

我市慢性病鉴定实现“一键直达”

已有近万人次网上提交鉴定申请

本报讯(记者杨珂 通讯员刘燕)“真是太方便了!”日前,在解放区锦祥社区卫生服务中心,市民姜女士在工作人员的引导下通过手机,十几分钟就完成了慢性病网上鉴定申请。而这得益于我市医疗保障局对医保经办服务的提质增效。从今年8月我市在全省率先实现门诊慢性病网上鉴定至今,已有近万人次提交门诊慢性病待遇认定申请。这是昨日记者从市医疗保障局获悉的。

据介绍,今年年初以来,市医疗保障局紧盯群众在医疗保障经办服务中的堵点、难点问题,聚焦慢性病患者医疗需求。特别是今年8月,我市在全省率先实现门诊慢性病网上鉴定,通过“互联网+”,解决了专家现场鉴定的烦琐流程,极大提升了门诊慢性病经办服务效能。

需求“一键直达”。慢性病患者随时随地通过手机、电脑即可上传相关鉴定资料,提交门诊慢性病医保待遇认定申请。鉴定资料随机推送给医学专家库中病种相应的专家。600余名医学专家24小时可进行门诊慢性病待遇认定,出具鉴定意见。网上鉴定的便捷性、科学性,大大增加了鉴定工作的频次。门诊慢性病鉴定由每年一次、每年两次、每月一次到现在的随时申请,保障慢性病患者及时享受门诊报销待遇,减轻就医、购药压力。结果双向联通。医学专家

根据医疗保障相关政策规定出具鉴定意见后,网上鉴定系统通过申请人预留的手机号码推送鉴定结果,群众足不出户就能知晓鉴定结果。如果患者符合门诊慢性病鉴定标准,申请人的慢性病鉴定信息将同步在医疗保障信息平台并进行备案,次月即可享受门诊慢性病报销待遇。

实现三方满意。原来的慢性病鉴定现场,经常出现大排长龙的情景。群众也经常因为不熟悉医保政策、准备的资料不齐全而错失鉴定机会,只能等待下次鉴定。医保部门往往要集中大量人力、物力,特别是还需要医学专家集中时间,才能完成鉴定工作。现在采用网上鉴定模式后,群众通过手机,轻轻松松就可以完成待遇认定申请,医学专家利用碎片化时间就能完成慢性病待遇资格审核,医保部门通过数据平台全面掌握全市门诊慢性病待遇认定相关情况,减少了资源浪费,提升了工作效能,真正实现了“数据多跑腿、群众少跑路”。

需求“一键直达”,联通的是群众的情!保障立等即到,温暖的是群众的心!自门诊慢性病网上鉴定工作开展以来,我市已有近万人次提交门诊慢性病待遇认定申请,5105人次及时享受到门诊慢性病医疗保障待遇,医保经办服务效能显著提升,服务改进小切口推动了民生保障大进步。



11月24日,博爱县柏山中学,博爱空竹舞龙艺术团在辅导学生们练习舞动彩带龙。当日下午,该县空竹舞龙和清化面塑两个非遗项目走进校园,为学生们带来精彩展演。“非遗进校园”活动的开展,让学生们感受到非物质文化遗产的独特魅力,使校园成为非遗保护与传承的重要场域,实现非遗在青少年一代身上的继承与发展。

程全 赵霞 摄

“故乡拥抱着我,时代拥抱着故乡” 乔叶的获奖感言火了

本报讯(记者赵改玲)11月19日,“2023中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”在茅盾故乡浙江嘉兴桐乡乌镇隆重举行,焦作籍作家乔叶获颁第十一届茅盾文学奖,与此同时,她的获奖感言火了。文艺报、中国作家、河南卫视、中国诗歌网等都在转载乔叶等五位获奖作家的获奖感言。

乔叶获奖感言完整版:
大家好,我是乔叶。此时此刻,在茅盾先生的故乡,在这盛大庄严的颁奖典礼现场,我深感幸福,特别幸福。我来自北京,老家是河南,我是在河南的一个小村庄里长大的。文学之路,也是从河南起步的。迄今为止,我的写作之路已经走了30年。作为一个乡村之子,30年里,对于故乡,我有一个渐渐远离又徐徐回归的漫长过程。这个漫长过程让我终于认识到:无论身在何方,故乡的土地和土气都如影随形地拥抱着

我,是我命中注定的精神基因和心灵滋养。

故乡拥抱着我,时代也拥抱着故乡。我一直认为,作家和时代就是浪花和大海、庄稼和土地的关系。弱水三千,取一瓢饮。这一瓢饮里必然是时代的成分,《宝水》就是我取到的这一瓢水。

