



从茉莉花到图兰朵

中外经典合唱作品
音乐会异彩纷呈

会推向高潮。尤其演唱《传奇》时,团员们走进观众中,和观众比心、互动,让观众近距离感受合唱的魅力和温暖。

爱乐男声合唱团每到一地,都会结合当地文化历史,选择特色曲目。本次来到焦作,为了表达对焦作日报社的感谢,爱乐男声合唱团现场演唱了本报社歌——《我们放飞黎明的消息》,款款深情、绵绵情意,都寄托在慷慨激昂的歌声中。

这场高雅、经典的音乐会,在共唱《歌唱祖国》中落幕。

王立民用几个真字作总结:男声合唱团是“真唱”“真弹”“真挥”“真说”;观众是“真听”“真看”“真乐”“真拍”。这是一场演员和观众的双向奔赴,成就了一场异彩纷呈、真情满满的音乐会。

爱乐男声合唱团(原中国音协爱乐男声合唱团)成立于1993年,是中国第一个职业男声合唱团,由我国著名作曲家、指挥家、中国音乐合唱联盟原主席徐锡宜创建;2015年8月重组。著名歌唱家戴玉强任团长,著名指挥家、音乐教育家吴灵芬任艺术总监,孙毅任指挥,团员全部由毕业于海内外专业音乐院校的青年歌唱家组成。中国合唱协会授予其“特殊贡献奖”。国外媒体赞誉合唱团是“一支国家级的艺术家群体队伍,代表亚洲乃至世界高水准的演唱”。

“爱乐男声合唱团艺术实践基地(河南)”落户焦作

本报讯(记者赵改玲)11月25日晚,在《从茉莉花到图兰朵》——中外经典合唱作品音乐会现场,焦作市迪士文化传媒有限公司被授予“爱乐男声合唱团艺术实践

基地(河南)”称号,爱乐男声合唱团艺术总监吴灵芬、市迪士文化传媒有限公司负责人王俊英共同在舞台上揭牌。

据介绍,成为“爱乐男声

合唱团艺术实践基地(河南)”后,双方将在指挥、声乐、钢琴、朗诵等培训方面进行合作,让焦作的艺术爱好者不出焦作,在家门口就能享受到国家级水平的指导。



上图 11月25日晚,焦作人民会堂,一首荡气回肠的古风歌曲《满江红》响彻全场。当晚,爱乐男声合唱团带来的《从茉莉花到图兰朵》——中外经典合唱作品音乐会激情开唱。本报记者 蒋鑫 摄

左图 爱乐男声合唱团常任指挥孙毅沉浸在音乐的海洋中忘情地指挥。本报记者 贾蓝 摄

“国家级”合唱团现场唱响本报社歌

本报记者 赵改玲

“巍巍太行是信念的根基,滔滔黄河是匆匆的步履,我们是历史的记录者……”11月25日晚,在这场音乐会上,男声合唱团深情演唱了焦作日报社歌《我们放飞黎明的消息》,全场掌声雷动。

在观众席上,有一位观众听得心潮澎湃,他就是这首歌曲的词作者、焦作日报社副刊

部原主任刘金忠。

刘金忠说,看爱乐男声合唱团的演出,出乎我的意料,一是没想到会有这么多人喜欢听男声合唱,二是没想到现场效果会如此热烈,除了声音无可挑剔外,台上台下的互动让气氛达到了顶点。主持人王立民是我的老战友,40多年没见,作为男中音的他,还

是那么充满活力,声音还是那么迷人,这是一场视觉和听觉的盛宴,让人意犹未尽。特别是当他们唱起临时排练的焦作日报社歌时,我作为这首歌曲的词作者,更是心潮起伏,感慨万千。期待着在焦作能欣赏到更多高水平的艺术盛宴,祝福我们的城市和我们的人们越来越好。

“合唱妈妈”吴灵芬带你感受合唱艺术的魅力:

看音响 听色彩 唱画面

本报记者 赵改玲

她被称为“合唱妈妈”,她被“认定”为爱乐男声合唱团最漂亮的那朵花,她就是著名指挥家、音乐教育家、该团艺术总监吴灵芬。11月25日下午,在焦作人民会堂的爱乐男声合唱艺术实践基地(河南)第一期合唱训练营中,吴灵芬空降训练营,为学员们讲合唱的那

些事儿,我市200多名合唱爱好者前来听课,享受这场合唱盛宴。

别看吴灵芬教授已78岁高龄,但风采不减当年。当天,她以《苍天般的阿拉善》为例,讲授合唱的艺术。

“合唱看音响、听色彩、唱画面。”吴灵芬说。

经过吴灵芬的不断调整、

打磨,一首《苍天般的阿拉善》如天籁般完美呈现,赢得台下学员的阵阵掌声。

据悉,这次训练营为合唱与合唱指挥爱好者提供了一个学习和交流的平台,通过理论与实践相结合的方法,深入探讨合唱音乐的技巧和表达方法,进一步提升音乐素养和表演能力。