

经济学家王梦奎的题字

□杨家卿

“目前众多的名人题字中,王梦奎的题字因别有特色而引人关注。

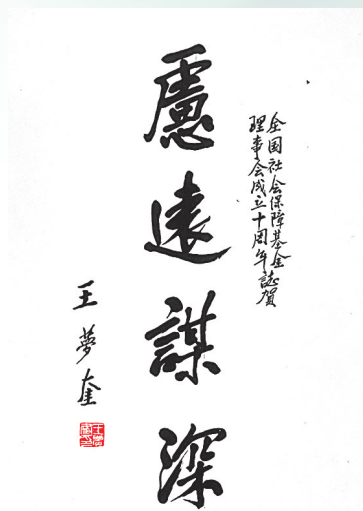
王梦奎是有建树的经济学家,也是涉猎广泛的文化思想杂家。他长期担任国家高层政策研究咨询部门的主要领导,参与党和国家很多重要文件的起草。公文写作之余,他写有不少学术专著、理论文章、图书序跋和回忆录,还创作有旧体诗词。其作品被公认有广博知识、深刻分析能力和娴熟的写作艺术,被誉为是继胡乔木、胡绳之后党内的笔杆子之一。

由于王梦奎这种特殊的身份,多年来求他题字的自然不乏其人。他或出于工作需要,或碍于情面,甚至为了应酬也应请为人题了一些字。他的题字大体显示出三个特点:一是顾及题字对象的个性和诉求,有的放矢,不作空泛的“万金油”型题字;二是文思巧妙别致,用词简练而义深,摒弃雷同老套;三是讲究情趣,不枯燥乏味。总之,以内容取胜,平中出奇,俗中见雅,显示出书写者的思考深度、文化积淀和个人情趣,足见字外功夫。谁能想到这些题字是出自著作《两大部类对比关系研究》和《社会主义初级阶段的经济》的经济学家之手呢?

北京大学教授、全国研究西方经济学的泰斗陈岱孙先生是王梦奎的老师。在北大庆祝陈岱孙先生95岁诞辰的盛典上,王梦奎献给老师“九五之尊”四字条幅。“九五”本是男性最佳卦象,封建时代被皇帝窃为专用,王梦奎巧妙地用来祝贺老师95岁大寿,借旧帽以赠新人,恰如量身裁制。在场的不少人对这种奇思构想表示惊奇。陈岱孙先生很喜欢这幅题字,将它悬挂于北大燕南园住所的客厅。孙辈幼童因此戏称“皇上”,在陈岱孙先生诸多称号外增加一个绰号。香港报纸在陈岱孙先生逝世时刊发的悼念文章,配的就是他以这幅题字为背景的照片。

马洪是我国经济研究和决策咨询业界的一面旗帜。他是《米脂县杨家沟调查》《北京第一机床厂调查》这两本被誉为中国社会经济史化石性名著的主要执笔人。王梦奎很早就与马洪相识,又是接替马洪担任国务院发展研究中心主任一职的。在庆贺马洪80大寿座谈会上,王梦奎讲述马洪从青年时代起即投身革命,在遭遇严重政治挫折的情况下矢志不移,奋发努力,自学成才,实现了从党政干部到经济学家转变的非凡经历,并提出要学习马洪勤于调查研究、坚持实事求是的精神。他题赠马洪的条幅“马首是瞻”,一“马”双关。这使与会者多感意外,惊叹这种不动一字尽得风流的语言技巧。

王梦奎与《求是》杂志一位同志的父亲是高中同学,长期把他作



王梦奎的题字。(本文作者提供)

为小字辈朋友对待。这位同志从编辑转任图书馆工作,王梦奎题字“用行舍藏”以赠。这是对《论语》中“用之则行,舍之则藏,惟我与尔有是夫”的精心提炼。“用行舍藏”,可理解希望这位同志对人生要有可进可退的豁达,在低谷时要像图书那样甘于默默深藏图书馆的一角;也可理解馆内藏书可以是流行的新潮图书和始终被人使用的常备书,也可以是偶尔被问津的冷僻图书。他称这位同志“世讲”,是现代已经少有人使用的古汉语对朋友后辈的称谓。这幅题字意趣高雅,在当代实属罕见。

王梦奎的题字对象涉及的社会面比较广泛,可谓来往有鸿儒,谈笑有百姓。

广东一位修理钟表的陌生青年,给王梦奎寄来首日封并求题字,以增加收藏价值。王梦奎写下

“像钟表一样准确而有节奏地工作”,切合求题者的职业身份,也寄托着对求题青年的祝愿和希望。

台湾东海大学校长、两岸交流的促进者梅可望,在他88岁时,王梦奎题赠“平步百岁”。这句匠心独具、雅俗共赏的自创词语,为祝寿词库增添了新成员。梅可望98岁高寿离世,想必会因为这个祝寿新词的流传而被更多人念及。

