

# “神笔”王铎 与怀川名士吴应举的交往

□李立明

“王铎(1593年~1652年),字觉斯、觉四、觉之,号嵩樵,河南孟津人,明末清初名宦、书法家。明天启二年(1622年)进士,入选庶吉士,散馆授检讨。明崇祯年间历任右谕德、南京翰林院掌院、詹事府詹事协理詹事府事、礼部右侍郎兼翰林院侍读学士。明崇祯十三年(1640年)迁南京礼部尚书,以丁艰未赴;明崇祯十七年(1644年)明朝灭亡前夕升礼部尚书,未赴任。南明弘光朝任文渊阁大学士,位至次辅。清顺治二年(1645年)与钱谦益等在南京迎降清军,次年仕清,任礼部侍郎管弘文院事。因其先仕明后仕清的“政治污点”,被列入《贰臣传》。他是明末清初重要的书法家之一,有“神笔”之称。

怀川是王铎深深怀念的地方。这里不仅与其家乡孟津一河之隔,更重要的是这里有他的诸多好友。如杨嗣修、杨挺生父子,杨之璋、杨之玮、杨之玠三兄弟,郑藩朱翊、朱常演父子,史应选、史应聘兄弟以及吴应举、王玉汝、杨晋庵等人。这些友人之中,大都是河内人,唯有吴应举为济源人。

吴应举,清代府志、县志皆有传。据《济源县志》载:“吴应举,万历丙午(1606年)科,以博学名于时,有《临黄馆文集》。”“吴应举,字振健,万历丙午孝廉,屢上公车不第。见时事日艰,不乐仕进,即所居开临黄馆,与里中

俊彦,肆志诗文,彙为《临黄馆集》。有序见艺文。明崇祯末年,盗贼蜂起,筑坡头山寨,远近亲邻避难其中,全活甚众。五子皆能文,长涵醇,次涵光,俱乡学;又次秀生,国学;五涵锷,明经。孙曾有声庠序者十有余人,后裔之繁衍昌炽,可知渊源家学之有自也。”

结合清乾隆年间萧濬为吴应举后人所藏《临黄馆集》所作的序言《故明吴孝廉临黄馆集序》等资料,可知,吴应举,亦作吴举,字健振(府志、县志皆误作振健),号明白,济源送庄(今属洛阳吉利区)人,生卒年不详。10岁拜塾,才学闻名乡里,30多岁时中举人,其后至少九次赴京会试,皆不第。在乡设临黄馆,“彙请词宗,醒群蒙”,教授乡里子弟。交友广泛,与乡宦、士绅、地方官员多有交往。明崇祯末年,盗贼蜂起,农民起义军流窜晋豫,率族人在坡头修筑山寨以自保,救助了不少远近乡邻。明崇祯十三年(1640年)将所作诗文结为《临黄馆集》,刊印于世。

王铎与吴应举早年相识,二人相交甚笃。他在为杨嗣修所撰写的墓志铭中写道“余年二十,在吴明自所”,王铎生于明万历二十年(1592年),少年成名,他年龄与吴应举相差20岁左右。家居孟津的王铎与吴应举的临黄馆一河之隔,慕吴应举的才学名望,常常渡过黄河到吴应举家中,谈经论典,切磋诗文。多年以后,王铎回忆二人早年交往的情景,作诗《赠济源吴孝廉明白》赠之:

年少河边问坟典,  
送庄登眺对斜曛。  
虽然花径迷红叶,  
每忆山斋想白云。  
锦石自宜麋鹿卧,  
野鸥误入凤鸾群。  
寄书好悟深岩里,  
夏涧秋涛总为君。

这首诗收录在王铎《本集诗》中,标题为《明白书至

寄怀》,可见二人常有书信往来。此时王铎已经在京为官,独居京城之中,身边没有好友的陪伴,此时收到了远方朋友的来信,追忆起早年与吴应举漫步在黄河岸边,探讨典籍,切磋学问,不知不觉已经夕阳西下,落日的余晖洒在大河之上,映入眼帘的是一幅壮丽的景色。虽然现在自己居住在繁华的京城,却非常怀念当初读书时自在的时光。向友人倾诉,自己并不适应京城的官场和圈子,身心孤独,感觉好像一只野鸥误入凤鸾之中。朋友的来信让自己领悟到,隐居山野之中有夏涧秋涛相伴,才是自己向往的生活。

明万历四十七年(1619年)冬,适逢大雪纷飞,王铎冒雪渡过黄河,到吴应举家中拜访,并写下诗词《腊月访济源吴君渡雪》:

