粮安天下。丰收是金秋最美的画卷,今年金秋时节,山阳大地,五谷丰登,瓜果飘香,丰收场景处处可见,丰收喜悦处处可感,正是有了这样的喜悦,我们新闻工

作者才抓出了这样的“活鱼”。

这个件事也提醒我自己,一定要到基层去,一定要做到“眼里有光、心中有责、手上有活”,发现最感人的新闻,报道出读者喜闻乐见的新闻。

喜看稻菽千重浪,丰收的硕果映衬出乡亲们的生活蒸蒸日上,让我们致敬农民,礼赞丰收。



扫一扫,观看视频