



古韵悠悠北孔庄

□贺兰山

一个冬日的午后，徜徉在洒满暖阳的马村区武王街道北孔庄村街头，从杨家祠堂的大红灯笼中、从明清建筑的雕梁画栋中、从孔子问礼碑的高大谦逊中、从北孔庄圆通寺的飞檐翘角中，我感受着北孔庄的古韵悠悠。姬载、老子、孔子、乾隆皇帝，历史上一个个响亮的名字在我耳边回荡。

3000多年前，这里不叫北孔庄村，那时，这里是周王朝分封的诸侯国联国的中心地带，是姬载的封地。

姬载是周文王姬昌的第十个儿子，他的封地叫聃国，也称聃姬载，是西周诸侯国联国开国君主，位列三公，是周武王姬发的同母兄弟。因此，北孔庄村当时叫聃村。

到了春秋时期，群雄纷争，学派频出。老子意欲隐居修炼，寻求一种人类能接受的哲学思想。当他来到北孔庄村时，被古老的聃村所吸引，决定在此隐居。

老子姓李名耳，字聃。李聃来到聃村，“聃”与“聃”，同音同字同根同源，老子似有回到故乡的感觉。我们现在讲“此心安处是吾乡”出自苏轼的一首词，但相较于苏轼前1000多年的老子，同样适用。骑青牛云游的老子，四海漂泊何处是家的老子，来到了聃村，就此停歇下来。

老子的停留，又成就了儒家创始人孔子问礼北孔庄的一段佳话。

孔子问礼北孔庄，留下了《两小儿辩日》和《孔子驱车绕城》的故事，更留下了“孔子问礼双圣地”的传说。

后人为了纪念孔子，村名因此改为孔庄。

时间来到清王朝时期，乾隆皇帝数次下江南，路过这里，给这里留下了“要吸青来香，唯有北孔庄”的传说。

皇帝的车辇华盖，浩浩汤汤，一路走走停停，足迹遍布祖国的大好河山。所到之处，留下传说众多。家乡焦作，历史上还有“乾隆朝月山”的传说。

太行山南麓的月山寺，始创年代为金正隆年间，是闻名遐迩的游览胜地。乾隆皇帝从月山寺出来，走到待王古镇附近，路遇一个舍茶铺，所有人员停下休息。大臣和廷卫一停下来，就各自拿出烟枪，吞云吐雾抽起烟来，一是过瘾，二是解乏。

这时，乾隆皇帝携爱妃走下龙辇，悠闲地在附近散步。突然，乾隆皇帝发现几个人正在美滋滋地吸烟，一边吸一边说着什么，陶醉其中的样子，皇帝到了跟前竟全然不知。

乾隆皇帝朗声笑道：“你们几个吸的是什么烟？看把你们美得，快拿出来让朕瞧瞧。”

几个人一听是皇帝的声音，跪下便说：“奴才有罪，奴才有罪。奴才们吸的是本地土烟，不瞒皇上，这烟的味道实在是美。”

乾隆皇帝一听，立刻来了精神。原来，乾隆皇帝从小吸烟，以至于嗜烟成瘾，烟瘾很大。宫廷贡烟品种很多，外国进贡的“洋烟”他也享受过，只是不知道这本地的“土烟”味道如何。

几个奴才哪里敢独享，赶忙用烟纸卷了几只烟，毕恭毕敬地替乾隆皇帝燃着送上。乾隆皇帝接过递上来的“土烟”，只觉得香气扑鼻，深深抽上一口，一呼一吸之间，已觉神清气爽，旅途劳顿瞬间消除。乾隆皇帝大赞：“此烟味道果真是美，此乃神烟。”

一个奴才赶紧说：“启奏皇上，奴才听本地人说，这附近有个北孔庄村，有真正的神烟。烟的名字叫青来香，根本不用烟纸卷，也不用装烟锅子，叶子刚刚摘下，青青的、油油的，拿来放在手上，随手一卷即可点燃抽吸。奴才们觉得妙极了。”乾隆说：“真有这等神烟？还不快快派人采来。”

