

做“霓虹灯下”合格的哨兵

——观《霓虹灯下的哨兵》有感

薛凯敏



我想,我与沈西蒙、漠雁、吕兴臣这些大师如果在60年前相遇,一定会对他们的才华和才气佩服得五体投地。他们的作品中,那种浩然正气,在60年中始终赓续传承,而且被一代一代人铭记并践行于行动中——这就是他们集体创作、发表于1963年《剧本》杂志上的话剧版、电影版、电视版和越剧版等多种版本的《霓虹灯下的哨兵》。

电影《霓虹灯下的哨兵》,这个在新的战场上进行反腐斗争的故事,是历史留给我们的一部经典的反腐教材。在南京路上的这支部队中,三排排长陈喜被“香风”吹昏了头脑,童阿男自由散漫、不服从纪律……种种现象都在侵蚀着“在战场上没被敌人所击倒,却要被敌人的香风美女所击溃的队伍”,这些不良倾向的出现使得连长和指导员不得不进行反思,采取一系列措施来应对这一场“没有硝烟的战斗”。

《霓虹灯下的哨兵》以“南京路上好八连”为创作背景,讲述的是中国人民解放军解放初期,在霓虹灯闪烁的大上海经历的一场特殊的“战斗”。在这场“战斗”中,是发扬优秀的革命斗争精神,还是入乡随俗适应大上海的灯红酒绿;是保持艰苦奋斗的光荣传统,还是安于享乐、奢侈萎靡;是树立革命军人正确的价值观,还是树立资产阶级醉生梦死的人生观……霓虹灯闪烁之中,斗争错综复杂,深藏于暗角之中,那些妄图颠覆战士三观,使其滑到资本主义阵营和妄图从南京路把解放

军挤走的反动分子,通过拉拢腐蚀队伍中的中坚力量,将瓦解革命队伍的触角通过不同方式向队伍中渗透,最终未能得逞。

在霓虹灯闪烁的十里洋场,陈喜在阵阵“香风”的侵袭下,失去了警惕,被吹得晕头转向。他扔掉了妻子春妮给他细针密线缝制的布袜,换上了花袜。在他的眼里,曾经陪伴他走过漫漫长征路的布袜,在花花世界里显得土气寒酸。春妮不远千里到上海看他,却被他冷眼相待。他不让春妮上街,害怕春妮的农村妇女装扮给他丢人现眼。他还因为赵大大的脸黑而让他靠边站,不允许他在南京路上站岗。面对女特务曲曼丽的花言巧语,他不仅没有识破,还十分得意。他更乐意去给人们作报告,讲他的英雄事迹,虚荣心和安乐享受之心由此可见一斑。

面对三排战士的种种反常情况,连长鲁大成和指导员路华忧心忡忡。鲁大成对于打思想仗没有什么经验,对不守纪律的童阿男,他提议遣送回家;对被“香风”吹昏了头脑的陈喜,他主张“整他”一顿。而路华认为,对于战士的这些思想问题不能简单地通过处理了事,而需要提高思想认识来拒腐、反腐,这样才能思想坚定,意志坚定,防腐坚定。最后,路华与鲁大成达成一致,决定从阶级教育入手,给三排战士来一次警示教育。

该片塑造了春妮、赵大大、老班长、连长和指导员等一批爱憎分明的人物形象,也塑造了以林

媛媛为代表的一批进步青年的形象,更塑造了这场斗争中的敌特形象,人物性格分明,形象跃然银幕。

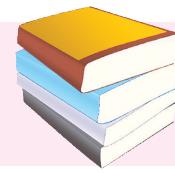
60年前,我们的队伍就清醒地认识到了灯红酒绿的上海并不是风平浪静、平安无事的,他们已经做好在新战场上“站好岗,放好哨,值好勤,把好门”的准备,不被敌人的“香风”熏昏了头脑,不被敌人的拉拢腐蚀自毁了长城,正是自我抵制住了来自各方的糖衣炮弹,八连的形象才在南京路上显得巍峨高大。

1963年8月1日,毛主席挥笔写下“好八连,天下传。为什么?意志坚。为人民,几十年。拒腐蚀,永不沾……”的《八连颂》,这支连队名扬天下。

霓虹灯下的哨兵虽然几易其人,但霓虹灯下的故事还在发人深省。现在的霓虹灯下,各种诱惑依然存在,是做一个光明磊落的哨兵,还是做一个阴奉阳违的伪君子;是做一个一身正气的公仆,还是做一个贪赃枉法的阶下囚;是流芳百世留英明,还是遗臭万年被谴责,应该是每一个领导干部自我反省的问题。

