



▲西大井1919文旅景区内遗留的矿井架。



▲西大井1919文旅景区内留下的矿工报栏。



▲俯瞰西大井1919文旅景区。



▲西大井1919文旅景区内的“觉醒”雕塑。



▲西大井1919文旅景区成为小学生研学基地。

▼西大井1919文旅景区内遗留的矿井架。

(本版照片均由本报记者宋崇飞摄)



# 前世今生 西大井

本报记者 赵改玲



▲游客在西大井1919文旅景区内游览。

名为“西大井之光”的墙体雕塑在阳光照射下格外耀眼,镶嵌在墙体上的车轮、链条等,让人回忆起了旧时光……冬日的西大井,有着别样的风情。

西大井1919文旅景区位于我市中站区西部,前身是1919年由英国福公司开办的王封矿,至今已有100多年的历史,曾创下煤炭开采的辉煌历史,被称为中国煤矿工业发展变迁的“活化石”。1996年,煤矿因资源枯竭封井停产。

正如西大井1919文旅景区管理局局长王保才所说:“顺应焦作全域旅游的发展方向,我们致力于文旅、文创产业,我们相信历史的力量,相信人文的价值,更相信景区涅槃重生的未来。”

该管理局坚持“以用促保、传承优先”的保护利用模式,通过“工业遗存+文化创意+城市生活”的有机结合,实现了在发展中保护、在保护中发展,全力打造西大井1919文旅景区。

利用焦作煤矿反帝大罢工集结地——英雄广场、英国福公司坑口电厂遗址、中共焦作矿区工委旧址,建设了焦作煤矿反帝大罢工纪念馆、西大井1919家风家训文化馆等教育场馆,使革命文物、工业遗产焕发新的生命力。

景区内的街道,实现了百年老街的华丽蜕变,管理方将其打造成了有着浓厚文化氛围和良好营商环境的西大井1919商业圈,带动了周边经济发展,成为网红打卡地。

景区内,均匀分布着多处绿化景观,既有文化艺术氛围浓厚的艺术公园、音乐广场,也有精致优雅的景观庭院。在优化城市环境的同时,也为周边群众带来不可多得的健康休闲之地。管理方非常注重城市文化属性的注入,因此将一些饱含工业文化特质的老旧煤矿生产设备、元器件嵌入墙体,使其承载了焦作的城市记忆,成为一处独特的文化景观。

以焦作煤矿工人反帝大罢工为主线,整理早期党组织在焦作煤矿的发展历程、工人运动的历史史实、矿区游击队的战斗经历等,形成了体系完备的红色文化脉络,将浸染红色文化的工业遗产打造成为焦作煤矿党史陈列馆、焦作煤矿反帝大罢工纪念馆,给后人留存革命记忆,将红色文化渗透进心间,传承“特别能战斗”精神,打造特色党建品牌。

独具特色的发展路径,让西大井1919景区声名鹊起。