岂不知这舍茶铺就是北孔庄村一位村民所开，这里距离北孔庄村不远。大臣和廷卫很快来到北孔庄村，在村民的带领下，来到村南文庙附近，只见路南的烟叶一片青绿。

片刻工夫，他们采摘了一大把烟叶，送到乾隆皇帝面前。皇帝一看，不免担忧，就这成色，似乎不够成熟，真的不加工就能抽吗？

待随从将卷好的烟卷送到乾隆皇帝手里，先是一股清香扑面而来。乾隆皇帝面露喜色，贪婪地嗅了一下，然后将卷烟放到嘴里。乾隆皇帝只吸了一口，就连连叫好：“神烟，神烟，这才叫神烟。”他随即告诉大臣：“可以多摘一些来。”大臣说：“皇上，听说北孔庄村只有庙南的一小片地产神烟，已经全给您摘下来了。”乾隆皇帝沉吟道：“如此说来，要抽青来香，唯有北孔庄了。”

从此，北孔庄文庙的青来香名声大振，成为贡品，年年进贡朝廷。

后来，世事变迁，不知什么原因，青来香不再种植，神烟也渐渐淡出了人们的视线。

北孔庄村的传说，成为北孔庄村的遗传基因，镌刻在每个人的心上，流淌在每个人的血液里，成为口口相传的、北孔庄人共有的、区别于他村人的“胎记”。这“胎记”，就是北孔庄村独有的历史文化，就是北孔庄人独享的古风遗韵。

我站在焦作市首家文化合作社大院——北孔庄村文化大院内，环顾四周，青青翠竹映入眼帘，墙上孔子72弟子像栩栩如生，大儒大贤故事犹如时时发生在眼前、发生在身边。

今天，勤劳、善良、勇敢的北孔庄村村民，站在新时代新的起跑线上，回望曾经的一个个历史传说，文化自信满满，他们正在用自己的双手续写着灿烂的现代文明，也必将留下更加璀璨的文化。这是传承，更是发展。



你要写北孔庄 不能只写北孔庄

本报记者 赵改玲

冬天的北孔庄村，安静又闲适，暖阳下、村口边，老人、儿童各得其乐。

要写雪不能只写雪，要写北孔庄，也不能只写北孔庄，要写它的冬日可爱。蓝天瓦蓝瓦蓝，猫在树梢上，狗在深巷吠，人们三三两两聚集在一起，共享打牌、聊天之乐。

要写它厚重的历史、宜居的环境。北孔庄，从来不缺历史的厚重。3000多年前，“簞食壶浆以迎王师”就发生在马村区这片土地上，这里有待王、武王、演马、张弓等一个个与武王伐纣有关的地名。流传着“孔子问礼”“两小儿辩日”等传说，民风淳朴，崇尚国学。这里还留下了“孔子问礼”，有石碑为证，村名从此改为孔庄。

要写它美丽的村貌、清新的空气。在这里，可以欣赏到小桥流水、竹林成片、白鹭翩飞；春天百花开放，夏天绿树成荫，秋天桂花飘香，冬天雪花飞扬。这里的很多老人长寿，80多岁身轻如燕的老人并不罕见。

要写它丰富的群众文化、积极学艺术的村民。该村文化合作社青砖灰瓦搭配古色古香的建筑风格，让文化合作社成为北孔庄村的一道美丽风景线。傍晚的文化合作社很热闹，村民在诗经合唱分社排练新曲目、在书法绘画分社练习书法。该村重视乡村文化建设，每年春节举办民俗文化专场活动，重阳节举办尊老爱亲活动，国庆、中秋节期间举办“双节”文艺晚会等，打造了“月月有活动、季季有看头、全年不断线”的群众文化活动，“土味”文化提升了村民的文化自信，给寂静的乡村增添了生机和活力。

要写北孔庄，还要写民风淳



朴、生机活力，就像作者贺兰山说的：“站在北孔庄村，站在这个豫北‘水村’，我感受到了文旅融合发展、乡村振兴的新气象。未来的北孔庄，‘水竹之乡 文旅之邦’这张新名片必将被打造得更加多姿多彩。”

图① 北孔庄村一角。

图② 冬日阳光下，村民在街口晒太阳。

图③ 村民家门前挂起文明标识牌。

图④ 忙碌的一天从早上开始。

本报记者 吉亚南 摄