影视折射一角,意义悠长深远。在今天,当我们重温这一红色经典时,其历史意义和现实意义依然那么强烈。它就像一面镜子,让我们自省自立。

“以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。”这才是这部电影的深远意义。



乐读《论语》

主讲人:李乐观

河南尚嘉礼文化传播有限公司
24节气茶空间·经典读书会
招募书友参与经典共读计划
联系电话:18539123350 地址:站前路与友谊路交叉口西100米路南

【原文】

子曰:“兴(1)于诗,立于礼,成于乐。”

【译文】

孔子说:“一个人的修养,兴起于诗,立身于礼,完成于乐。”

【评析】

本章孔子讲述诗教、礼教和乐教在君子修身进德中的作用,这也是儒家修养功夫的三部曲。

(1)兴:兴起,开始。

诗、礼、乐三者之间有着很深的关联。古代君子相见,不必亲自交谈,通过唱诗以表其志,通过礼乐以传其情。不懂得以诗言志,礼节上就会出差错;不能用音乐来配合,礼节上就显得单调乏味。比如,《礼记·礼器》篇中,孔子说:“诵诗三百,不足以一献。”即使能够背诵诗300篇,如果不学礼,就连一些很小的祭祀都不能进行。说明没有礼的配合,诗将失去其固有的价值。

诗可以启发性情,修身明志,所以,孔子非常重视诗的学习。他说:“诗,可以兴,可以观,可以群,可以怨。”诗可以抒发人的情感,可以观察民情得失,可以用来交往朋友,可以讽刺不公的时政。不仅如此,诗还是重要的外交辞令,古代朝聘、会盟、问视等重要场合都是以唱诗代言。孔子曾告诫儿子孔鲤:“不学诗,无以言。”不学诗,在这些正式的场合就不知道该如何应答。可见,无论作用还是影响,修身当先学诗。有了诗的启发和濡养,想进一步立身,就要学礼。礼是周代社会的大经大法,子产谈礼:“天之经也,地之义也,民之行也。”礼是上天的法则、大地的规范、百姓行动的指南。同时,礼的作用还是多方面的。《荀子·修身》云:“人无礼则不生,事无礼则不成,国家无礼则不宁。”做人不讲礼就不能生存,做事不讲礼就不能成功,国家不讲礼就不能安宁。从个人到家国,都凸显出礼的重要性及不可或缺。孔子提出“不学礼,无以立”,表明礼是人立身的根本,是获得社会认可与尊重的通行证。只是学礼并不完备,礼规范人的言行,乐塑造人的品格,可以提升审美能力、道德标准和情感表达。《礼记·乐记》云:“乐者,天地之和也。”音乐能协调人与自然、人与社会、人与人之间的感情,构建良好的社会秩序。又云:“致乐以治心,则易、直、子、谅之心油然而生矣。”致力于乐来修养内心,那么平易、正直、慈爱、诚信之心就会油然而生,同时使人陶冶情操,美化心灵,笃定志向,成就圆满的人生。

(第183期)



扫描二维码
收听《论语》精彩解读

欢迎选购

《生命恋歌》是我市作家王道奎写的一部创业史,读者请到焦南、焦东学府书店选购!

联系电话:17319080359

报纸+微信

生活资讯

8797222
15839166889
一个电话 上门办理



欢迎咨询办理

个人住宅

房屋出售

现出售峰尚国际小区精装复式楼一套,建筑面积79.5平方米,六楼,证件齐全,与焦作万达广场北门和锦祥商业街隔丰收路相对,小区配套设施齐全,家具家电齐全,拎包入住。13503911215

出售

瑞东北院联排住宅小区独门独院,180平方米,上下两层,六室两厅两卫一露台,南北通透,户型方正,院内能停车,文汇院电梯楼,134.48平方米,毛坯房,三室两厅两卫,南北双阳台,两梯三户,南北通透。电话:13839132075

厂房仓库

厂房土地出租

我公司在高新区文丰路有厂房6400余平方米,土地1.5万平方米,对外出租,价格优。电话:13782610532

生活资讯周一至周五刊登
欢迎来电咨询办理

生活服务

疏通 维修马桶水电暖
清洗空调 维修燃气灶
电话:13083843399

如果您有好的服务
请通过我们告诉广大读者

劳务输出

韩国大量招工

虚位以待 期待你的加入

主招餐饮、制造业、食品加工、装修建筑等人员,月薪1.5万元以上,每年有半个月的探亲假,合同期是3年至5年,期满时雇主会每年返还2万元左右的国民年金。18岁至39岁,身体健康、无犯罪记录的男女均可报名。资质公司办理,安全可靠。有意者请咨询:15839123398 尹老师

温馨提示:本栏目仅为信息提供和使用的双方搭桥,信息内容的真实性、准确性以及由此产生的后果,由信息提供者负责。您使用这些信息时,请注意查验相关文件和手续。

广告