马上沿波去,  
青青似故乡。  
主人心共醉,  
明月意初长。  
树介迷桑浦,  
河僵渡笔床。  
懒将宜禄问,  
何计效渔郎。

窗外大雪纷飞,炉上一壶老酒,二人对坐把酒言欢,不知不觉已是深夜。在这严寒时节,树上霜雪雾露凝冻成冰,大地一片苍茫,让人迷失了渡口的所在。大河封冻,顿失滔滔。酒酣之际,功名利禄都抛之脑后,只想着如何才能效仿那江上渔翁,自由自在。

同年,应吴应举之请为王铎父母书写了墓表,即《明隐君吴养充先生并孺人张氏墓表》,这是目前所见王铎最早的书法作品。

明崇祯十三年(1640年),吴应举赴京参加会试,寓居天宁寺,时任礼部右侍郎的王铎写下长诗《赠济源吴明自》赠之:

世人结交难得真,

古到荒颜不可论。  
朱绂贤达等何物,  
终是眼中一浮云。  
我今回顾贫贱年,  
自炼筋骨独不然。  
少年吴君邀我饮,  
祇园渡河雪珊珊。  
君好读书岩泉卧,  
胸宅另自有云烟。  
朴貌静若神阳阳,  
王生嗟惜好文章。  
狂者自狂狷者狷,  
嵒崎磊砢俱不妨。  
楚来且寓天宁寺,  
数岁兵戈难寄字。  
望君登霞揽日月,  
凡介岂知蛟龙意。  
我具狂痴难更仆,  
二十余年愧华毂。  
天崖峭壁无不到,  
翻嫌鹤性多拘束。  
安能低眉望人颜,  
却怕君谓王生俗。  
目前俸钱皆买书,  
妻子交谪来怒予。  
周秦汉唐周旋勤,  
门外荆棘与之疏。  
古人岳海看不足,  
与君石交谈所欲。  
画舫不效六一士,  
恐让二千《金石录》。  
苦心此事三十春,  
茫茫富贵谁知音。  
三万旧编侯侯志,  
断不误交受缙磷。  
吴君交道受块垒,  
我不著作老空悔。  
载酒烂醉莫咨嗟,  
二月城西看杏花。

这一年王铎49岁,吴应举已经年近古稀。此次京城相会,可能是二人最后一次见面。诗中再次追忆二人早年交往的情形。“少年吴君邀我饮,祇园渡河雪珊珊”,当年吴应举常邀其到家中宴饮,身处生活困顿之中的王铎常冒雪渡河前往,二人谈经论典,把酒言欢,留下美好的回忆。“朴貌静若神阳阳,王生嗟惜好文章”,王铎对于吴应举昔日的神采和文章交口称赞。数年来因局势动

荡,断绝了书信往来,他希望友人此番入京能够博取功名,一展才华。自己虽在京城为官,却不善钻营,向友人倾诉自己在京城的生活并不如意。“目前俸钱皆买书,妻子交谪来怒予”,是自嘲自己多年来沉迷书画金石,少有知音,可怜的俸禄都被用来买书,常常惹得妻子满腹怨言。二人互相倾诉心中的愁闷,不知不觉醉倒了。“载酒烂醉莫咨嗟,二月城西看杏花”。

同年,王铎上任南京礼部尚书,南下途中返乡省亲,因兵乱寓居怀州,其间二人有信札往来、诗歌唱和。吴应举曾作《奉和王大宗伯觉斯见寄》一诗,只是诗中没有提及早年与王铎的交往,而是描绘了风扫浮云、霜落东山的寥落景象,大概此时屡试不中的吴应举已然放弃了科举仕途之路。诗文如下:

浮云风扫静重堙,  
回看上台近北辰。  
霜落东山霖谢歇,  
星流南浦夜光新。  
龙潭自是牛眠地,  
沧浪何追白雪尘。  
登眺横栏怅幻竖,  
琼岩玉树望中亲。

此后不久,李自成起义军攻入河南,这恐怕是二人最后的诗歌唱和。

济源文史研究者王明信认为王铎早年受教于吴应举,《王铎年谱长编》的作者薛龙春教授也持相同观点。笔者认为,吴应举并非王铎老师,而是挚友。吴应举屡次会试不第,遂设临黄馆,教授乡里子弟,时间大概在1615年前后。王铎则于18岁时(1610年)到蒲州河东书院读书,1621年中举,次年进士及第。如王铎确曾投师吴应举,赠诗应不会称吴应举为“济源吴孝廉明白”或“吴君”,而应以“师”或“夫子”尊称之。吴应举也不会尊称王铎为“王大宗伯觉斯”。