整个创作期用了七八年,其间我经常做的事是“跑村”和“泡村”。“跑村”是去看尽量多的乡村样本,这意味着素材的广度;“泡村”是比较专注地跟踪两三个村的变化,这意味着素材的深度。“跑村”和“泡村”让我真正深入了生活内部,从而得到了丰厚回报:生活把它迷人的光芒与气息深融密织在作品的质地中。在生活现场,我也深切地感受到了一种巨大的力量,这力量能修改成见,也能赋予新见。在此,我要由衷地感谢故乡、生活和时代。

网友在获奖感言下方也

是毫不吝啬地送上自己的赞誉。

一网友留言:再次为河南人点赞,好久没有听过如此直击心灵的发言,深深地感受到了文字和语言的魅力,没有华丽的词藻,没有陈词滥调,有的是形象生动的比喻、淳朴的生活气息和扎实的文学修养。

一网友留言:作为文学爱好者,我非常崇拜乔叶。她的作品充满了情感和力量,将生活和时代的细节紧密地融入作品,使得作品的现实感和时代感非常强烈。她的文字细腻而有力量,能够深刻地洞察和捕捉生活的细节和情感,让读者产生强烈的共鸣和感动。她的致辞也展现了她对故乡和时代的深深热爱,以及对生活的深刻理解。我希望能够像她一样,通过文字表达自己对生活和时代的感受和理解,为读者带来更多的感动和启示。

李商隐是焦作人!

爱乐男声合唱团主持人王立民点赞焦作观众“较真”

本报讯(记者赵改玲)“记者同志,我回去专门又查了查,李商隐原籍是焦作,和我说的李商隐是郑州人也不矛盾。感谢现场的焦作观众给我科普了一下,我也为焦作观众对家乡历史文化名人如此熟悉而感动,为你们点赞!”昨日,爱乐男声合唱团主持人王立民专门致电本报说。

原来,11月25日晚,爱乐男声合唱团在焦作人民会堂为焦作观众带来一场《从茉莉花到图兰朵》中外经典合唱作品音乐会。演出的第二首歌曲是《锦瑟》,是晚唐诗人李商隐的作品。王立民在介绍这首歌时说,词作者李商隐是郑州人。结果,此话一出,台下有观众当即温和地纠正道:“李商隐是焦作人。”这些观众很多是小小朋友,也有部分是成年人。王立民当即表示,这个问题音乐会后可以再商讨。

李商隐到底是焦作人还是郑州人?演出结束后,王立民

一直挂念着这个事儿。他专门查阅相关资料,果真查到李商隐原籍是怀州河内(今焦作市沁阳市)人,后迁居郑州生活多年。王立民说,虽然自己说得也没错,但还是很感谢焦作观众的认真,让他更加全面了解了诗人李商隐的一生。王立民说,河南是文化厚土,历史文化名人灿若星辰,焦作这片文化热土更是名家辈出,唐宋八大家之首韩愈、乐圣朱载堉等都是焦作的荣光。这是他第四次来到焦作,焦作也给他留下了深刻的印象。通过这次“争论”,他感觉更有必要在演出中多演唱名家、名词、名曲,通过爱乐男声合唱团更好地弘扬中华优秀传统文化。

王立民对焦作观众有多喜欢?在现场,他用了几个“真”字总结:这场音乐会,演员是“真唱”,伴奏是“真弹”,指挥是“真挥”,主持人是“真说”,观众是“真听”“真看”“真乐”“真拍”。

市新华书店推出 第十一届茅盾文学奖获奖作品专区

本报讯(记者赵改玲)11月19日,第十一届茅盾文学奖颁奖典礼举行,这也带火了五本获奖作品。记者昨日在市新华书店看到,该店推出第十一届茅盾文学奖获奖作品专区。

记者在现场看到,第十一届茅盾文学奖获奖作品:杨志军《雪山大地》、乔叶《宝水》、刘亮程《本巴》、孙甘露《千里江山图》、东西《回响》5

部长篇小说均被放置在C位,这5部获奖作品从不同侧面体现民族精神和时代精神,展现新时代文学发展成就和思想艺术水平。

茅盾文学奖是我国具有最高荣誉的文学奖项之一,自1981年创立至今,共评出53部获奖作品,在繁荣长篇小说创作、树立当代文学经典、体现时代文艺高度、推动文学事业发展方面作出了巨

大贡献,40余年来一直深受文学界的重视和全社会的关注。

由于乔叶是焦作人,市新华书店对其就多了些“偏爱”,在专区一旁,就是乔叶作品专区,收集有乔叶的《打火机》《我是真的热爱你》《在土耳其合唱》《拆楼记》等书籍,让喜欢乔叶作品的读者直呼过瘾。