王梦奎在对外交往中,偶尔也运用题字展示中国传统文化,以增进中外友好交流。他应香港汇丰集团董事长庞约翰爵士之请,为其书写条幅“山高人为峰”。其女儿为业余登山家,这幅题字不仅能表达庞约翰爵士的成就感和事业心,还能表达其对女儿热衷登山运动的赞赏。甚为满意。

中日经济知识交流会是中日双边交流机制,每年轮流在两国不同地方举行一次,王梦奎担任中方首席代表多年。在交流会2007年会日方举办的传统便宴上,王梦奎将书写的条幅“高瞻远瞩”赠与交流会日方顾问宫崎勇。“高瞻远瞩”是交流会中方发起人谷牧对交流会提出的要求,王梦奎的条幅既是重申创立交流会的初衷,也是希望以长远目光努力促进两国友好关系的发展。

王梦奎不以书法见长,题字只是他偶尔为之的业余之作,甚至可以说是业余中的业余。王梦奎坦言,除了在小学阶段练过毛笔字外,之后几十年很少用毛笔。他从不以书家自居,我们自然也不必以书家苛求他。尽管如此,他总是像初习字者那样认真书写,从不古怪造作,所以他的题字字体匀称、工整大方,不会被误读错认,显示了文化人质朴求真的气质。



乐读《论语》

主讲人:李乐现



【原文】

子曰:“恭而无礼则劳,慎而无礼则蕙(1),勇而无礼则乱,直而无礼则绞(2)。君子笃(3)于亲,则民兴于仁,故旧不遗,则民不偷(4)。”

【译文】

孔子说:“恭敬而于礼的规定,就会烦劳无度;谨慎而不符合于礼的规定,就会拘谨畏惧;勇敢而不符合于礼的规定,就会犯上作乱;刚直而不符合于礼的规定,就会尖刻伤人。君子厚待自己的亲人,百姓就会兴起仁德的民风;君子不遗弃故老友,百姓就不会薄情寡义。”

【评析】

本章夫子谈到礼的重要性以及君子的影响、示范效应。

- (1)蕙,音 x i,拘谨、畏惧的样子。
- (2)绞,尖刻伤人。
- (3)笃,厚待。
- (4)偷,情意淡薄。

恭敬、谨慎、勇敢、刚直本来都是人的美德,但如果没有礼的约束与中和,就很容易偏激,反而会变成缺点。夫子终其一生都在“克己复礼”。所谓“复礼”,就是恢复周礼,但又不同于简单的复古。夫子打破了“礼不下庶人”的界限,重视“仁”的内涵,从而让礼成为人人可享有的文明符号。

首先,夫子谈及礼对恭敬的影响。《公冶长·第五》篇里,夫子说:“巧言、令色、足恭,左丘明耻之,丘亦耻之。”花言巧语,容貌伪善,过分地恭敬,这种人左丘明认为可耻,我也认为可耻。一个人恭谨过了头,便超出了礼的范畴,多有阿谀奉迎之嫌。这种人往往是口蜜腹剑的小人。

其次,夫子谈到礼对谨慎的影响。《先进·十一》篇里,夫子对弟子公西华说:“求也退,故进之。”冉求表现得畏缩不前,因此要鼓励他勇于进取。谨慎是冉求的优点,但如果任何事情都瞻前顾后、思虑过多,反而会畏首畏尾,裹步不前。而夫子所要教诲他的正是礼的中庸之妙。冉求果然不负众望,后来成为鲁国大夫季康子的得力助手。

第三,夫子谈到礼对勇敢的影响。《孔子世家》记载,公山不狃作为季氏的家臣,曾经深得季桓子的信任。然而仅过了三年,公山不狃就与季桓子之间产生了深刻矛盾,联合另一位家臣阳虎一起反对季氏,并且扣押了季桓子。由此看出,礼崩乐坏,肆意践踏或僭越周礼,正是犯上作乱的根本所在。

第四,夫子谈到礼对刚直的影响。子路就是一个勇猛刚直的代表,因为出言不逊屡次受到夫子的批评。《子路·十三》篇里,他问夫子:“如果卫国国君请您去治理国家,您打算先从哪些事情做起呢?”孔子回答说:“必也正名乎!”必须先纠正混乱的名分。

在谈完礼的重要性后,夫子不忘告诉大家君子的道德昭示作用和巨大示范效应。他曾说:“上好礼,则民莫敢不敬;上好义,则民莫敢不服;上好信,则民莫敢不用情。”意思是君子之德多在上位。在上位者崇尚礼仪,百姓就没有人不尊敬;在上位者崇尚仁义,百姓就没有人不从;在上位者崇尚诚信,百姓就没有人不以诚相待。

(第177期)